**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2. Sınıflandırma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi okuryazarlığı**

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** zaman, kış

**Sözcükler:** takvim, saat, zaman, mevsim

**Materyaller:** saat çeşitleri, parmak boyası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf, bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa farklı türde saatler getirir ve sınıfta bir masanın üzerine dizer. Bu gün sınıfta saat sergimiz var, sergimizi birlikte gezelim der. Saatler incelenir benzer ve farklı yönlerine dikkat çekilir **(KB2.9.SB2., KB2.9.SB3., FAB.1.ç.).** Çocuklar masalara alınır ve zamanı neyle ölçeriz?, saat ne işime yarar? Saat olmasa neler olurdu? Saat olmasa zamanı planlamak için başka neyi kullanabilirdik? Vs sorularla zaman ve saat kavramına dikkat çekilir. Problemdurumları oluşturulur. (Saatinizi kaybettiniz ve saat 8 de okulda olmamız gerekiyor? Ne yaparsınız?, vs.) **(KB3.2.SB1., KB3.2.SB3., E3.6., SDB3.3.SB1.G1., SDB3.3.SB1.G3., OB1.2.SB1., OB1.2.SB2.).** Çocukların çözüme ilişkin fikirleri alınır. Zamanı planladığımız başka hangi araçlar var diye sorulur. Ayları ve günleri ne ile takip ederiz bu nedir denir? Takvim cevabı alındıktan sonra sınıfa getirilen bir masa ve duvar takvimi incelenir. Çocukların konuşurken, sohbet ederken göz teması kurmalarına dikkat edilir **(D14.1.5.).**  Tilki Tilki Saatin Kaç” oyunu öğretilir.  Öğretmen öğrencileri yanına çağırır. Bir tekerleme yardımı ile öğrencilerin içinden bir çocuk seçilir. Seçilen çocuk tilki olur. Duvarın önüne giderek diğer öğrencilere arkasını döner. Diğer öğrenciler biraz uzakta düz çizgi halinde sıra olurlar. Sıranın başındaki öğrenci, yüzü duvara doğru dönük olan öğrenciye “Tilki tilki saatin kaç?” diye sorar. Tilki olan çocuk istediği sayıyı söyler. Saati soran çocuk söylenilen sayı kadar adım atar ve sıra yanındaki arkadaşına gelir. O da aynı soruyu sorar ve söylenilen sayı kadar adım atar. Tüm çocuklar sıra ile tilkiye saati sorar. Bu sırada tilki arkasına dönmez ve arkadaşlarının kendisine ne kadar yaklaştığını görmez. En önce tilkinin yanına yaklaşan çocuk tilkinin sırtına dokunarak “Ebe” der ve tüm çocuklar başlangıç çizgisine koşar, tilki arkalarından koşarak arkadaşlarını ebelemeye çalışır. Çizgiye ulaşmadan ebelenen öğrenci tilki olur. Oyun bu şekilde devam eder **(E2.5.).**  Öğretmen çocukların üzerini ve ayakkabılarını giymesini ister.  Birlikte bahçeye çıkılarak doğa gözlemlenir. Öğretmen kış mevsimi aylarının aralık, ocak, şubat ayları olduğu söyler. Şimdi biz ocak ayındayız der ve kış mevsimindeyiz diye ekler. Kış mevsiminin özellikleri üzerine konuşulur **(FAB.2.a.). “**Çocuklarla birlikte okul bahçesinde çevre incelemesi yapılır  Ağaçlar yazın nasıldı sonbaharda nasıl olmuştu şimdi nasıl olmuşlar konuşulur. Hava nasıl? Ne hissediyorsunuz. Soğuk sizce neye benzer? sorular **(TAKB.1.b.)** ve içeri girilir. Sınıfa giren çocuklar ellerini yıkamaları için lavabolara gönderilir.  Daha sonra öğretmen ve çocuklar kışa merhaba demek için hoş geldin kış köşesini hazırlarlar ve kış ile ilgili sohbet ederler. Öğretmen bir yılda kaç mevsim olduğunu sorar. Daha önce öğrenilen bilgiler tekrar edilir. Birlikte dört mevsim sayılır. Kış mevsiminin özellikleri nelerdir şeklinde tek tek sorularak mevsim değişiklikleri hakkında bilgiler verilir. Bu dört mevsim bir rengi simgeleseydi bu renkler hangileri olurdu diye sorulur. Çocuklarla beyin fırtınası yapılarak hangi rengin hangi mevsimi simgeleyebileceği hakkında konuşulur. Öğretmen şimdi sizinle bir etkinlik yapacağız der. Bir ağaç kalıbı vereceğim size. Bu ağaç kalıbı dörde bölünmüş şekilde. Bu dört bölüm bizim dörtmevsimimizi simgeliyor. Sizler parmak boyasıyla parmak baskısı yaparak her mevsimin kendi alanını  az önce belirlediğiniz renklere göre dolduracaksınız der. Çocuklara parmak boyaları hazırlanarak verilir. Parmak baskısıyla bu ağacın dört bölümü de mevsim renklerine uygun olarak doldurulur **(D16.3.1., TAEOB.6.a.).** Etkinlikler kuruması için panoya asılır ve sınıf birlikte toparlanarak eller yıkanır.  Kış” isimli şarkı çocuklarla beraber söylenir, şarkı söylenirken ritme ve tempoya göre söylenir ve hareketler buna göre yapılır ve şarkının draması yapılır **(MDB.4.a., MSB.2.b., MHB.2.b.).**  **KIŞ**  Bahçede kardan adam Kışın hava çok soğuk  Kömür gözü kocaman Her yer bembeyaz olur  Burnu uzun bir havuç Atkım, şapkam, eldivenim  Pamuk gibi bir adam Beni soğuktan korur**.**  MehmetAli ÖZDEMİR  Duygularımı İfade Ediyorum 25. ve 26. sayfalardaki çalışma sayfaları yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Zamanı ne ile ölçeriz? * Bu gün hangi saat ve takvim çeşitlerini gördük? * Hangi mevsimdeyiz? * Kış mevsiminin özellikler nelerdir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Birlikte doğa gezisine yürüyüşe çıkılması kış mevsimi hakkında sohbet edilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB7. Deney Yapma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1.Aktif Yaşam için Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9.Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay /konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak Özellikleri Belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1.Benlik Eğilimleri**

**E1.1.Merak**

**E2.Sosyal Eğilimler**

**E2.5. Oyun Severlik**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB4.G2. Kendisi için heyecan ve yaratan durumları söyler.

