

## KÜÇÜK ADIMLAR' dan AYLIK EĞİTİM PLANLARI, **KEŞİF SERİSİ**

### **2023-2024 YARIM GÜNLÜK**

#### **EĞİTİM PLANI AKIŞLARI VE ETKİNLİK PLANLARI**

- Küçük adımlar Yayınevi olarak programa yönelik farklı özellikte ve farklı yaş gruplarına uygun birçok set hazırladık.

Her set için;

1. Yıllık İş Takvimi Çizelgesi
2. Belirli Gün ve Hafta Çizelgesi
3. Aylık Eğitim Planları
4. Günlük Eğitim Akışları (Yarım Günlük) + Günlük Eğitim Akışına ait Etkinlik Planları
5. Aylık Etkinlik Planları Listesi (Öğretmenlerimizin planlarımızı sorunsuz kullanabilmesi için kullanılan kaynak kitapların sayfa numaraları etkinlik planlarından çıkarılmış, etkinlik listesinde verilmiştir.)
6. Kazanım ve Göstergelere Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi
7. Kavramlara Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi

✓ Etkinlik Planları ve setler birbiriyle uyumlu hâdedir, her set için en az 360 adet etkinlik planı bulunmaktadır.

✓ Etkinlik Planlarında şiir, tekerleme, öykü, bilmece, parmak oyunu ve şarkılar yer almaktadır.

✓ Tüm planlarımız öğretmenlerimize örnek olarak sunulmuş olup değişim ve gelişime açıktır.

Hazırladığımız planlar ile hem plan derdinden kurtulmuş olacaksınız. Hem de “Yarın ne yapacağım?” Hangi kaynaktan neyi bulacağım?” gibi sorunlarınız kalmayacaktır.

Merak, araştırma ve keşfetme dürtüsü çocukların öğrenme süreçlerinin temel taşıdır. Milli Eğitim Bakanlığı'nın okul öncesi programı ile uyumlu hazırlanan "Okul Öncesi Keşif Serisi", öğrencilerin merak, araştırma, sorgulama, keşfetme ve kendini değerlendirme becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir.

Bu özel seride, farklı öğrenme stratejilerine uygun tekniklerle donatılmış çalışmalar bulunmaktadır. Öğrenciler, sorgulama yaparken düşünmeyi görsel ve somut hale getiren P4C (Philosophy for Children), Scamper, Eğitimde Sistem Düşüncesi, Düşünmeyi Görünür Kılma Rutinleri, Bilinçli Farkındalık egzersizleri, Yaratıcı Düşünme Etkinlikleri, Evrensel-Sanatsal Bakış Açısı, Fonolojik Farkındalık gibi eğitim yöntemlerini kullanarak öğrenme süreçlerine aktif bir şekilde katılacaklardır.

Her tema kitapçığı, gelişim basamaklarına uygun olarak planlanmıştır, böylece öğrencilerin tüm gelişim alanları bütüncül bir yaklaşımla desteklenecek nitelikte tasarlanmıştır. Eğlenceli ve etkileşimli etkinlikler ile çocuklar, öğrenmeyi keyifli bir deneyim olarak yaşayacaklar ve kendi becerilerini fark ederek güçlendireceklerdir.

Okul Öncesi Keşif Serisi, yalnızca akademik bilgiyi değil, aynı zamanda evrensel-kültürel değerleri de ön planda tutar. Bu sayede çocuklarımız, farklı kültürlerle ve düşünce sistemlerine saygı duyan, empati yeteneği gelişmiş bireyler olarak yetişecektir.

Seride yer alan teknoloji destekli çalışmalar, çağın gerekliliklerine uyum sağlayarak çocukların dijital becerilerini de güçlendirmeyi amaçlar. Okul Öncesi Keşif Serisi, geleceği şekillendirecek olan çocuklarımızı sadece bugün için değil, sürdürülebilir bir yaşam için de hazırlamayı amaçlar.

"Merakla Geleceğe!" ilhamıyla hazırlanan Okul Öncesi Keşif Serisi, çocukların keşfetme ve öğrenme heyecanını en üst seviyeye taşıyacak, onların gelişimine rehberlik edecek ve onları gelecekteki başarılarına taşıyacaktır.

Bu hizmeti size sunmaktan çok mutluyuz. Yeni Öğretim yılınızı kutlar; size, çocuklarınıza sağlık ve başarılar dileriz.

Küçükadımlar Eğitim Yayınları  
Camikebir Mah. Sanayi 20. Sokak No:2 Seferihisar / İZMİR  
Tel: (0232) 743 55 43  
E – mail adresi: [info@kucukadimlar.com](mailto:info@kucukadimlar.com) [www.kucukadimlar.com](http://www.kucukadimlar.com)

# KEŞİF SERİSİ SETİ PLAN DOSYASI İÇERİĞİ

- 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı İş Günü Takvimi
- Okul Öncesi Eğitim Programı Kapsamında Ele Alınması Önerilen Belirli Gün ve Haftalar Listesi
- Kazanım ve Göstergelere Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi
- Kavramlara Aylık Eğitim Planlarında Yer Verme Durumu Çizelgesi

## EYLÜL

- Eylül Ayı Aylık Eğitim Planı
- Eylül Ayı Tam Günlük Eğitim Akışı (15 Adet)
- Eylül Ayı Etkinlik Planları (30 Adet)
- Eylül Ayı Etkinlik Künyeleri

## EKİM

- Ekim Ayı Aylık Eğitim Planı
- Ekim Ayı Tam Günlük Eğitim Akışı (21 Adet)
- Ekim Ayı Etkinlik Planları (42 Adet)
- Ekim Ayı Etkinlik Künyeleri

## KASIM

- Kasım Ayı Aylık Eğitim Planı
- Kasım Ayı Tam Günlük Eğitim Akışı (17 Adet)
- Kasım Ayı Etkinlik Planları (34 Adet)
- Kasım Ayı Etkinlik Künyeleri

## ARALIK

- Aralık Ayı Aylık Eğitim Planı
- Aralık Ayı Tam Günlük Eğitim Akışı (21 Adet)
- Aralık Ayı Etkinlik Planları (42 Adet)
- Aralık Ayı Etkinlik Künyeleri

## OCAK

- Ocak Ayı Aylık Eğitim Planı
- Ocak Ayı Tam Günlük Eğitim Akışı (14 Adet)
- Ocak Ayı Etkinlik Planları (28 Adet)
- Ocak Ayı Etkinlik Künyeleri

## ŞUBAT

- Şubat Ayı Aylık Eğitim Planı
- Şubat Ayı Tam Günlük Eğitim Akışı (19 Adet)
- Şubat Ayı Etkinlik Planları (38 Adet)
- Şubat Ayı Etkinlik Künyeleri

## MART

- Mart Ayı Aylık Eğitim Planı
- Mart Ayı Tam Günlük Eğitim Akışı (21 Adet)
- Mart Ayı Etkinlik Planları (42 Adet)
- Mart Ayı Etkinlik Künyeleri

## NİSAN

- Nisan Ayı Aylık Eğitim Planı
- Nisan Ayı Tam Günlük Eğitim Akışı (16 Adet)
- Nisan Ayı Etkinlik Planları (32 Adet)
- Nisan Ayı Etkinlik Künyeleri

## MAYIS

- Mayıs Ayı Aylık Eğitim Planı
- Mayıs Ayı Tam Günlük Eğitim Akışı (22 Adet)
- Mayıs Ayı Etkinlik Planları (44 Adet)
- Mayıs Ayı Etkinlik Künyeleri

## HAZİRAN

- Haziran Ayı Aylık Eğitim Planı
- Haziran Ayı Tam Günlük Eğitim Akışı (10 Adet)
- Haziran Ayı Etkinlik Planları (20 Adet)
- Haziran Ayı Etkinlik Künyeleri

## 2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İŞGÜNÜ TAKVİMİ

GÜNLER	EYLÜL/2023					EKİM/2023					KASIM/2023					
Pazartesi		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27
Salı		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28
Çarşamba		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
Perşembe		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
Cuma	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	
Cumartesi	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	
Pazar	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
İşgünü	15					22					17					
GÜNLER	ARALIK/2023					OCAK/2024					ŞUBAT/2024					
Pazartesi		4	11	18	25	1	8	15	22	29		5	12	19	26	
Salı		5	12	19	26	2	9	16	23	30		6	13	20	27	
Çarşamba		6	13	20	27	3	10	17	24	31		7	14	21	28	
Perşembe		7	14	21	28	4	11	18	25		1	8	15	22	29	
Cuma	1	8	15	22	29	5	12	19	26		2	9	16	23		
Cumartesi	2	9	16	23	30	6	13	20	27		3	10	17	24		
Pazar	3	10	17	24	31	7	14	21	28		4	11	18	25		
İşgünü	21					14					19					
GÜNLER	MART/2024					NİSAN/2024					MAYIS/2024					
Pazartesi		4	11	18	25	1	8	15	22	29		6	13	20	27	
Salı		5	12	19	26	2	9	16	23	30		7	14	21	28	
Çarşamba		6	13	20	27	3	10	17	24		1	8	15	22	29	
Perşembe		7	14	21	28	4	11	18	25		2	9	16	23	30	
Cuma	1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31	
Cumartesi	2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25		
Pazar	3	10	17	24	31	7	14	21	28		5	12	19	26		
İşgünü	21					16					22					
GÜNLER	HAZİRAN/2024					TEMMUZ/2024					AĞUSTOS/2024					
Pazartesi		3	10	17	24	1	8	15	22	29		5	12	19	26	
Salı		4	11	18	25	2	9	16	23	30		6	13	20	27	
Çarşamba		5	12	19	26	3	10	17	24	31		7	14	21	28	
Perşembe		6	13	20	27	4	11	18	25		1	8	15	22	29	
Cuma		7	14	21	28	5	12	19	26		2	9	16	23	30	
Cumartesi	1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24	31	
Pazar	2	9	16	23	30	7	14	21	28		4	11	18	25		
İşgünü	10															
Toplam İşgünü:177					Birinci dönem: 89					İkinci dönem: 88						

Okul öncesi, ilköğretim birinci sınıf, ortaokul ve imam hatip ortaokullarının 5. sınıflarındaki öğrencilerin eğitim ve öğretime hazırlanması	04-08 Eylül 2023
2023-2024 Öğretim Yılı'nın Başlangıcı	11 Eylül 2023, Pazartesi
Cumhuriyet Bayramı	29 Ekim 2023, Pazar
Atatürk'ü Anma Günü ve Atatürk Haftası	10 -16 Kasım 2023
1.Dönem Ara Tatil	13 Kasım - 17 Kasım 2023
Yılbaşı Tatili	01 Ocak 2024, Pazartesi
1.Dönemin Sona Ermesi	19 Ocak 2024, Cuma
Yarıyıl Tatili	22 Ocak 2024 – 02 Şubat 2024
2.Yarıyıl Başlangıcı	05 Şubat 2024, Pazartesi
23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı	23 Nisan 2024, Pazartesi
Ramazan Bayramı	09 Nisan 10-12 Nisan 2024
2.Dönem Ara Tatil	8 Nisan - 12 Nisan 2024
Emekçiler Bayramı	1 Mayıs 2024, Çarşamba
19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı	19 Mayıs 2024, Pazar
2023-2024 Öğretim Yılı'nın Sona Ermesi	14 Haziran 2024, Cuma
Kurban Bayramı	15 Haziran 16- 19 Haziran 2024
Demokrasi ve Millî Birlik Günü	15 Temmuz 2024, Pazartesi
30 Ağustos Zafer Bayramı	30 Ağustos 2024 Cuma

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
**OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI KAPSAMINDA**  
**ELE ALINMASI ÖNERİLEN**  
**BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR LİSTESİ (\*) (\*\*)**

<b>BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR</b>	<b>TARİHLERİ</b>	<b>PLANINDA İŞLENDİĞİ AY</b>
İlköğretim Haftası	Eylül Ayının üçüncü haftası	EYLÜL
Hayvanları Koruma Günü	4 Ekim	EKİM
Dünya Çocuk Günü	Ekim ayının ilk pazartesi günü	EKİM
Cumhuriyet Bayramı	29 Ekim	EKİM
Kızılay Haftası	29 Ekim – 4 Kasım	KASIM
Atatürk Haftası	10-16 Kasım	KASIM
Öğretmenler Günü	24 Kasım	KASIM
İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası	10 Aralık gününü içine alan hafta	ARALIK
Yeni yıl	31 Aralık – 1 Ocak	ARALIK
Enerji Tasarrufu Haftası	Ocak ayının ikinci haftası	OCAK
Orman Haftası	21-26 Mart	MART
Dünya Tiyatrolar Günü	27 Mart	MART
Kütüphane Haftası	Mart ayının son pazartesi günü	MART
Dünya Kitap Günü	23 Nisan gününü içine alan hafta	NİSAN
Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı	23 Nisan	NİSAN
Trafik ve İlk Yardım Haftası	Mayıs ayının ilk haftası	MAYIS
Anneler Günü	Mayıs ayının ikinci pazar günü	MAYIS
Engelliler Haftası	10-16 Mayıs	MAYIS
Müzeler Haftası	18-24 Mayıs	MAYIS
Çevre Koruma Haftası	Haziran ayının ikinci haftası	HAZİRAN
Babalar Günü	Haziran ayının üçüncü pazar günü	HAZİRAN

(\*) Millî Eğitim Bakanlığı, Eylül-2005 Tarih ve 2576 Sayılı Tebliğler Dergisi'nde yayımlanan "Belirli Gün ve Haftalar" çizelgesinden seçilmiştir.

(\*\*) Bu çizelgede yer almayan Mahalî Kurtuluş Günleri ve Atatürk Günleri ile Tarihî Günü (gerçekleştiği tarihlerde) belirli gün ve haftalar listesine eklenebilir.