**Değerler:**

**D16.Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kaygan

**Sözcükler:** Salyangoz, kavanoz, buz, kadife, saten

**Materyaller:** Kutu, kaygan yüzeyi olan eşyalar, kavanoz, kumaş, buz

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, yüzeyi kaygan nesnelerden oluşan bir kutuyu sınıfa getirir. Kutuyu sallayarak çocukların merakını arttır (**E1.1.).** Çocuklara kutuda ne olduğunu tahmin etmelerini ister. Çocuklara kutuyu gösterir. Sırayla hepsinin kutudan bir nesneyi seçip dokunmasını ister. Her öğrenci dokunduktan sonra nesneye dokunduklarında ne hissettikleri, nesnenin yüzeyinin nasıl olduğu sorulur **(FAB.1.ç).** Kaygan yüzeyler hakkında sınıfça sohbet edilir; hangi yüzeylerin neden kaygan olduğu üzerine konuşulur **(KB2.9.SB1. , KB2.9.SB2. ,TAKB.1.b).** Buz kalıplarında önceden hazırlanmış buzlar, kap içinde masaya yerleştirilir. Her çocuk bir tane buz alır ve buzun dokusu, kokusu, rengi, şekli ve yapıldığı malzeme hakkında gözlem yapar. Öğretmen, çocuklarla buzların kayganlığı ile suya ve suda yaşayan canlıların dış yüzeyleri arasındaki bağlantıları, benzeyen ve benzemeyen yönleri tartışılır **(KB2.9.SB1. ,KB2.9.SB2. , KB2.9.SB3.).** Öğretmen deney için cam kavanoz ve düz bir taş getirir. Kavanozun içine düz bir taş ve çocukların incelediği buzlar yerleştirilir. Çocuklardan buzun ne olacağı ve su içinde bekleyen taşta ne gibi değişiklikler oluşabileceği hakkında tahmin yürütmeleri istenir. “Suda bekleyen taş” deneyi kavanozu, çocukların gün boyu gözlemleyebileceği şekilde fen merkezine yerleştirilir **( FAB. 7.b.).** Etkinlik sonra öğretmen, çocuklara şu bilmeceyi sorar:  “Yolda gider, izi kalır, evini sırtında taşır.”  Çocuklar, bilmecenin cevabını bulmaya çalışırlar **(salyangoz).** Ardından öğretmen, salyangozlar hakkında bilgi verir. Salgıladıkları kaygan sıvı, kabuklarının yapısı ve nasıl hareket ettikleri anlatılır. Etkinlik için öğretmen çocukları masalara alır ve öğretmen rehberliğinde salyangoz sanat etkinliğini yaparlar. Renkli kağıtları kullanarak salyangozun vücut ve kabuk kısmını oluştururlar **(HSAB.2.b).** Kabuğun içini istedikleri desenlerle süsleyerek yaratıcılıklarını sergilerler **(SNAB.4.b, SNAB.4.c ).** Etkinlik sonrası oyun için çember oluşturulur. “Kaygan” oyunu öğretmen rehberliğinde oynatılır **(E2.5.).** Öğretmen sınıfın zeminine bir saten kumaş, bir de kadife kumaş parçası serer. Kadife kumaş gidiş, saten kumaş dönüş yolu olur. Öğretmen çocuklardan pantolonlarını dizlerinin üzerine kadar kıvırmalarını söyler. Çocuklar kıvırdıktan sonra kadife kumaşın önünde arka arkaya sıraya girerler. Öncelikle bir deneme olarak dizlerinin üzerinde önce kadife, sonra da saten zeminde yürürler. Ardından ikinci turda aynı alanda tekrar yürürler ve yolun sonunda öğretmenden bir zarf alıp otururlar **(HSAB.6.b).** Hangi zeminde daha rahat yüründüğü ve nedeni üzerinde konuşulur. Ardından zarflar açılır ve içindeki şekillerin adı söylenir **(OB4.1.SB2.).** Çocuklar, oyundaki yönergelere göre kaygan yüzeylerde nasıl hareket edileceğini öğrenirler **(TADB.2.a, TADB.2.b.).** Duygularımı ifade ediyorum kitabındaki 27. ve 28. sayfalardaki çalışmalar öğretmenin yönergeleri doğrultusunda yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bir şeyin kaygan olup olmadığını anlamak için ne yapmak gerekir? * Buz kalıplarının şekli neydi? * Kokusu var mıydı? * Dokununca ne hissettiniz? * Kaygan zeminler tehlikeli midir? * Kaygan bir zeminde yürümemiz gerekirse nelere dikkat etmeliyiz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kaygan zeminlerde yapılan sporlardan bahsedilebilir.

**Destekleme:** Oyun esnasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de kaygan yüzeylere örnekler bulunması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Saymak- Çizmek-Bulmak**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar.

D14.1.6. Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D16.3.2. Duygu, düşünce ve davranışlarından sorumlu olduğunu kabul eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.b. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 6 Rakamı, eşit

**Sözcükler:** Bayrak, zar, zil,

**Materyaller:** Rakam görselleri, oyun matı, bayrak, taş, zar, zil

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen 6 rakamını gösterir ve çocuklara tanıtır. Etraftan 6 adet nesne göstererek örnekler verir **(MAB.3.a).** Masalara kağıt üzerine dolgu olarak çizilmiş 6 Sayısını koyar, Çocuklar bugün 6 Sayısını öğreneceğiz der. Öğretmen 6 sayısı konuşsaydı bize ne derdi? **(E3.6.** **,TAKB.1b.).** 6‘dan önce hangi sayı var? gibi sorular yöneltir. Çocuklar 6 sayısının içini boyayarak kol bacak ve yüz ifadesi çizerek çalışmayı tamamlarlar **(TAEOB.6.a ).** Daha sonra 6 sayısı kenarlarından kesilerek fon kartonuna yapıştırılır **(HSAB.2.b.,SNAB.4.c**).  Biten çalışma panoda sergilenir. Öğretmen 6 sayısı tekerlemesini söyler.  **ALTI (6)**  Beş’ten sonra ben varım  Adımı sorarsanız altı  Çok koştum altıncı oldum  Delindi pabucumun altı  1,2,34,5,6  Tekerleme sonrası Kırmızı Başlıklı Kız hikayesini okur. Okuma sırasında çocukların hikayeyi anlamalarını sağlamak için sorular sorar.5N 1K yöntemine uygun sorular hazırlayıp çocuklara sorar **(KB2.8.SB2.).**  • Ne oldu? Hikayede ne yaşandı?  • Kim? Bu hikayede kimler var?  • Nerede? Olay nerede geçti?  • Ne zaman? Hikaye hangi zamanda geçiyor? (Bu soruyu somutlaştırmak için “gündüz mü, gece mi?” gibi basit ipuçları kullanabilirsiniz.)  • Neden? Hikayedeki olay neden meydana geldi? (Örneğin, Kırmızı Başlıklı Kız neden ormana gitti?)  • Nasıl? Olay nasıl gelişti, sonu nasıl bitti?  Çocuklarla birlikte hikayeyi çözümledikten sonra “Başka nasıl bitebilirdi?” veya “Sen olsaydın nasıl davranırdın?” gibi ek sorular sorarak yaratıcılıklarını teşvik eder **(E2.1.E3.6., TADB.2.a, TADB.3.a ).**  Oyun etkinliği için öğretmen çocukların çember oluşturmasını ister ve Bayrağa Ulaşma Yarışı oyunu için malzemeleri çocuklara tanıtır. Oyun için 1’den 6’ya kadar numaralandırılmış bir zarı, üzerine kıvrımlı yol bulunan a3 boyutunda oyun zeminini çocuklara gösterir. İki ayrı başlangıç noktasını belirtir ve iki oyuncuyu da kendi temsili objelerini (taş, kapak, düğme vb.) verir. Her iki yol da ortada yer alan bayrağa eşit uzaklıkta olmalıdır.  C:\Users\Sercan ACAR\Desktop\oyuun şablonu.jpg  Bayrak, oyun kağıdının ortasında küçük bir bayrak sembolü çizilir ya da bir bayrak figürü yerleştirilir. Öğretmen oyunu anlatır. Oyuncular sırayla zarı atar. Zarın gösterdiği sayı kadar objelerini kıvrımlı yolda ilerletirler. Amaç, bayrağa ilk ulaşan oyuncu olmaktır. Her oyuncu attığı zardaki sayı kadar kağıttaki yol boyunca ilerler. Bayrağa ilk ulaşan oyuncu oyunu kazanır.  Tüm çocuklar oynadıktan sonra diğer oyun için öğretmen Sınıfı dört eşit gruba ayırır(sınıf mevcuduna göre üçe de ayılabilir.)Sınıfı eşit gruplara ayırdığını vurgular ve karşılıklı geçerek çocukların saymalarını sağlar. Ve her grup için ayrı bir masa hazırlar. Her masada 1’den 6’ya kadar sayılar yazılı kartlar yerleştirir. Ayrıca, her masada sepet içinde düğme, kapak, küçük bloklar ve oyuncaklar gibi materyalleri hazırlar(sayı-nesne eşleştirmesi için) ve zil koyar. Oyun alanını gösterdikten sonra oyunu anlatır. Müzik çalmaya başladığında tüm çocuklar dans eder. Müzik durduğunda, öğretmen rastgele bir sayı kartı gösterir. Çocuklar, gösterilen sayıya karşılık gelen nesneleri bulmak için masalarına koşarlar **(HSAB.6.b,OB4.1.SB2. MAB.9.b).** Her grup, gösterilen sayıda nesneyi toplar ve sayı kartının yanına yerleştirir. Bitiren grup masasındaki zile basar. Örneğin, öğretmen “4” sayısını gösterdiyse, çocuklar 4 nesne toplamalıdır. Tüm gruplar nesnelerini sayı kartlarının yanına yerleştirdikten sonra, öğretmen grupları gezerek hangi grupta doğru eşleştirme yapıldığını kontrol eder. Çocuklardan hangi sayı ile hangi nesneleri eşleştirdiklerini paylaşmalarını ister. Müzik tekrar çalınabilir ve oyun birkaç tur daha devam edebilir. Farklı sayılar göstererek çeşitlilik sağlayabilirsiniz. Kitap çalışması için öğretmen çocuklara masalara alır ve Duygularımı İfade Ediyorum kitabındaki 29. ve 30.sayfayı yönergeler doğrultusunda yaptırır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Oyun oynarken zorlandınız mı? * Grup oyunları mı daha eğlenceli, bireysel oyunlar mı? * Eşit gruplar ayırmasak ne olurdu? * Kırmızı başlıklı kız hikayesini beğendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hikaye etkinliğinde her bir sorunun cevabı çocukların yardımıyla panoya yazılabilir veya cevapları görsel kartlarla hazırlayıp çocukların cevabı resimlerden bulması sağlanabilir.

**Destekleme:** Rakamları tanıyamayan ve eşleştirme yapmakta zorlanan öğrenciler için grup arkadaşlarının yardımcı olması istenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evdeki mandallarla 6 rakamı çalışması yapılır ve aile bireylerinin söylenen sayı kadar kıyafetlerine mandallar takabilir, eşit kavramına da değinilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB7. Deney Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Seçmek - Bulmak**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar.

D14.1.6. Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D16.3.2. Duygu, düşünce ve davranışlarından sorumlu olduğunu kabul eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

MAB.5.a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçalar arasındaki ilişkileri açıklar.

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

**FEN ALANI**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB. 7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mor, matematiksel Semboller

**Sözcükler:** Lavanta, parkur, sembol, koni, sıralama

**Materyaller:** Mor renkli eşyalar, parmak boyası, minder, koni, rakam, şekil ve sembol kartları, tahta

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: S**ınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar sınıfa geldiklerinde mor renk tonlarının bulunduğu köşe ile karşılanır. Mor köşesinde çeşitli nesneler (mor oyuncaklar, mor kırtasiye malzemeleri, mor kumaşlar) bulunur. Çocuklar sınıfa girdiklerinde merakla köşeye doğru yönelirler. Çocuklar serbest zaman içinde bu köşeyi inceleyip oynayabilirler. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen mor renk ile ilgili şiir okunur.  **MOR**  Kırmızıya biraz mavi  Katıp karıştıralım.  Patlıcanın rengi gibi  Mor rengimizi bulalım.  Çocuklarla birlikte mor renk üzerine kısa bir eğitici video izlenir. Çocukların mor renkli nesneler göstererek veya söyleyerek örneklendirmesi sağlanır. **(TAKB.1.a).** Öğretmen sanat etkinliği için mor renkli parmak boyası ve a4kağıtlarını çocuklara dağıtır. Lavanta çiçeğinden bahseder ve Parmak Baskısı ile Lavanta yapacaklarını belirtir. Çocuklar mor renkte parmak boyası ile parmak baskısı yaparak öğretmen rehberliğinde lavanta çiçekleri oluşturur **(SNAB.4.c).**  “Matematik Kartlarıyla Parkur Yarışı” oyunu için öğretmen çocukları hazırlar. Tahtaya büyük kartlar (matematik sembolleri +,-, sayılar 1.2.3.4.5.6 ve geometrik şekiller) asılır. Öğretmen bu kartlardan örnekler göstererek çocukların dikkat etmesi gereken kartları anlatır. Sınıfın ortasına bir parkur hazırlanır. Minderler ve konilerle çocukların üzerinden atlayacakları ve etrafından dolaşacakları bir yol oluşturulur. Parkurun sonunda bir masa yer alır. Masanın üzerinde, matematik sembolleri, sayılar, şekiller ve karışık başka resimlerin olduğu kartlar yer alır. Çocuklara hedeflerini açıklar: “Parkuru geçtikten sonra, masada bulunan görsellerden matematik sembolleri ve şekillerle ilgili olanları bulacaksınız”. Çocuklara oyun başta size karışık gelebilir ama bir kez deneyelim ve kendinize güvenerek oyuna başlayın, çok eğleneceğiz diyerek cesaretlendirilir **(E1.5,E2.3, E2.5.).**  Çocuklar sırayla parkura başlarlar. Minderlerin üzerinden atlar ve konilerin etrafından dönerler. Parkuru geçtikten sonra, masanın üzerine gelirler. Parkurdan gelen çocuk masadaki karışık görsellerden matematik sembolleri, sayılar veya şekillerle ilgili olanları seçer **(KB1.,OB4.1.SB1., OB4.1.SB2., MAB.9.a,MAB.9.b).** Öğretmen tahtadaki örnek sıralamaya uygun bir dizilim yapar. Öğretmen, çocuğun doğru kartları ve sıralamayı yapıp yapmadığını kontrol eder. Doğruysa, çocuk alkışlanır. Kazanan çocuk arkadaşını tebrik eder. Yanlışsa, öğretmen rehberlik ederek çocuğun düzeltmesini sağlar (**MAB.5.a.,MAB.5.b).** Oyun sonrası deney için çember oluşturulur. Çocuklar, mor rengin nasıl oluştuğunu keşfedeceğiz ve ben size deneyimiz için masaya malzemeler koydum. Sizce bu deneyde hangi malzemeleri kullancağız der ve çocuklardan birini deney için seçer (**FAB.7.a, FAB.7.b).** Mavi ve kırmızı suyu karıştırarak mor renk elde edilir. Çocuklar mor rengin nasıl oluştuğunu gözlemler. Etkinlikler bitiminde kitaptaki 31. ve 32. Sayfadaki çalışmalar yönergeler doğrultusunda yaptırılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Mor renkli bildiğiniz çiçek var mı? * Deneyi kendi başınıza yapmak ne hissettirdi? * Örüntü yaparken neye dikkat etmeliyiz? * Görsellerin arasından rakam ve sembolleri bulmak zor oldu mu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Örüntüyü yapabilen çocuklar için örüntü sıralaması her turda değiştirilip zorlaştırılabilir.

**Destekleme :** Oyunda eşleştirme yaparken çocukların beceri düzeyleri göz önünde bulundurularak eşleştirilir ve sembolleri bulmakta zorlanan çocuklar için yönlendirme yapılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evdeki mor renkli nesnelerin bulunması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Seçmek –Çizmek - Belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D16.3.2. Duygu, düşünce ve davranışlarından sorumlu olduğunu kabul eder.

**D17. Tasarruf**

D17.1. Bilinçli tüketici olmak

D17.1.2. Satın alacağı ürünleri belirlerken ihtiyaçlarına öncelik verilmesi gerektiğini bilir.

D17.1.3. Yerli ve sürdürülebilirliğe katkısı olan ürünlerin tercih edilmesi gerektiğini bilir.

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MÇB.2.Çalacağı çalgılara/ritimlere/ ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MÇB.2.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Renkler – Bilinçli Tüketici Sorumluluğu**