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI**  
**BİLİŞSEL GELİŞİM KAZANIM VE GÖSTERGELERİNE AYLIK EĞİTİM PLANLARINDA YER VERME DURUMU ÇİZELGESİ**

Okul:  
Öğretmen:  
Grup:

Grup:	KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	AYLAR									
		Eylül	Ekim	Kasım	Aralık	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran
B İ L İ Ş S E L G E L İ Ş İ M	Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.										
	Göstergeleri:										
	Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.	✓		✓	✓			✓			
	Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.										
	Göstergeleri:										
	Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler.		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
	İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler.	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
	Gerçek durumu inceler.		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
	Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
	Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar.										
	Göstergeleri:										
	Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Kazanım 4: Nesneleri sayar.										
	Göstergeleri:										
	İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Sayıdığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sıra bildiren sayıyı söyler.	✓		✓	✓	✓	✓					
10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan önce gelen sayıyı söyler.	✓		✓	✓			✓				
10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.							✓	✓			
Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.											
Göstergeleri:											
Nesne/varlığın adını söyler.	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓			
Nesne/varlığın rengini söyler.	✓	✓		✓	✓			✓			
Nesne/varlığın şeklini söyler.	✓	✓		✓				✓			
Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler.	✓	✓		✓				✓			
Nesne/varlığın uzunluğunu söyler.	✓							✓			
Nesne/varlığın dokusunu söyler.		✓								✓	
Nesne/varlığın sesini söyler.		✓									
Nesne/varlığın kokusunu söyler.							✓				
Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.		✓	✓							✓	
Nesne/varlığın tadını söyler.		✓									
Nesne/varlığın miktarını söyler.		✓									
Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.		✓									

**B İ L İ Ş S E L G E L İ Ş İ M**



[illegible]



[illegible]

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI**  
**DİL GELİŞİMİ KAZANIM VE GÖSTERGELERİNE AYLIK EĞİTİM PLANLARINDA YER VERME DURUMU ÇİZELGESİ**

Okul:  
Öğretmen:  
Grup:

	KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	AYLAR											
		Eylül	Ekim	Kasım	Aralık	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran		
<b>D İ L  G E L İ Ş İ M İ</b>	<b>Kazanım 1: Sesleri ayır eder.</b>												
	<b>Göstergeleri:</b>												
	Sesin geldiği yönü söyler.	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Sesin özelliğini söyler.	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Verilen sese benzer sesler çıkarır.	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	<b>Kazanım 2: Sesini uygun kullanır.</b>												
	<b>Göstergeleri:</b>												
	Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.		✓		✓		✓		✓		✓		✓
	Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.				✓			✓					
	<b>Kazanım 3: Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.</b>												
	<b>Göstergeleri:</b>												
	Düz cümle kurar.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Olumsuz cümle kurar.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Soru cümlesi kurar.	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Bileşik cümle kurar.	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır.		✓		✓			✓					
<b>D İ L  G E L İ Ş İ M İ</b>	<b>Kazanım 4: Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.</b>												
	<b>Göstergeleri:</b>												
	Cümle kurarken isim kullanır.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Cümle kurarken fiil kullanır.	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Cümle kurarken sıfat kullanır.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Cümle kurarken bağlaç kullanır.		✓		✓			✓					
	Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır.		✓		✓			✓					
	Cümle kurarken zarf kullanır.						✓				✓		✓
	Cümle kurarken zamir kullanır.						✓				✓		✓
	Cümle kurarken edat kullanır.						✓				✓		✓
	Cümle kurarken isim durumlarını kullanır.			✓	✓			✓			✓	✓	✓
	Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.							✓			✓		✓
	<b>Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır.</b>												
	<b>Göstergeleri:</b>												
	Konuşma sırasında göz teması kurar.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Jest ve mimikleri anlar.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır.			✓				✓			✓		✓



D İ L G E L İ Ş İ M İ	Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.	✓		✓	✓	✓			
	<b>Kazanım 11: Okuma farkındalığı gösterir.</b>								
	<b>Göstergeleri:</b>								
	Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur.	✓			✓		✓		✓
	Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister.	✓		✓	✓		✓		✓
	Okumayı taklit eder.				✓				
	Okumanın günlüklik yaşandaki önemini açıklar.			✓	✓				
	<b>Kazanım 12: Yazı farkındalığı gösterir.</b>								
	<b>Göstergeleri:</b>								
	Çevresindeki yazıları gösterir.	✓		✓					✓
	Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.	✓					✓		
	Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.						✓		✓
	Yazının yönünü gösterir.	✓							✓
	Duygu ve düşüncelerini yetişkinine yazdırır.			✓					
	Yazının günlüklik yaşandaki önemini açıklar.			✓					

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI**  
**MOTOR GELİŞİM KAZANIM VE GÖSTERGELERİNE AYLIK EĞİTİM PLANLARINDA YER VERME DURUMU ÇİZELGESİ**

Okul:  
Öğretmen:  
Grup:

Grup:	KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	AYLAR											
		Eylül	Ekim	Kasım	Aralık	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran		
M O T O R  G E L i Ş i M	Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.												
	Göstergeleri:												
	Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar.		✓	✓		✓		✓		✓		✓	
	Yönnergeler doğrultusunda yürür.		✓	✓	✓		✓		✓		✓		
	Yönnergeler doğrultusunda koşar.		✓	✓		✓		✓		✓		✓	
	Belli bir yükseklikten atlar.	✓	✓	✓								✓	
	Belli bir yükseklığe zıplar.	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓	✓	
	Belli bir yükseklığe tırmanır.	✓	✓		✓								
	Tırmanılan yükseklikten iner.				✓								
	Engelin üzerinden atlar.					✓							
	Koşarak bir engel üzerinden atlar.					✓							
	Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	
	Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.		✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓	
	Belirlenen mesafede yuvarlanır.	✓	✓	✓									
	Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.	✓			✓	✓	✓						
	Kayma adımı yaparak belirli mesafede ilerler.							✓					
	Galop yaparak belirli mesafede ilerler.								✓				
	Sekerek belirli mesafede ilerler.			✓					✓				
	Öne yuvarlanır.									✓		✓	
	Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.												
	Göstergeleri:												
	Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır.			✓				✓			✓		
	Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.				✓					✓			
	Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.		✓		✓								
	Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar.		✓								✓		
	Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.		✓		✓			✓			✓	✓	
Tek ayak üzerinde durur.		✓							✓	✓			
Tek ayak üzerinde sıçrar.		✓								✓			
Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.		✓		✓									
Çizgi üzerinde yönnergeler doğrultusunda yürür.		✓											

**M O T O R G E L İ Ş İ M**

[illegible]

[illegible]

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI**  
**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM KAZANIM VE GÖSTERGELERİNE AYLIK EĞİTİM PLANLARINDA YER VERME DURUMU ÇİZELGESİ**

Okul:

Öğretmen:

Grup:

Grup:		KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ		AYLAR											
				Eylül	Ekim	Kasım	Aralık	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran		
Kazanım 1: Kendisine ait özellikleri tanır.															
Göstergeleri:															
Adını/soyadını söyler.		✓	✓												
Yaşını söyler.								✓							
Fiziksel özelliklerini söyler.			✓		✓										
Duyuşsal özelliklerini söyler.		✓								✓					
Kazanım 2: Ailesiyle ilgili özellikleri tanır.															
Göstergeleri:															
Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler.			✓		✓							✓			
Anne/babasının saç rengi, boyu, göz rengi gibi fiziksel özelliklerini söyler.						✓							✓		
Teyze/amaça gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.			✓		✓										
Telefon numarasını söyler.										✓		✓			
Evinin adresini söyler.												✓			
Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.															
Göstergeleri:															
Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.		✓	✓	✓	✓			✓			✓		✓		
Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.			✓						✓						
Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.		✓	✓	✓	✓			✓			✓		✓		
Kazanım 4: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.															
Göstergeleri:															
Başkalarının duygularını söyler.		✓	✓		✓					✓			✓		
Başkalarının duygularının nedenlerini söyler.			✓		✓				✓			✓			
Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.			✓		✓						✓		✓		
Kazanım 5: Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.															
Göstergeleri:															
Olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar.		✓			✓					✓			✓		
Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.		✓			✓					✓			✓		
Kazanım 6: Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.															
Göstergeleri:															
Haklarını söyler.			✓	✓	✓			✓							
Başkalarının hakları olduğunu söyler.			✓	✓	✓										
Haksızlığa uğradığında tepki verir.			✓	✓	✓										
Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.			✓					✓							
Kazanım 7: Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.															
Göstergeleri:															
Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar.			✓	✓	✓				✓			✓	✓		
Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.		✓	✓	✓	✓					✓			✓		
Kazanım 8: Farklılıklara saygı gösterir.															
Göstergeleri:															
Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler.			✓		✓								✓		
İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.			✓		✓								✓		
Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.		✓	✓		✓						✓		✓		
Kazanım 9: Farklı kültürel özellikleri açıklar.															
Göstergeleri:															