**Sözcükler:** Bilinçli tüketim, ihtiyaç, alış-veriş, liste, tempo, ritim

**Materyaller:** Sürahi, su, bardak, bitki, ritim aletleri, pul, yapıştırıcı, boya kalemleri, renkli kağıtlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen hikaye etkinliği için çember oluşturur ve daha önce öğrenilmiş bir parmak oyununu tekrar ederek çocukların ilgisini toplar. Öğretmen “oyuncaklarım” hikayesini okur. Hikaye sonrasında siz Aylin’in yerinde olsaydınız tüm oyuncakları almak ister miydiniz? Peki ya anneniz izin vermezse istemediğiniz bu durum karşısında ne yapardınız? Aylin’in ilk başta yaptığı davranış doğru mu tüm her şey bizim olabilir mi? gibi sorularla çocuklardan cevaplar alınır **(E2.1.,E3.6.,TADB.2.a., TADB.2.c).** Sadece oyuncak veya eşya alırken değil birçok alanda ihtiyacımız kadarını almamız gerektiğini belirtir. Sizinle şimdi bir deney yapacağız der ve deney için masaya boş bir sürahi konulur. Bu malzemelerle nasıl bir deney yapabiliriz diye sorulur (E1.1.). Tahminler alınır. Çocuklara sürahinin kaç bardak su alabileceği sorulur ve tahminler alınır. Sürahiye sayılarak bardakla su doldurulur. Sürahinin kaç bardak su aldığı söylenir. Ağzına kadar dolu olan sürahiye bir bardak su daha eklendiğinde sonucun ne olabileceği çocuklarla tartışılır. Dolu sürahiye bir bardak daha su eklenir ve sonuç gözlemlenir. Masanın üzerine içinde bitki olan bir saksı konulur ve bitkiye su verilir. Bitkinin günlük su ihtiyacının ne kadar olduğu tartışılır. Bitkiye ihtiyacından fazla su verilir ve sonucu gözlemlenir. Saksıdan taşan suyun neden taştığı tartışılır. Fazla suyun boşa kullanıldığı anlatılır. Bu deneylerden yola çıkarak insanların ihtiyacı kadar alış-veriş yapmaları gerektiği, beslenirken sağlıklı ve dengeli beslenmeleri gerektiği anlatılır. Alışverişe çıkmadan önce ihtiyaçlarımız için bir liste yapılmasını buna göre alışveriş yapmamız gerektiğini söylenir. Duygularımı İfade Ediyorum kitabından 33. Sayfadaki matematik renklerle boyama sayfası ve 34. sayfadaki Bilinçli Tüketici Sorumluluğu çalışma sayfası incelenerek yönergeler doğrultusunda tamamlanır. Çocuklar yarım daire şeklinde yere otururlar. Her çocuk istediği ritim aletini seçer ve seçtiği müzik aletini arkadaşlarına göstererek ismini söyler **(MÇB.2.a.).** Çocuklara “tempo” ve “ritim” kavramları açıklanır. Hızlı ve yavaş tempolar hakkında kısa bir sohbet yapılır. Örneğin: “Koşarken hızlı, yürürken yavaş hareket ederiz. Şimdi müzikte de bu farkları keşfedeceğiz.” Çocuklarla birlikte ritim aletlerini kullanarak yavaş ve hızlı ritim denemeleri yapılır. Öğretmen şarkıyı hızlı ve yavaş söyleyerek aradaki farkı fark etmelerini sağlar **(MDB.4.a,MSB.2.b).** Önce yavaş, sonra hızlı bir tempo ile çocuklardan ritim tutmaları istenir. Öğretmen Patates Adam Şarkısını söyler. İlk olarak şarkı yavaş tempoda çalınır. Çocuklar ritim aletleriyle birlikte şarkıya eşlik eder. Şarkının yavaş versiyonu bittikten sonra çocuklara Şarkı bu sefer hızlı tempoda çalınır. Çocuklar yine ritim aletleriyle şarkıya eşlik ederler **(MHB.2.b).** Müzik etkinliği sonrasında öğretmen sanat etkinliği için masalara alır ve bugünkü etkinliğimizde herkes kendi sanat etkinliğini tasarlayacak diyerek renkli kartonlar, yapıştırıcı, pul, artık malzemeler, boya kalemlerini masaya hazırlar.10 Dakika düşünüp karar vermeleri için zaman tanır ve sonrasında her çocuğun kendi sanat çalışmasını yapması için fırsat verir **(SNAB.4. a,SNAB.4.b, SNAB.4.c).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Dünyadaki tüm oyuncaklar sizin olsa ne yapardınız? * İhtiyacımız olandan fazla aldığımızda neler olur? * Bir şeyin ihtiyaç olup olmadığına nasıl karar veririz? * Şarkıyı hangi tempoda söylediğinizde keyif aldınız? * Yeni bir şey tasarlamak zor mudur? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Müziğe ilgisi olan öğrenciler için ritim aletleri değiştirilip etkinlik devam ettirilebilir.

**Destekleme:** Özgün ürünler ortaya çıkartırken zorlanan öğrencilere rehberlik yapılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bilinçli Tüketim için aile ile birlikte ihtiyaç listesi oluşturulur ve alışverişe çıkılır. Alışverişte ürün seçerken tarihlerine bakılması gerektiği belirtilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Çizmek**

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

**SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak**

SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.

SDB3.1.SB4.G2. Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.

SDB3.1.SB4.G3. Kaygı oluşturan durumlarda kendini sakinleştirmenin yollarını bulur.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar.

D14.1.6. Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7.b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.a. Eşiyle hareket eder.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Simetri, geometrik şekiller

**Sözcükler:** kaygı, ayna

**Materyaller:** Kukla, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa elinde bir sincap kuklası ile gelir. Çocuklar sizce sincabımızın ismi nedir? Siz olsanız ne isim koyardınız diyerek merak uyandırır **(E1.1., E3.6.).** Alınan cevapların ardındanErken Çocukluk Eğitimi hikayelerinden “Sincap Simsim” isimli hikayeyi okur. Hikaye sonrasında Simsim’in yerinde olsanız ne hissedersiniz kaygılanır mıydınız?**(E2.1.,TAKB.1.b, SDB3.1.SB4.G2).** Tanımadığımız yeni bir yere taşınmak zorunda kalsaydınız neler yapardınız? Siz nasıl bir çözüm bulurdunuz**? (SDB3.1.SB4.G1. , SDB3.1.SB4.G3.).** gibi sorular sorarak onların cevap vermesi için destekler. Öğretmen “Ayna oyunu”nu anlatır. Öğrenciler arasında ikililer oluşturulur. İkili olan öğrencilerden biri ayna olur, diğeri ise onun karşısına geçer. Ayna olan çocuk arkadaşının yaptıklarını taklit etmek zorundadır **(HSAB.6.a).**  Öğretmen her çocuğa üzerinde değişik çizgiler bulunan kâğıtlar verir. Verilen çizgiyi devam ettirirler (zik zak, eğri, düz) **(TAEOB.6.a, HSAB.2.b).** Çizgileri resmin bir parçası olarak kullanmak ister. Çocuklar boya kalemlerini kullanarak verilen çizgilerden değişik resimler oluştururlar. Etkinlik sonunda çocukların çizgilerden oluşturdukları resimler üzerine konuşulur. Köpek Uçmak İstemiş” şarkısı çocuklarla söylenir.  KÖPEK UÇMAK İSTEMİŞ  Köpek uçmak istemiş  Bir gün kargaya gitmiş  Karga ona anlatmış  Bizimki de inanmış  Tırmanmış koşa koşa  Balkonun kenarına  Açmış ayaklarını  Dikmiş kulaklarını  Havlamış birkaç kere  Hav hav hav diye  Atmış kendini yere  Köpek düşmüş  Vah vah vah  Karga da gülmüş  Hah hah hah  Öğretmen şarkının hangi bölümlerinde sesimiz kuvvetlenip yükseldi, hangi bölümünde hafifledi? **(MDB.4.a).** Sesimizi nasıl kullanmalıyız? hangi ortamda nelere dikkat etmeliyiz? der. Çocuklara söz hakkı vererek cevapları not alır. Sonrasında toplumsal yaşamda nerelerde nasıl davranmamız ve ses tonumuzu nasıl ayarlamamız gerektiği ile ilgili sohbet edilir. Öğretmen sınıfı 3er gruba ayırır. Ve her masaya 5 er tane çubuk koyar. 5 Çubuktan bir üçgen bir kare şeklini oluşturmalarını ister. Sonrasında iki kare veya 2 üçgen şeklinde değiştirilip devam ettirir **(KB2.9.SB2.,KB2.9.SB.3.2.,MAB.7.a).**Öğretmen burada kenarları oluşturmak için eksik çubuk verildiğinde çocuğun çubukları farklı bir çözümle (duvara değdirerek, ortak kenar kullanarak, koluyla kapatarak, çubukların arasında çizgi çekerek, hatta yalnızca 1 çubuğu kullanıp duvar, masa gibi köşeli yapıları kullanıp oluşturarak çözüm üretmesini, çözümüne ilişkin gerekçelerini açıklamasını bekler) Her grup kendi bulduğu yöntemi anlatarak etkinlik sonlandırılır. Duygularımı ifade ediyorum kitabındaki 35.ve 36.sayfadaki çalışmalar yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Yeni bir durum ile karşılaştığınızda nasıl hissedersiniz? * Karşımızdaki kişinin aynası olup aynı hareketleri yapmak zor muydu? * Geometrik şekillerden neler yapabiliriz? * Toplumsal yaşamda dikkat etmemiz gereken başka neler vardır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Çizgi çalışmalarını yapmakta zorlanan öğrencilere yardımcı olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Seçmek – Bulmak – Belirlemek**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

HSAB.4.a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

**SANAT ALANI**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

**MÇB.2.Çalacağı çalgılara/ritimlere/ ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Geometrik Şekiller, Sayma

**Sözcükler: Tangram,Marakas, Pet Şişe, Ritim**

**Materyaller:** Hikaye Kartları, Tangram Kartları ve parçası, 1-6 Arası rakamlar, Pet Şişe, Artık Materyal

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte yaratıcılık ve hikaye oluşturma hakkında kısa bir sohbet yapılır. Hikayelerin nasıl oluştuğu ve hikaye anlatmanın ne kadar eğlenceli olduğu konuşulur. Öğretmen, çocuklara bugün hikaye kartlarından bir hikaye oluşturacaklarını söyler. Hikaye kartları çocuklara gösterilir. Kartlar; hayvanlar, nesneler, mekanlar, olaylar gibi çeşitli kategorilere ayrılmış olabilir. Kartlar karışık bir şekilde bir masanın üzerine dizilir ve her çocuk sırayla bir kart seçer. Seçtiği karttaki resmi tanıtır (**TADB.1.a, TAOB.1.a.,**  **TAOB.1.b.,OB4.1.SB1.,OB4.1.SB2.OB4.2.SB1.).**  Hikaye oluşturma etkinliğine geçmeden önce öğretmen etkinlik ile ilgili merak edip sorusu olanların sorularını cevaplar **(KB2.8.SB1.,E3.5.).** Öğretmen görseldeki resimlere uygun olarak ilk cümleyi kurar ve hikayeye başlar, ikinci çocuk kartına göre hikayeyi devam ettirir. Tüm çocuklar kartlarını kullanarak hikayeyi tamamlar **(TAOB.2.b, TAOB.3.a,E3.6.).**  Öğretmen, hikayenin tutarlı olması için gerektiğinde yönlendirmeler yapabilir ve çocukların yaratıcı fikirlerini destekler. Oluşan hikaye, büyük bir kartona ya da tahtaya yazılır. Hikaye sonrası sayma etkinliği için 1 den 6ya kadar hazırlanan kartlar çocukların arkasına yapıştırılır. Müzik başladığında dans edilir. Müzik durunca aynı sayıda olan çocuklar birbiriyle eşleşir(1-1/3-3/5-5 gibi) oyun bu şekilde devam eder sayı kavramı pekiştirilmiş olur **(MAB.9.a, MAB.9.b.).** Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Öğretmen her çocuğa tangram parçalarını renkli kağıtlara çizilmiş olarak verir. Çocuklar öğretmenin dağıttığı kağıttan tangram için gerekli olan şekilleri keserler. Masalara tangramdan yapılan örnek kartları koyar ve her çocuk istediği kartı seçerek elindeki şekillerle aynı görseli oluşturur. Kartlar değiştirilerek birkaç kez tekrar edilir. Pet şişeler ve artık materyaller dağıtılır. Boncuk, fasulye ve nohut pet şişelerin içine konur, ağzını kapatmaları istenir **(SNAB.4.c).** Bunun ritim tutmak için kullanılan bir müzik aleti olduğu, adına da marakas dendiği söylenir **(MÇB.1.b).** Doğadaki bazı sesler dinletilerek marakas ile benzer sesler çıkarmaya çalışırlar **(MÇB.1a).** Çocukların marakaslarla ses çıkarma denemeleri, çıkan seslerin benzerlik ve farklılıkları hakkında sohbet edilir. “Marakası Salla” şarkısı açılır ritim tutarak şarkı söylenir **(MHB.2.b,HSAB.4.a).**  **MARAKASI SALLA**  Marakası salla , sağa, sola salla  Marakası salla sağa, sola salla  Haydi durma koşa koşa salla  Yukarıda salla  Aşağıda salla  Etrafında döne döne salla  Döne döne salla  Haydi durma koşa koşa salla (Onur Erol)  Şarkı çocukların ilgisine göre devam ettirilir ve sonrasında Duygularımı İfade Ediyorum kitabındaki 37 ve 38. Sayfalar yönergeler doğrultusunda uygulanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Görsel kartlardan hikaye oluştururken zorlandınız mı? * Tangram çalışmasını yaparken eğlendiniz mi? * Bugün hangi müzik aletini yaptık? * Marakası hangi malzemelerle yaptık? * Marakas ile ritim çalışmaları yapmak hoşunuza gitti mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Tangram çalışmasında yapabilen yetenekli öğrenciler varsa biraz daha zor tangram kartları hazırlanabilir.

**Destekleme:** Hikaye oluştururken zorlanan öğrenciler cesaretlendirilebilir ve yönlendirilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla müzik eşliğinde ritim çalışmaları yapmaları istenir

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB3.Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Belirlemek-Seçmek**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D16.3.2. Duygu, düşünce ve davranışlarından sorumlu olduğunu kabul eder.

**D17. Tasarruf**

D17.1. Bilinçli tüketici olmak

D17.1.2. Satın alacağı ürünleri belirlerken ihtiyaçlarına öncelik verilmesi gerektiğini bilir.

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder.

**D20. Yardımseverlik**

D20.1. Cömert olmak

**Okuryazarlık Becerileri:**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.a. Eşiyle hareket eder.

HSAB.6.b. Grupla hareket eder

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

HSAB.12.b. Alınan kararları uygular.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce-sonra, Şekiller

**Sözcükler:** israf, yardımlaşma, cömertlik

**Materyaller:** Kumaş, boya kalemleri, kartondan ağaç, sayı ve şekil kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, buzdolabındaki yiyecekler arasında geçen bir sohbeti anlatan “Buzdolabı Sohbeti” hikayesini okur. Hikaye sonrasında öğretmen, çocuklara alışveriş yaparken nelere dikkat etmemiz gerekiyordu, neler öğrenmiştik diyerek bilinçli tüketim ile ilgili öğrenilenleri ve israf yapmamaya özen göstermenin önemini hatırlatır **(TADB.2.a,TADB.2.c,TADB.3.a.,TAKB.1.b).** Çocuklara hem israfı önleyip hem de insanlara yardım edebilecekleri bir çalışma yapmak istediğini belirtir. Evimizdeki fazla kıyafet ve oyuncakları nasıl değerlendirebiliriz diyerek çocuklara soru yöneltir. Alınan cevaplar doğrultusunda öğretmen çocuklara, iki aşamalı bir görev verir. İlk olarak, çocuklardan eve gidip anne ya da babalarıyla birlikte fazla olan oyuncaklarını ve küçülen kıyafetlerini seçip ayırmaları istenir **(KB1.)** Ardından bu eşyaları temizleyip güzelce paketlemeleri ve ihtiyaç sahiplerine vermeleri gerektiği anlatılır  **(SDB3.3.SB1.G1.,SDB3.3.SB1.G2., SDB3.3.SB1.G3.**).  Herkesin bu görevi yerine getirdikten sonra neler hissedebileceği üzerine konuşulur.  İğne miğne ucu düğme  Fil filince kuşdilince  Horoz öttü, tavuk tepti  Bülbül kızı selam etti  Al çık, bal çık  Bu oyunda ebe çık. tekerlemesi ile ebe seçilir. “Eller…,”oyunu anlatılır. Ebe dışında tüm çocukların ellerini masanın üzerine koymaları istenir. Ebenin söyleyeceği yönergeye uygun olarak ellerini hareket etmeleri gerektiği anlatılır. Ebe yönergeleri vererek oyuna başlatır. “Eller başımın üzerinde”, “Eller masanın altında”, “Eller vücudumun yanında” vb. yönergeler verilir **(HSAB.6.a ,HSAB.12a.a.,HSAB.12.b.).**  Çocuklar yönergeye uygun olarak ellerini söylenilen yere koyarlar. Çocukların elleri masanın üzerindeyken gözlerini kapatmaları istenir. Çocuklar gözlerini kapattıklarında her çocuğa bir parça desenli kumaş verilir. Çocuklar gözlerini açmadan dokunarak ellerindeki malzemenin ne olduğunu tahmin etmeye çalışırlar **(E1.1.).** Ellerindeki malzemenin dokusu hakkında sorular sorulur **(FAB.1.ç)** ve gözlerini açmaları istenir. Çocuklarla bu kumaşın neye ait olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. Kumaşların üzerindeki renkler ve desenlerin neye benzediği sorgulanır. Çocuklar kumaşı kâğıda yapıştırırlar ve kumaşın desenini kullanarak resim yaparak tamamlarlar **(E3.6.,TAEOB.6.a.SNAB.4.a.,SNAB.4.c**).Tamamlanan çalışmalar panoda sergilenir. Kumaş parçasının öncesi ve sonrası incelenir. Öğretmen çocuklara “Geometrik Şekilleri Asalım ” oyununu oynayacaklarını söyler **(E2.5.).** Oyunu anlatır. Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılırlar. Grupların karşısındaki duvara kartondan ağaç asılır ve önlerine iki sepet hazırlar. Birinde sepet içinde kartondan kesilmiş içinde rakam yazılı şekiller diğerinde sayılar yer alır. Şeklin içindeki yazan sayıya göre uygun olan sayı ile eşleştirilir **(MAB.9.a.,MAB.9.b.).** Her iki grubun önünde de birbirlerine yakın olacak şekilde çemberler bitiş çizgisine kadar sıralanır. Her iki gruptaki çocuklar bir çemberden diğer çembere atlayıp hedefteki ağaca eşleştirdiği bir şekli takarlar. Süre sonunda ağaca en çok doğru şekil takan grup oyunu kazanır. Oyun bitiminde Duygularımı İfade Ediyorum kitabındaki 39. ve 40. Sayfadaki çalışmalar tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Oyuncaklarımızdan ayrılmak zor mudur? * Yardımlaşma fikri sizi mutlu etti mi? * Gözleriniz kapalıyken ne düşündünüz? * Kumaşlarınız neyin parçası olabilir? * Kumaşınızın dokusu nasıl? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla birlikte evdeki fazla oyuncak ve küçülen kıyafetlerin seçilerek yardım kuruluşuna veya ihtiyaç sahibi birine verilmesi için ailelere bilgilendirme yapılır.