S

O

S

Y

A

L

V

E

D

U

Y

G

U

S

A

L

G

E

L

I

Ş

i

M





**ÖZBAKIM BECERİLERİ KAZANIM VE GÖSTERGELERİNE AYLIK EĞİTİM PLANLARINDA YER VERME DURUMU ÇİZELGESİ**

**Okul:**

### Öğretmen:

Grup:		KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ	AYLAR											
			Eylül	Ekim	Kasım	Aralık	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran		
		<b>Kazanım 1: Bedenle ilgili temizlik kurallarını uygular.</b>												
		<b>Göstergeleri:</b>												
		Saçını tarar.												
		Dişini fırçalar.												
		Elini/yüzünü yıkar.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		<b>Kazanım 2: Giyinme ile ilgili işleri yapar.</b>												
		<b>Göstergeleri:</b>												
		Giyislerini çıkarır.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Giyisilerini giyer.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Düğme açar.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Düğme kapatır.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Ayak kabı bağcıklarını çözer.		✓			✓		✓		✓			
		Ayak kabı bağcıklarını bağlar.		✓			✓		✓		✓			
		<b>Kazanım 3: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.</b>												
		<b>Göstergeleri:</b>												
		Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Ev/okuldaki eşyaları toplar.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Ev/okuldaki eşyaları katlar.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Ev/okuldaki eşyaları asar.												
		Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.							✓	✓				
		<b>Kazanım 4: Yeterli ve dengeli beslenir.</b>												
		<b>Göstergeleri:</b>												
		Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer.	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Öğün zamanlarında yemek yenmeye çağa gösterir.			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.	✓		✓	✓	✓		✓	✓				
		<b>Kazanım 5: Dinlenmenin önemini açıklar.</b>												
		<b>Göstergeleri:</b>												
		Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Dinlendirici etkinliklere katılır.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Dinlenmediginde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.							✓	✓				
		<b>Kazanım 6: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.</b>												
		<b>Göstergeleri:</b>												
		Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.	✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	
		Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.							✓	✓	✓	✓	✓	
		<b>Kazanım 7: Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.</b>												
		<b>Göstergeleri:</b>												
		Tehlikeli olan durumları söyler.		✓			✓					✓	✓	

[illegible]

# KAVRAMLARA AYLIK EĞİTİM PLANLARINDA YER VERME DURUMUÇİZELGESİ

Okul:  
Öğretmen:  
Grup:

KATEGORİLER	KAVRAMLAR*	Eylül	Ekim	Kasım	Aralık	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran
RENK	Öğretmen ele aldığı renk ve renk tonlarını aylara göre kaydeder	Kırmızı	Kırmızı	Yeşil	Yeşil		Renk Tonları	Kırmızı	Siyah	Tüm Renkler	Tüm Renkler
		Mavi	Mavi		Mavi, Kırmızı			Mavi	Beyaz	Renk Tonları	
		Sarı	Sarı		Sarı, Turuncu,	Mor		Sarı	Gri		
		Mavi			Ara Renkler			Yeşil-Mor			
					Beyaz			Renk Tonları			
GEOMETRİK ŞEKİL	Daire	x	x		x	x	x	x	x	x	x
	Çember	x	x								
	Üçgen			x	x	x	x	x	x	x	x
	Kare		x	x		x	x	x	x	x	x
	Dikdörtgen				x		x	x	x	x	x
	Elips						x	x		x	
	Kenar										
	Köşe										
BOYUT	Büyük-Orta-Küçük	Büyük, küçük	Büyük, küçük					x		x	
	İnce-Kalın		x	x				x			x
	Uzun-Kısa	x	x				x	x		x	
	Geniş-Dar		Geniş	x				x			
MİKTAR	Az-Çok	x	x			x		x			x
	Ağır-Hafif		x		x				x		x

[illegible]

SAYI/SAYMA	1-20 arası sayılar		1	2-3	3-4-5	1-10 arası sayılar	1-10 arası sayılar ve sayma sayıları(1-20)	1-10 arası sayılar ve sayma sayıları(1-20)	1-10 arası sayılar ve sayma sayıları(1-20)	1-10 arası sayılar ve sayma sayıları(1-20)	1-10 arası sayılar ve sayma sayıları(1-20)
	Sıfır										
	İlk-Orta-Son									x	x
	Önceki-sonraki					x		x			
	Sıra sayısı (birinci-ikinci...)			x			x	x			
DUYU	Tatlı				x			x			
	Tuzlu							x			
	Acı				x			x			
	Ekşi							x			
	Sıcak-Soğuk-Ilık				x	x				x	
	Sert-Yumuşak					x					x
	Kaygan-Pütürlü										
	Tüylü-Tüysüz										
	Islak-Kuru								x		
	Sivri-Küt							x			
	Kokulu-Kokusuz								x	x	
	Parlak-Mat									Parlak	
	Taze-Bayat		x								x
	Sesli-Sessiz							x			
Mutlu		x	x			x					

[illegible]





# **EYLÜL PLANLARI**



**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
..... OKULU AYLIK EĞİTİM PLANI

Tarih :  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

AYLAR	KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM
EYLÜL - EKİM	<p><b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)</p> <p><b>Kazanım 3:</b> Algıladıklarını hatırlar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/durum olayı bir süre sonra yeniden hatırlar.)</p> <p><b>Kazanım 4:</b> Nesneleri sayar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)</p> <p><b>Kazanım 5:</b> Nesne ya da varlıkları gözlemler.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Nesne/varlığın tadını söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)</p> <p><b>Kazanım 7:</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne varlıklarını büyüklüğüne göre gruplar.)</p> <p><b>Kazanım 8:</b> Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.)</p> <p><b>Kazanım 10:</b> Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır.)</p> <p><b>Kazanım 11:</b> Nesneleri ölçer.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Ölçme sonucunu tahmin eder.)</p> <p><b>Kazanım 12:</b> Geometrik şekilleri tanıır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)</p> <p><b>Kazanım 13:</b> Günlük yaşamda kullanılan sembollerini tanıır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)</p> <p><b>Kazanım 17:</b> Neden-sonuç ilişkisi kurar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)</p> <p><b>Kazanım 19:</b> Problem durumuna çözüm üretir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Problemi söyler.)</p> <p><b>Kazanım 21:</b>Atatürk'ü tanıır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.)</p>

**Kazanım 22:** Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.  
**Göstergeleri:**  
*(Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*