**Toplum Katılımı:** Herhangi bir yardım kuruluşu ile iş birliği yapılabilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB7. Deney Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler.

FAB.1.ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB. 7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** gece-gündüz

**Sözcükler:** güneş, ısı kaynağı, ışık kaynağı

**Materyaller:** portakal, fener

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara Van Gogh’un Yıldızlı Gece tablosu gösterilir. Çocukların tabloyu incelemeleri sağlanır **(SNAB.2.a.).** Tabloda dikkat çeken noktalar sorulur **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2., OB4.2.SB1., SNAB.2.b.).**  Ressamın günün hangi zamanını resmettiği sorulur. Resmin dikkat çeken bazı bölümleri resimden çıkarılır (üstü bir parça kağıtla kapatılabilir) ve çocukların eksik bölümleri bulmaları istenir. Eve gittiklerinde de gece olduğunda aileleri ile birlikte gökyüzünü incelemeleri ve gözlemlemeleri istenir, gözlemlerinin resimlerini yapmaları istenir **(FAB.1.b., FAB.1.ç.),**  Öğretmen üzerinde Van Gogh’un Yıldızlı Gece resminin yarısının bulunduğu, diğer yarısının ise boş bırakıldığı resim kâğıtlarını verir. Çocuklardan resmin diğer yarısını istedikleri malzemelerle tamamlamalarını ister **(D16.3.1.,** **SNAB.4. b., SNAB.4. c ).** Öğretmen çocuklara yaptıkları resim farklıda olsa bu tür bir çalışmada, her çocuğun resmi tamamlarken ne hissettiği sorulur. Yıldızlı Gece resmini yaparken ressamın da ne hissetmiş olabileceği hakkında tahmin yürütmeleri istenir **(E2.1. ).** Yapılan çalışmalar sergilenir.  Öğretmen daha önce bir gece-gündüz deneyi yapmıştık hatırlıyor musunuz diye sorar ve çocukların deneyi anlatmalarını ister. Çocuklar deneyi anlatırlar ve gece gündüz oluşumu tekrar edilir. Şimdi de elimizde bir portakal ve bir fener var bunları kullanarak bir gece gündüz deneyi yapacağız der. Daha önceki deneyi de düşünerek bu nasıl bir deney olabilir diye sorar. Çocukların fikirleri alınır ve deney yapılır. Deney yapıldıktan sonra çocuklara deneyde hangi malzemeleri kullandık?, deneyde neler yaptık ve deney sonucunda neler oldu şeklinde sorular sorulur, isteyen çocukların deneyi ikişerli gruplar halinde yamalarına fırsat verilir **(FAB. 7.a., FAB. 7.b.).** Güneşin ısı ve ışık kaynağı olduğu söylenir. Güneş olmasaydı neler olurdu? Karanlıkta nasıl işlerimizi yapardık? Lambalar dünyayı aydınlatmaya yeter miydi? şeklinde sorularla problem durumuna yönelik düşünme becerileri geliştirmelerini sağlar **(KB3.2.SB1., KB3.2.SB2., KB3.2.SB3., E3.6., SDB3.3.SB1.G1., SDB3.3.SB1.G2. ).** Çocukların fikirlerini söylerken göz teması kurmalarına ve arkadaşlarının sözlerini kesmemelerine ve arkadaşlarını dikkatli şekilde dinlemelerine rehberlik edilir **(D14.1.5.).**  Gece ve Gündüz oyunu oynayacaklarını söyler, gece deyince çocuklar masaya kapanarak uyuma öykünmesi yapar gündüz deyince uyanır, öğretmen şaşırtmaca yaparak yönergeye bir süre devam eder **(E2.5.).**  Duygularımı İfade Ediyorum kitabından 41 ve 42. sayfalardaki çalışmalar öğretmenin yönergeleri doğrultusunda yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Gece Gündüz deneyi ilginizi çekti mi? * Oyunu sevdiniz mi? * Bu oyun başka hangi şekilde oynanabilir? * Hep gece olsaydı ne olurdu? * Resim tamamlamak hoşunuza gitti mi? * Isı ve ışık kaynakları olmasaydı ne olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Ressamın farklı eserleri gösterilip, benzerlikler ve farklılıklar üzerine konuşulabilir.

**Destekleme:** Etkinlik sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Gece gündüz deneyinin evde de yapılması istenir.

**Toplum Katılımı:** Van Gogh un Yıldızlı Gece tablosu ve çocukların tamamladıkları resimler okulda sergilenebilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB7. Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Seçmek – Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

**SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak**

SDB3.1.SB4.G2. Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.

SDB3.1.SB4.G3. Kaygı oluşturan durumlarda kendini sakinleştirmenin yollarını bulur.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Olay sıralama, mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın

**Sözcükler:** Sıralama,bitki, şeffaf, arapsaçı, yumak, ağ

**Materyaller:** 10 karttan oluşan olay sıralama kartları, fon kartonu, makas, yapıştırıcı, patates, kürdan, bardak, yumak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocuklara geldiklerinde çember oluştur ve sabah sporu ile güne başlatır **(HSAB.4.b.).** Spor bittiğinde çocuklar için hazırlanmış olan masaya yönlendirir.10 karttan oluşan olay sıralama resimlerini gösterir. Öğretmen kartları masaya karışık olarak koyar. Çocuklardan bu resimleri olay sırasına göre sıralamalarını ister **( OB4.1.SB1., OB4.2.SB1.).** Çocuklar kartları sıralar ve resimde gördüklerini anlatırlar **(E1.5., D14.1.5., TAOB.1.a., TAOB.2.b., TAKB.1.b.).** İlgisi devam eden çocuklar için yeni sıralama kartları bırakılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | **PATATES**  Pat pat patates  Toprakta yetişir  Köfteyle yenir  Çocuklar seni sever  Anneler der “Çok yeme yeter”  Patates tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir. Öğretmen daha önceden fotokopide çoğalttığı meyve resimlerini çocuklara dağıtır. Çocuklar pastel boyalarını alarak meyveleri boyanır. **(TAEOB.6.a.).** Makasla meyveler kesilir. Şerit halinde kesilmiş fon kartonlarına meyveler yapıştırılır ve çocukların başına uygun şekilde zımbalanan taçları çocuklar takarlar  **(D16.3.1.,HSAB.2.b.,SNAB.4.c.).** Etkinlik sonrası masalar toplanır. Çocuklar meyveli taçlarıyla sınıfın ortasında toplanır, hareketli bir müzik açılır ve serbest olarak dans edilir. Bir süre sonra öğretmen müzik kapandığında hepimiz donacağız ben size bazı cümleler söyleyeceğim siz de bu cümleye göre hissettiğiniz şeyi ifade edeceksiniz ve hissettiğiniz duyguyu beden dili ve yüz ifadeleriyle göstereceksiniz, der. Oyun başlar çocuklar dans eder. Öğretmen “en sevdiğin oyuncağının kolu kırıldı? Nasıl hissederiz?” vb. cümleler kurarak olaylar karşısında hissettiğimiz duyguları fark etmeleri sağlanır. Çocuklardan istekli olanların konuşmasına fırsat verilir ve tüm çocuklar beden dili ile bunu gösterir. Oyun böyle devam eder. Oyun sonrasında çocukların biraz dinlenmesi ve duygularımız ile ilgili sohbet etmek için öğretmen “bizi üzen, sinirlendiren, heyecanlandıran ya da kaygılandıran durumlarda neler yapabiliriz?” diye sorar **(SDB3.1.SB4.G2.,SDB3.1.SB4.G3.**).Burada çocukların düşünüp duygularını ifade etmeleri sağlanır.Öğretmen sınıfa patates getirir , patatesin bir sebze olduğunu belirtir. Çocuklar bugün tohumsuz bitki yetiştireceğiz der. Bazı bitkiler tohumsuz üreyebilir şimdi bunu gözlemleyelim diyerek patatesi yarısı dışarıda kalacak şekilde şeffaf bir bardağa oturtur ve çapraz sekil de patatese kürdan batırır. Aydınlık bir yerde patates iki günde bir sulanarak köklenmeye başladığı ve yapraklandığı gözlemlenir **( FAB.7.b).** Çocuklara deney aşamalarımızı olay sıralamasına uygun olarak çizmelerini ister. Öğretmen geleneksel çocuk oyunlarında biri olan “ Arapsaçı oyunu”nu anlatır. Oyuna başlamadan önce oyuncular bir daire oluşturacak şekilde yere oturur. Bir oyuncu, elindeki ip yumağını, ipin ucunu bırakmadan bir diğer oyuncuya atar. Yumağı yakalayan kişi ipi tutar ve yumağı başka birine atar. Böylece giderek büyüyen bir ağ oluşur. Oyunun ikinci bölümünde oyuncular düğümü çözmeye çalışır **(E2.5.).** Oyun bitiminde çocukların dinlenmesine izin verilir sonrasında Duygularımı İfade Ediyorum kitabındaki 45. ve 46. sayfa yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **di** | * Taç yapmak hoşunuza gitti mi? * Patates dışında hangi sebzeyi çimlendirebiliriz ? * Olay sıralama kartlarını kullanırken zorlandınız mı? * Oyun oynarken eğlendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Olay sıralama kartları arttırılabilir.

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Başka bir sebzeyi evde tohumsuz üretmeyi denenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB3.Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB1.G1. Zor durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.2.SB1.G2. Zor durumlarla baş edebilmek için farklı seçenekler olabileceğini fark eder.

SDB3.2.SB1.G3. Zor durumlarla karşılaştığı zaman olası çözümleri fark eder.

**Değerler:**

**D20. Yardımseverlik**

D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek

D20.2.2. Yardıma muhtaç insanların duygularını anlamaya çalışır.

D20.2.3. Kendisinin de yardıma ihtiyaç duyduğu durumlara örnekler verir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

HSAB.4.b. Bedenini farkında olarak hareket eder.

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.a. Eşiyle hareket eder.

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.b. Alınan kararları uygular.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Bilişsel Farkındalık, yardımlaşma

**Sözcükler:** Elyaf, kadife, hasır ip, yardım, pul

**Materyaller:** oyun alanı için zemin, balon, ip ,makas, pul

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen“Karşılığı Sevgi” hikâyesini okur. Olay ve kahramanlarla ilgili sorular sorulur **(KB2.8.SB2.).** Öğretmen çocuklara ‘Başkalarının yardımına ihtiyaç duyduğunuz oldu mu? Zoru durumdayken nasıl çözümler buluruz? Bu durumda ne hissetmiştiniz**?(E2.1.,TADB.2.a.,TADB.2.b**.,**SDB3.2.SB1.G2.3.,**  **SDB3.2.SB1.G4.).** Birine yardım ettiğinizde siz ne hissedersiniz?  Bizden yardım isteyen biri o an neler hisseder? vb. sorular ile çocuklara yardım etmenin önemi, zor durumda kaldığımızda neler yapabileceğimiz ve yardımlaşırken hissettiğimiz duygular üzerine konuşulur (**TAKB.1.b.).** Alınan cevapların ardından oyun etkinliği için öğretmen 2li eşleştirir. Eşlerden birinin gözlerinin bağlanacağını diğerinin ise eşinin elinden tutarak onu yönlendirmesi istenir **(HSAB.6.a).** Oyun için zemine farklı yüzeylerde nesnelerin olduğu karelerden oluşan bir alan hazırlanır. Her bir kareye dokunma duyusu ile hissedebilecekleri farklı özellikte bir nesne yerleştirilir (çimen, elyaf , kadife veya peluş bir kumaş, zımpara kağıdı veya pürüzlü bir plastik yüzey, hasır ip veya jüt kumaşı vb.). Gözü kapalı olan çocuğun ayakkabısı ve çorabı çıkarılarak bu zeminlerde eşinin rehberliğinde sırayla yürümesi istenir **(E1.1.,HSAB.4.b).** Her kareye bastığında ne hissettiği zemindeki yüzeyin dokusunun nasıl olduğu ve ne olabileceği sorulur **(FAB.1.ç).** Her çocuk deneye kadar oyun devam ettirilir. Oyun sonrasında gözü kapalı olarak nesnelere dokunurken ne hissettiniz? Bastığınızda sizi en rahatlatan doku hangisiydi? Gibi sorular sorulabilir. Öğretmen ebe hariç diğer çocuklara birer balon verir. Ebe olan öğrenci karga olur ve balonları patlatmaya çalışır. Balonları olanlar birbirlerine yardım ederek balonlarını kargadan korurlar. Balonları patlayan çocuklar kargaya kuyruk olurlar. Balon patladıkça karganın kuyruğu büyür. **(HSAB.6.b, HSAB.12.b.).** Daha sonra çocuklara “Karga Tilki” şarkısı öğretilir.  **KARGA**  Karga ağaç dalında Karga bakmış hemen çakmış  Peyniri de ağzında Ama önceden bulmuşmuş  Tilki görür durur mu? Peynirini naylon iple  Kötü huyu kurur mu? Kurur mu? Ayağına bağlamış  Yerden selam vererek Karga açınca ağzını  Tatlı diller dökerek Peyniri havada sallanmış  Sesinizi özledim, yolunuzu gözledim  Beni kırmayın.  Masalara oturan çocuklarla karga çalışması yapılır. Kartonlardan kargalar kesilir. Oynar gözle veya pul ile gözleri yapılır. Gerekli yerler boyanır. Karga’ nın ayağına ip bağlanır. Peynir daha sonra ağzına yapıştırılır **(HSAB.2.a,SNAB.4.c**.). Biten etkinlikler panoda sergilenir. Öğretmen Duygularımı İfade Ediyorum kitabındaki 45. ve 46. sayfadaki çalışmaları yönergeler doğrultusunda uygular. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Zor durumda kaldığımızda ne yapmamız gerekir? * Zor durumda olan birine nasıl davranmalıyız? * Gözlerimiz kapalı iken bilmediğimiz nesnelere dokunurken ne hissettiniz? * Nesnenin ne olduğunu tahmin ederken nasıl karar verdiniz.? * Şarkımız eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Zeminde yürümek yerine nesneler çeşitlendirilip el ile dokunarak da tahmin etmeleri ve nesneleri görmeden gruplama yapmaları istenilebilir.

**Destekleme:** Balon patlama sesinden rahatsız olan öğrenci varsa önceden duruma alıştırılmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-12**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB7. Deney Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak – seçmek – belirlemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**OB1. Bilgi okuryazarlığı**

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.b.Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

HSAB.4.b. Bedenini farkında olarak hareket eder.