#### DİL GELİŞİMİ:

**Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.

**Göstergeleri:***(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*

**Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.

**Göstergeleri:***(Konuşurken / şarkı söylerken nefesini doğru kullanır.)*

**Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

**Göstergeleri:***(Düz cümle kurar.)*

**Kazanım 4:** Konuşurken dil bilgisi kurallarını kullanır.

**Göstergeleri:***(Cümle kurarken sıfat bağlaç kullanır.)*

**Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.

**Göstergeleri:***(Dinlediklerinde yeni olan sözcüğü fark eder.)*

**Kazanım 7:** Dinlediklerinin izlediklerinin anlamını kavrar.

**Göstergeleri:***(Sözel yönergeleri yerine getirir, dinlediklerini açıklar, yorum yapar.)*

**Kazanım 8:** Dinlediklerini izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:***(Dinlediklerini izlediklerini resim ve drama yoluyla sergiler.)*

**Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.

**Göstergeleri:***(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)*

**Kazanım 10:** Görsel materyalleri inceler.

**Göstergeleri:***(Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle sorulara cevap verir.)*

**Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.

**Göstergeleri:***(Çevresindeki yazıları gösterir. Yazma yönünü gösterir.)*

#### MOTOR GELİŞİM:

**Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.

**Göstergeleri:***(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yükseklığe zıplar. Belli bir yükseklığe tırmanır. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede ilerler.)*

**Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.

**Göstergeleri:***(Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketlerini yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)*

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**

*(Nesneleri toplar. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.*

*Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemli doğru tutar.*

*Kalem kontrolünü sağlar. Çizimleri istenilen nitelikte çizer. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Nesneleri değişik malzemelere bağlar. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri çeker/gerer.)*

**Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

**Göstergeleri:**

*(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Yırmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.)*

**Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

**Göstergeleri:**

*(Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)*

#### SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM:

<p><b>Kazanım 1:</b> Kendisine ait özellikleri tanıtır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>  <i>(Adım ve/veya soyadını söyler. Duyuşsal özelliklerini söyler.)</i></p> <p><b>Kazanım 2:</b> Ailesiyle ilgili özellikleri tanıtır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>  <i>(Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini vb. söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)</i></p> <p><b>Kazanım 3:</b> Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>  <i>(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)</i></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>  <i>(Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)</i></p> <p><b>Kazanım 5:</b> Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir..</p> <p><b>Göstergeleri:</b>  <i>(Olumsuz duygularını olumlu sözle ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)</i></p> <p><b>Kazanım 6:</b> Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b><i>(Haklarını söyler. Başkalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında tepki verir. Başkalarına haksızlık yapıldığında tepki verir.)</i></p> <p><b>Kazanım 7:</b> Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.</p> <p><b>Göstergeleri:</b><i>(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)</i></p> <p><b>Kazanım 8:</b> Farklılıklara saygı gösterir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>  <i>(Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)</i></p> <p><b>Kazanım 9:</b>Farklı kültürel özellikleri açıklar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b><i>(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)</i></p> <p><b>Kazanım 10:</b> Sorumluluklarını yerine getirir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b><i>(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)</i></p> <p><b>Kazanım 12:</b> Değişik ortamlardaki kurallara uyar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b><i>(Değişik ortamlardaki kuralları belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleri ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar.)</i></p> <p><b>Kazanım 16:</b> Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b><i>(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)</i></p> <p><b>Kazanım 17:</b> Başkalarıyla sorunlarını çözer.</p> <p><b>Göstergeleri:</b><i>(Başkaları ile sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.)</i></p>	<p><b>ÖZBAKIM BECERİLERİ:</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.</p> <p><b>Göstergeleri:</b><i>(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)</i></p> <p><b>Kazanım 3:</b> Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>  <i>(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyalarını katlar.)</i></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Yeterli ve dengeli beslenir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b></p>
--	---

EYLÜL-EKİM	<p>(Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.)</p> <p><b>Kazanım 5:</b> Dinlenmenin önemini açıklar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.)</p> <p><b>Kazanım 7:</b> Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.)</p> <p><b>Kazanım 8:</b> Sağlık ile ilgili önlemler alır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar.)</p>		
	<p><b><u>KAVRAMLAR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Renk:</b> Kırmızı, Sarı,</li> <li><b>Zıt:</b> Aynı-Farklı-Benzer - Tek-Çift, Eğri-Düz- Zikzak, Temiz- Kirlî, Açık-Kapalı, Kalabalık-Tenha</li> <li><b>Duygu:</b> Mutlu</li> <li><b>Duyu:</b> Sesli-Sessiz, Kirlî-Temiz –Ters-Düz</li> <li><b>Geometrik Şekil:</b> Daire, Çember,</li> <li><b>Miktar:</b> Az-Çok</li> <li><b>Yön/Mekanda Konum:</b> Uzak–Yakın -Önüde-Arkasında-Sağ-Sol, Arasında- Yanında, Alçak-Yüksek, Ön-Arka</li> <li><b>Sayı/Sayma:</b>1, 2, Sayısı / 1’den 10’a kadar Ritmik sayma</li> <li><b>Zaman kavramı:</b> Sabah –Akşam</li> <li><b>Boyut Kavramı:</b> Büyük- Küçük, İnce-Kalın</li> <li><b>Mevsim:</b> Sonbahar</li> <li><b>Ses;</b> E sesi</li> </ul>		
	<p><b><u>BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>...2023./...2024... Eğitim Öğretim Yılıının Başlangıcı (04-08 Eylül Uyum Haftası)</li> <li>İlköğretim Haftası (Eylül ayının ikinci haftası)</li> <li>Dünya Çocuk Günü (Ekim ayının ilk pazartesi günü)</li> <li>Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)</li> <li>Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)</li> <li>Kızılây Haftası(29Ekim -4Kasım )</li> </ul>	<p><b><u>ALAN GEZİLERİ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Okul içinde gezi</li> <li>Okul bahçesinde gezi</li> <li>Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk Haftasında Atatürk ile ilgili düzenlenecek etkinlikler ve gezinin planlanması</li> </ul> <p><b>DEĞERLER EĞİTİMİ:</b> Selamlaşma- Mutluluk - Farklılıklara saygı, yardımlaşma</p>	<p><b><u>AİLE KATILIMI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Okul Tanıtım’ ve ‘Aileyi Tanıma’ dosyasında bulunan formlar, ‘Aile eğitimi ihtiyaç belirleme formu’, ‘Aile katılım formu’ uygulanır.</li> <li>Öğrenilen kavramlarla ilgili pekiştirici çalışmalar verilir.</li> <li>Yaşam Beceri Çantasında bulunan eğitim materyalini destekleyecek çalışmaların evde yapılması istenir .</li> </ul>
	<p><b><u>DEĞERLENDİRME</u></b></p> <p>Çocuklar,</p> <p>Program,</p> <p>Öğretmen,</p>		

## KEŞİF SETİ EYLÜL AYI ETKİNLİK KÜNYESİ

### **EĞİTİM AKIŞI 1:**

#### **OKULUM / SELAMLAŞMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Müzik,

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim S.3-4

**Yaş Grubu:**5 - 6 yaş

### **ETKİNLİK AKIŞI 2:**

#### **OKULUMU TANIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe Etkinliği, Sanat Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim S.5, Belirli Gün Ve Haftalar Kitabı S.3

**Yaş Grubu:**5 - 6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 3 :**

#### **KIRMIZI NESNELER**

**Etkinlik Çeşidi:**Bütünleştirilmiş Oyun, Sanat Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:**Okulum ve Kimliğim S.8-9

**Yaş Grubu:**5 - 6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 4:**

#### **MİKROPLARDAN KORUNALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun, Türkçe, Sanat ve Müzik Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:**Okulum ve Kimliğim S.10-11-12-13