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mor,6 rakamı, daire, kaygan, ritmik sayma

**Sözcükler:** Ressam, tablo, beden perküsyonu ,buz ,ipucu ,jimnastik ,pamuk,streç film

**Materyaller:** Tablo, geometrik şekil blokları, farklı boyutlarda daire, renkli kağıtlar, makas, ipucu kartları,kavanoz, pamuk ,streç film ,buz,bant

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfta çocukların görüp geldiklerinde ilgilerini çekecek bir köşe oluşturur **(E1.1.).** Kandinski’nin fotoğrafını ve iki üç adet tablosunu koyar. Masaya farklı geometrik şekillerde bloklar bırakır. Çocuklar sınıfa geldiğinde masayı incelemelerini ister **(OB4.2.SB1. ,SNAB.2.a).** Sanat eserinde dikkatlerini çeken şeyleri ifade ederek inceledikleri resimlerle ilgili yorum yapmalarını sağlar **(SNAB.2.b).** Ressam ve tablolar ile ilgili küçük bir bilgilendirme yapar. Çocukların ressam ve şekillerden oluşan tablolar ile ilgili soru sormaları için fırsat verir **(D14.1.5.,TAKB.1.b.,E3.5.,KB2.8.SB2.SNAB.3.a.).** Çocukların sorularını cevaplayarak ressam ile ilgili merak ettikleri konuyu anlatır (**KB2.8.SB1.).** Daha detaylı bilgi için Kandinski ile ilgili eğitici video açar. Öğretmen farklı geometrik şekildeki bloklardan kendilerine özgü bir şey tasarlamalarını ister **(E3.6., D16.3.1., HSAB.2.ç.).** İsteyen çocukların tasarımlarını arkadaşlarına anlatması için fırsat verir **(E2.3.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “Parmaklar” parmak oyunu söyler.  **PARMAKLAR**  Benim on parmağım var (iki elin parmakları gösterilir )  Hepsi benim( eller göğüste kavuşturulur )  Sımsıkı kapar (her iki el yumulur )  Kocaman açarım (ellerin parmakları açılır )  Birbirine kavuşturur(eller kavuşturulur )  Arkama saklarım(eller arkaya saklanır )  Yukarı kaldırır, aşağı indiririm (eller, yukarı aşağıya iner )  Sonra kucağımda dinlendiririm(eller rahat biçimde kucakta kavuşturulur).  Çocukların ilgisine göre parmak oyunu birkaç kez tekrar edildikten sonra sanat etkinliği için masalara geçilir. Daha önceden öğretmen tarafından hazırlanmış farklı boyut ve renkteki daireler çocuklara dağıtılır ve kesmeleri istenir. Çocuklar, kestiği veya boyadığı daireleri büyük beyaz kağıt üzerine üst üste ve farklı yerlere yapıştırmaya başlar. Daireler birbirinin içine veya yanına yerleştirilebilir **( SNAB.4.c..MAB.3.b).**  Kompozisyon tamamen çocukların yaratıcılığına bağlı olmalıdır. Tüm daireler yapıştırıldıktan sonra çocuklar eserlerine bir isim verir. Her çocuğun oluşturduğu sanat eseri sınıfta sergilenebilir ve herkesin çalışması hakkında konuşulabilir. Sanat eseri ortaya çıkan sanatçılar neler düşünüyor olabilir? Bir eseri nasıl oluşturuyordur? **(E2.1.,SNAB.3.b)** gibi sorular sorularak çocukların çalışmayı yaparken neler hissettikleri de ifade etmeleri sağlanır. Öğretmen oyun etkinliği için mor renkli 6 adet nesneyi sınıfa getirir. (örneğin: mor top, blok, oyuncak vb.) Çocuklara rengini, isimlerini ve kaç adet olduklarını sorar. “Mor Renkli Hazine Avı” oyununu çocuklara anlatır **(E2.5.).** Seçilen kişi sınıfın dışına çıkarılır. Sınıfın farklı köşelerine mor nesneler saklanır. Öğretmen bir kavanoza nesnelerin saklandığı yeri gösteren görsel ve yazı içeren ipucu kartları hazırlar. Örneğin minderin altına saklanan bir nesne için minder görseli ve resmin altında minder yazılır ya da dolabın içinde olan nesne için dolap görseli ve resmin altına dolap yazılır **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.,TAOB.2.b, TAOEB.1a.).** Ebe olan çocuk önce ipucu kartlarının bulunduğu kavanozdan bir kart çeker. İpucu kartlarında ne yazdığını tahmin ederek görselden yararlanır ve saklanan nesnenin tam olarak konumu tahmin eder(İpucu kartlarında minderi çektiğinde mor araba minderin altında olabilir vb.) **(SAB.6.a).** Sonra tahmin ettiği yere giderek nesneyi bulur**.** Saklanan 6 nesneyi bulduğunda başka bir ebe seçilerek oyun devam ettirilir. Çocuklar el ele tutuşarak oyun alanı ortasında daire yaparlar ve yere otururlar. Öğretmen çocuklara küçük jimnastikçiler isimli bir şarkı ve oyun öğreneceklerini söyler. Küçük jimnastikçiler isimli şarkıyı önce dinlerler. Daha sonra öğretmen şarkıyı bölüm bölüm söyler. Her bölümün sonunda çocuklar sözleri tekrar ederek şarkının hareketlerini yaparlar **(HSAB.4.b,HSAB.6.b).** Daha sonra öğretmen çocuklardan ayağa kalkmalarını ister ve ortaya geçer. Öğrencilere yönerge vermeye başlar. Müzik eşliğinde jimnastik hareketleriyle beden perküsyonu yaparlar.  **KÜÇÜK JİMNASTİKÇİLER**  Küçük jimnastikçileriz Yalnız belimiz büker  Oyunu çok severiz Sonra hoplar zıplarız  Vücudumuz çeliktendir 1-2 1-2 şu jimnastik ne iyi  Hiç yorulmak bilmeyiz Küçük jimnastikçileriz  1-2,1-2 şu jimnastik ne iyi Denizi çok severiz  Küçük jimnastikçileriz Kayıklarımıza biner  Daha neler yaparız Böyle kürek çekeriz  1-2 1-2 şu jimnastik ne iyi  Şarkı hareketleriyle birlikte tekrar edilir. Deney etkinliğini uygulamaya başlamadan önce, çocuklara buz hakkında” Buz sizce nasıl oluşur? Buzu nerelerde kullanıyoruz?” gibi sorular sorularak, konu ile ilgili deneyimlerini ve düşüncelerini anlatmaları sağlanır. Sohbet edilirken bir taraftan da buz parçaları çocuklara incelettirilir. Daha önceki öğrenilenleri hatırlatmak amacıyla yüzeyi nasıldı diye sorulur? **(FAB.1.ç,TAKB.1.b**). Çocuklar ikişerli gruplara ayrılır ve her gruba iki tane kavanoz verilir. “Buz nasıl erir? Buzun geç erimesini sağlayabilir miyiz? Neler yapabiliriz?” vb. sorularla çocukların fikirleri alınır**(SDB3.3.SB1.G1.,KB3.2.SB1.,KB3.2.SB2.,KB3.2.SB3.).** Çocuklar kavanozlardan birinin etrafını pamuk ve bant kullanarak sararlar. Çocuklar sayarak her kavanozun içine 3-4 tane buz parçası atarlar. Kavanozların ağızlarını streç film ile kaplarlar. Hangi kavanozdaki buzların daha çabuk eriyeceği hakkında konuşulur, çocukların fikirleri alınır **(SDB3.3.SB1.G2., (SDB3.3.SB1.G3.).** Bir süre sonra, pamukla sarılı olmayan kavanozlardaki buzların daha çabuk eridiği gözlemlenir. Pamuk ile sarılı olmayan kavanozlardaki buzların, ortamın sıcaklığından daha çabuk etkilendiği için daha çabuk eridiği, pamuk ile sarılı olan kavanozlardaki buzların ise içerideki havayı muhafaza ettiği için daha geç eridiği anlatılır **(OB1.2.SB1.,OB1.2.SB2. FAB.7.b).** Etkinlikler sonrasında Duygularımı İfade Ediyorum Kitabındaki 47. ve 48. sayfalar yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Siz bir ressam olsaydınız sanat eserinizde ne kullanırdınız? * Hazine Avı oyunu eğlenceli miydi? * Jimnastik yapmak nedir? * Jimnastik yaparken eğlendiniz mi? * Beden perküsyonu yaparken eğlendiniz mi? * Buzun yüzeyi nasıldı? * Buzun daha geç erimesi için neler yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Saklanan nesneyi bulmak için kroki ve kodlama yöntemi kullanılabilir.

**Destekleme:** Deney sırasında çocukları yönlendirerek yaratıcı düşünmeleri sağlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde farklı kalıpta ve büyüklükte buzlar yapılması önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**