**Yaş Grubu:**5 - 6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 5:**

#### **BİLYELERİ SAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik ve Oyun Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim S.14

**Yaş Grubu:**5 - 6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 6:**

#### **KIRKAYAK OYNAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat ve Oyun Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum Ve Kimliğim S.15-16-17

**Yaş Grubu:** 5-6 Yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 7:**

#### **SESLERİ DİNLİYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun ve Fen Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:**Okulum ve Kimliğim S.19

**Yaş Grubu:**5 - 6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 8:**

#### **SİHİRLİ RESİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun ve Sanat Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:**Okulum ve Kimliğim S.20

**Yaş Grubu:**5 - 6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 9:**

#### **CEVİZLERİ SAYALIM AZ MI ? ÇOK MU ? BAKALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket, Oyun, Sanat ve Türkçe Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:**Okulum ve Kimliğim S.21

**Yaş Grubu:**5 - 6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 10:****LEGOLARI SAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Matematik –Oyun - Türkçe etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:**Okulum Ve Kimliğim S.22

**Yaş Grubu:**5 - 6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 11:****3 N İLE OKUL ÇANTASI**

**Etkinlik Çeşidi:**

**Kullanılan Kaynaklar:**Okulum ve Kimliğim S.23

**Yaş Grubu:**5 - 6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 12:****İKİ GELDİ İKİ**

**Etkinlik Çeşidi:**BütünleştirilmişMüzik, Drama, Fen Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:**Okulum ve Kimliğim S.24

**Yaş Grubu:**5 - 6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 13:****BENİM ADIM İKİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Müzik, Fen ve Türkçe Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:**Okulum ve Kimliğim S.25

**Yaş Grubu:**5 - 6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 14:****OTOBÜS YOLCULUĞU**

**Etkinlik Çeşidi:** Drama, Matematik ve Türkçe Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:**Okulum ve Kimliğim S.26

**Yaş Grubu:**5 - 6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 15:****KODLAMA-OK YÖNLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Kodlama ve Problem Çözme Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim S.27-28

**Yaş Grubu:**5 - 6 yaş



MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1

Tarih : /Eylül/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Okulum/Selamlaşma ' adlı Türkçe, Oyun, Müzik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidis:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## OKULUM / SELAMLAŞMA

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Müzik

### Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Sosyal ve Duygusal Gelişim</b> <b>Kazanım 16:</b> Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar. <b>Göstergeleri:</b> (Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişilerin olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı görevleri olduğunu söyler). <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 3:</b> Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar. <b>Göstergeleri:</b> (Düz cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır).	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selamlaşmak ne demektir?</li><li>- Neden selamlaşırız?</li><li>- Tanıştığımız kişilere önce ne deriz?</li><li>- Arkadaşının resmini çizmek nasıldı?</li><li>-</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocuklara “Hoş geldiniz, burası artık sizin okulunuz,” der. Okul hakkında konuşur. Şimdi birbirimizi tanıyalım ve büyük bir daire oluşturalım der . Eline bir top alır benim adım Seçil Öğretmen diyerek kendini tanıtır topu yanındaki çocuğa verir çocuk adını söyler , topu arkadaşına verir , sırasıyla herkes ismini söyler. Top Taşıma ile birbirini tanır .</li><li>- Öğretmen yere düz bir çizgi çizer ve “Okula Eve” oyunu oynayacaklarını söyler. Çizginin bir tarafı okul bir tarafı ev olarak belirlenir. Öğretmen “Okula – Eve” diye yönergeler verir. Çocuklar belirlenen yere şaşırmadan geçmeye çalışırlar. Şaşıran çocuk yanar.</li><li>- Öğretmen çocuklara şimdi bir tanışma şiiri okuyacağız der .</li><li>- <b>ARKADAŞIM MERHABA</b> Arkadaşım Merhaba Okulda hep birlikteyiz. Oyunlarla ,Oyuncaklarla Şekiller ,sayılar ,renkler Biz büyüyüp öğreneceğiz Birlikte büyüyeceğiz..  Şiiri hep birlikte söylerler .  Okulum ve Kimliğim kitabından -Tanışma- sayfasında bulunan okulda ilk tanıştığın arkadaşının resmi boş kutucuğa çizilir . S.3  -Kalemi Doğru Tutarım - sayfası açılarak çalışılır . S.4  Çocuklar çalışmalarını tamamlarken öğretmen “Senin adın nedir ” şarkısını çocuklara sayfanın sol üst köşesinde bulunan QR kod ile dinletilir .</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> Top / Boya kalemleri	<b>Sözcükler:</b> Selamlaşma / Tanışma	<b>Kavramlar:</b>
<b>AİLE KATILIMI :</b> Oryantasyon haftası ve sonraki hafta evden çocuğun sevdiği bir oyuncak okula getirmesi istenebilir .		
<b>UYARLAMA</b>		

# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2

Tarih : /Eylül/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Okulumu Tanıyorum' Oyun, Türkçe -Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## OKULUMU TANIYORUM

### Etkinlik Çeşidi: Türkçe Oyun Sanat Etkinliği

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.

**Göstergeleri:** (Nesne ya da varlıkların adını, rengini, şeklini söyler).

##### Sosyal ve Duygusal Gelişim

**Kazanım 16:** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.

**Göstergeleri:** (Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişilerin olduğunu söyler.

Aynı kişinin farklı görevleri olduğunu söyler).

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

**Göstergeleri:** (Düz cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır).

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Okulumuzun adı nedir?
- Okula neden gideriz?
- Okulda neler yaparız
- Okulda en çok hangi köşeyi sevdi ?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklar ile birlikte sandalyeler alınarak sınıf panosunun önünde yarım daire şeklinde oturulur. Öğretmen çocuklara ' Biraz sonra okulumuzun binasını ve bahçemizi gözlemleyeceğiz ' der. Çocuklara okulun dışarıdan çekilmiş bina ve bahçe fotoğrafları gösterilir. Okulumuzun adının yer aldığı tabelanın fotoğrafı gösterilerek okulun adı tekrar edilir.
- Öğretmen -'Okulumuzda çalışan ve farklı görevleri olan kişiler var .Bu kişilerin görev ve sorumlulukları farklıdır '.
- Bahçede yer alan her oyuncağın fotoğrafı gösterilerek bu oyuncaklardan adını bildiklerinin söylenmesi istenir. Bu oyuncaklardan başka nerelerde olduğu sorulur. Yanıtlar alınır. Ardından tüm sınıfla birlikte bahçeye çıkılır. Okulun dışından bakılarak okulun fiziksel özelliklerine dikkat çekilir.
- "Okulumuzun rengi nedir? Okulumuz kaç kattan oluşmaktadır? Bizim sınıfımızın pencerelerini görebiliyor muyuz? Okulumuzun girişindeki tabelada ne yazıyor?" gibi sorular ile okulun fiziksel özellikleri incelenir.
- Bahçe ve Okul gözleminden sonra çocuklar serbest şekilde bahçede oynarlar .
- Öğretmen bahçede büyük bir daire olalım der ,şimdi yanımızdaki arkadaşımıza karşılıklı yüzümüzü dönerek merhaba benim adım .... Senin adın ne? Diyelim .bu tur bittiğinde dağılıp her karşılaştığımız arkadaşımıza merhaba..... diyerek ismini söyleyelim, bu tur bittiğinde karşılaştığımız arkadaşımızın başını okşayalım .( Dokunsal oyunlar )
- Öğretmen çocuklardan masalara geçmelerini ister. Çocuklara üzerinde okul resmi bulunan kâğıtlar dağıtılır. Çocuklar bu çalışma sayfasını boyarlar. Yapılan boyama çalışması sınıf panosunda sergilenir.
- Okulum ve Kimliğim Kitabından -Okulum –Nasıl Konuşalım ve Dinleyelim? - Okul ve Sınıf Kuralları sayfaları Sayfası çalışılır. S.5
- Belirli Gün ve Haftalar kitabından 'İlköğretim Haftası' çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.3

**Materyaller:**A 4 Kağıdı ,Pastel boya

**Sözcükler:** Okul bahçesi, duvar, sınıf, okul,

**Kavramlar:**

#### AİLE KATILIMI:

#### UYARLAMA

# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3

Tarih : /Eylül/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Kırmızı Nesneler’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun ve Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## KIRMIZI NESNELER

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun –Türkçe -Sanat

### Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir. <b>Göstergeleri:</b> (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.) <b>Kazanım 10:</b> Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. <b>Göstergeleri:</b> (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.) <b>Dil Gelişim</b> <b>Kazanım 1:</b> Sesleri ayırt eder. <b>Göstergeleri:</b> (Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.) <b>Motor Gelişim:</b> <b>Kazanım 1:</b> Yer değiştirme hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> ( Yönergeler doğrultusunda koşar , yürür .	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Renk Avı oyununu sevdiniz mi?</li><li>- Kırmızı renkte hangi varlıklar var?</li><li>- Her yer kırmızı renkte olsaydı nasıl olur du ?</li><li>- Saçlarımız kırmızı olsaydı nasıl görünürdük ?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <p>Öğretmen farklıfon kartonlarını daire şeklinde keser sınıfta farklı yerlere koyar ,Çocuklara renk avına çıkacağız der , kırmızı renkteki kartonları nesneleri sepetin içine toplayacağız diye yönerge verir .Klasik müzik açar ve çocukların yavaşça öykünerek ( büyük adımlar ,şaşıma ifadesi , parmak ucunda yürüme ) renk avına çıkmalarını sağlar ,çocuklar buldukları karton ve nesnelerle sepeti doldururlar .Çocuklar yerine oturunca öğretmen vurgu yaparak sepetin içinden varlıkları bir kırmızı kalem ,bir kırmızı lego , bir kırmızı kaşık vb. olarak ifade eder .</p> <p>Öğretmen çocuklardan yerlerine geçmelerini ister .” Okulda ve sınıfımızda uymamız gereken kurallar vardır “ diyerek vurgu yapar . Okula zamanında gelmeyi , Okul ve sınıf içinde gürültü yapmamayı ,Başkasının sözünü kesmeden dinlemeyi</p> <p>Masalara elma şekli çizilmiş kırmızı fon kartonu , yeşil fon kartonu ve ince şerit kesilmiş beyaz fon kartonu konur . Çocuklar elmayı ve yaprağı keserek, şerit kağıdı zikzak şekilde katlarlar , yaprak ve tırtıl elmanın üzerine yapıştırarak çalışmayı tamamlarlar. Çalışma tamamlanarak panoya asılır .</p> <p>Masalara oyun hamuru konur .Öğretmen çocukların oyun hamuru ile oynamasına rehberlik eder ve gözlem yapar . Öğretmen çocuklara “Daireler Yer Değiştiriyor” oyununu oynayacaklarını söyler.</p> <p>Yere çocuk sayısından bir eksik daireler çizer. Çocuklar arasından bir ebe seçilir. Ebe olan çocuk yerde dağınık olarak çizilmiş dairelerin tam ortasında durur.</p> <p>Öğretmen karışık olarak diğer çocukların boynuna kırmızı- sarı- mavi renkte daireler asar. Çocuklar yere çizilmiş olan dairelerin üzerinde dururlar. Ebe olan çocuğun vereceği yönerge (örneğin; sarı daireler yer değiştirsin vb.) doğrultusunda çocuklar kendisiyle aynı renkte daire taşıyan çocuklarla yer değiştirirler. Bu sırada ebe olan çocuk yer değiştiren çocuklardan birinin yerini kapmaya çalışır. Yerini kaybeden çocuk yeni ebe olur.</p> <p>Okulum ve Kimliğim kitabından – Kırmızı- çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.8 Okulum ve Kimliğim kitabından -Daire- çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.9 Kitabın sağ üst köşesinde bulunan QR kod ile kırmızı renk ve Daire videosu izletilir. Sınıflarda kırmızı köşeler oluşturulabilir.</p>		
<b>Materyaller:</b> Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, pastel boya,	<b>Sözcükler:</b> Renk /Ses	<b>Kavramlar:</b> Kırmızı
<b>AİLE KATILIMI</b> <p>Evden kırmızı renkte bir nesne göndermeleri ve geçici renk köşesi oluşturulacağı not aracılığı ile velilere duyurulur .</p>		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Mikroplardan Korunalım' adlı bütünleştirilmiş Oyun, Türkçe, Sanat ve Müzik etkinliği*  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini*  
*bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## MİKROPLARDAN KORUNALIM

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun ,Türkçe, Sanat, Müzik**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Motor Gelişim

**Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).

#### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

**Göstergeleri:** (Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini ve sonuçlarını söyler).

**Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

**Göstergeleri:** (Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleriyle kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır).

#### Öz Bakım Becerileri

**Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.

**Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Mikrop nedir? Nerelerde bulunur?
- Mikroplardan nasıl korunmalıyız?
- Mikropları gözümüz ile görebiliyor muyuz?
- Mutluluk nedir?
- Mutlu olmak için neler yapmalıyız?
- Sesli olmamız ve sessiz olmamız gereken etkinlikler nelerdir?
- Nerelerde sessiz oluruz? Nerelerde ses yapabiliriz?
- Ellerimizi yıkamak için nelere ihtiyacımız vardır?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocuklara resim kâğıtlarını ve boya kalemlerini verir. Kalemlerin bugün çok mutlu olduklarını söyler. Öğretmen çocuklara ‘ Mutlu kalemler sanırım size bir şey söylemek istiyorlar. Onları kulaklarınıza yaklaştırın ve ne söylediklerini dinleyin’ der. Çocuklardan mutlu kalemlerle resim yapmalarını ve en mutlu rengi kullanmalarını ister. Çalışmanın sonunda çocuklar neler çizdiklerini paylaşırlar. Daha sonra “ Mutluluk Dağıtan Böcek” adlı hikâye okunur. Hikâye çocuklarla birlikte dramatize edilir.
- Öğretmen müziği başlatır. Çocuklar müzik ile beraber dans ederler. Müzik durduğunda öğretmen bir duygu kartı gösterir. Çocuklar yüzlerini o şekle sokarlar. Öğretmen çocuklardan dikkatlice onu izlemelerini yaptığı hareketi sessizce taklit etmelerini ister. Çocuklar aynısını sessizce taklit ederler. Öğretmen olduğu yerde ellerini yere vurur ama ses çıkarmaz. Ardından aynı hareketi sesli olarak yapar. İki hareket arasındaki fark çocuklar ile konuşulur. Sesli ve sessiz kavramlarına dikkat çekilir.
- Öğretmen çocuklara grup olarak - mikrop çalışması- yapacaklarını söyler.
- Daha sonra öğretmen sınıfa gazete kâğıtlarını getirir. Bu kâğıtları eğlenceli bir şekilde kopartarak yırtacaklarını ardından da toplayacaklarını söyler. Çocuklar gazete kâğıtlarını kopartabildikleri kadar küçük parçalar halinde yırtarlar ve yere atarlar. Öğretmen ‘ şimdi toplama sırası geldi, hepimiz bir süpürgeyiz ve yerleri temizlemeye geldik’ diyerek toplanmayı başlatır. Toplanan gazete kâğıtları siyah bir çöp poşetinin içine konulur. İçi doldurulan siyah çöp poşeti artık materyaller yapıştırılarak(Göz ,bacaklar ,ağız ,saç ) süslenir. Çocuklarla birlikte üç boyutlu mikrop çalışması tamamlanarak sınıf içerisinde sergilenir.
- “Ellerim Tombik Tombik” şarkısı söylenir. Temiz olmanın önemi üzerinde durulur .
- Okulum ve Kimliğim kitabından -Temiz/Kirli- 3,2,1 Çıkış Bileti ile El Yıkama- çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.10-11
- Okulum ve Kimliğim kitabından - Ben Kimim ve Herkes Farklıdır – sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. Çalışma sayfasında parmak izi örneği için tebeşir yada pudra kullanılır.S.12-13
- Kitabın sağ köşesinde bulunan QR kod ile video izlenebilir.
- Çalışma yönerge doğrultusunda yapılırken el yıkamamız gereken durumlara örnek verilir (Örn; ellerimizle çamur etkinliği boyama çalışması yaptıktan sonra gibi..)

**Materyaller:** Boya kalemleri, eski gazete, siyah çöp poşeti, makas, yapıştırıcı, artık materyaller

**Sözcükler:** Mutluluk, mikrop, tombik

**Kavramlar:**  
Sesli – Sessiz  
Temiz - Kirli

### AİLE KATILIMI :

### UYARLAMA



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5

Tarih : /Eylül/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Bilyeleri Sayalım' adlı Matematik -Oyun , Etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## BİLYELERİ SAYALIM

### Etkinlik Çeşidi: Matematik -Oyun Türkçe

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Bilişsel Gelişim:

**Kazanım 4.**Nesneleri sayar.

##### **Göstergeleri:**

(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)

**Kazanım 5.**Nesne ya da varlıkları gözlemler.

##### **Göstergeleri:**

(Nesne/varlığın adını ve yapıldığı malzemeyi söyler)

**Kazanım 7.**Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.

##### **Göstergeleri:**

(Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar)

##### Dil Gelişimi:

**Kazanım 1.** Sesleri ayırt eder.

##### **Göstergeleri:**

(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler.)

##### Motor Gelişim:

**Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

##### **Göstergeleri:**

( Nesneleri yan yana dizer.)

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Bilyeler neye benziyor?
- Daha önce bilye gördün mü, bilyelerle oynadın mı?
- Bilyelerin içleri neden renkli?
- Bütün bilyelerin içi aynı renk mi?
- Bilyeler neden yapılmış olabilir?
- Büyük grupta kaç tane bilye vardı?
- Küçük grupta kaç tane bilye vardı?
- Gözlerin kapalıyken bilyeleri nasıl saydın?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıf sepetin içinde bilyeler getirilir.
- Çocukların bilyelerle bir süre vakit geçirmesi sağlanır. Bilyelerin büyüklükleri, renkleri, şekilleri incelenir.
- Çocuklar bilyeleri, büyük bilyeler küçük bilyeler olarak iki gruba ayırırlar.
- Büyük grupta kaç tane, küçük grupta kaç tane bilye olduğunu sayarlar.
- Çocuklar çember olur ve otururlar.
- Bilyeler tek tek sepetin içine atılarak çıkan sesi çocukların dikkatli dinlemeleri istenir.
- Sırayla çocuklardan birinin gözü eşarpla kapatılır.
- Belli bir yükseklikte bilyeleri teker teker sepetin içine atar.
- Çocuktan atılan bilyelerin sesini dinleyerek sayması istenir. Çocuk gözlerini açar ve tekrar bilyeleri sayar.
- Doğru sayıda saydığına alkışlanır.
- Oyun sırayla tüm çocuklar oynayana kadar devam eder.
- Öğretmen şimdi Bilyeler tekerlemesini söyleyelim der ve ritmik sayıların pekişmesini sağlar .

##### **BİLYELER**

Bilyeleri saydım

Saydım 1,2,3,4,5,.....

Saydım ,sepete attım

Renkli Bilyeler ,

Sepette biriktiler.

- Etkinlik bittikten sonra çocukların bilyelerle serbest zaman geçirmeleri sağlanır.
- Okulum ve Kimliğim kitabından – Büyük, Küçük, Orta- çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.14
- Çalışma sayfasının sağ üst köşesinde bulunan QR kod ile Kavram videosunu izleyebilirsiniz.

**Materyaller:** Bilye, sepet, eşarp

**Sözcükler:** Bilye

**Kavramlar:**

Sayı/Sayma: Ritmik Sayılar

Boyut: Büyük-Küçük- Orta

#### AİLE KATILIMI : -

Not aracılığı ile evde ceviz fındık ponpon mandal gibi nesnelerin sayılması önerilebilir .

#### UYARLAMA

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6

Tarih : /Eylül/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı:**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Kırkayak Oynayalım' adlı Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Türkçe Etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## KIRKAYAK OYNAYALIM

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Türkçe

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Bilissel Gelişim

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

##### **Göstergeleri:**

(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

**Kazanım 4:** Nesneleri sayar.

**Göstergeleri:** (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

**Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir.

Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar).

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Kırkayak oyununu oynarken dikkat etmeniz gereken nedir?
- Oyun hoşunuza gitti mi?
- Başka nelerin albümü yapılabilir?
- Kendine ait albümün var mı?
- Bağlayıcı Öykü Tekniğini uygulamak eğlencelimi?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocuklara 1 sayısının albümünü yapacaklarını söyler. Her çocuğa 1 sayısının çizili olduğu resim kağıtları, yapıştırıcı ve sayıları süslemek için malzemeler verir. Çocuklar sayıları keserek çıkartırlar, istedikleri malzemelerle 1 sayılarını farklı şekilde süslerler. Süslenen sayılar renkli kartonlara paspartu olacak şekilde ayrı ayrı yapıştırılır. Daha sonra kartonların kenar kısımları delinir. İp geçirilerek sayı albümü oluşturulur.

##### **1(Bir)**

Küçüğüm ,ufacığım

Daha bir yaşındayım

Beni herkes çok sever,

Sayıların başındayım.

1( Bir ) Tekerlemesi çocuklarla söylenir .

- “Kırkayak” oyunu oynanacağı söylenir. Oyun oynanışı ve kuralları anlatılır. Çocuklar bir biri arkasına dizilir. Kolları ile öndeki arkadaşının belindensıkıca kavrar. En önde bulunan kırkayağın başı, sonundaki ise kuyruğu olur. İşaret verilince kırkayağın başı kuyruğunu yakalamaya çalışır. Kuyruk olan sondaki oyuncu arkadaşlarından kopmadan sağa – sola kaçır. Baş kuyruğuna dokunabilirse oyunu kazanır. Dizi koparsa kırkayak oyunu yeniden başlatılır.
- Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı öğretmen tarafından kukla ile anlatılır .Hikaye sonrası çocuklar sınıf içinde büyük bir çember oluşturup otururlar . Öğretmen eline bir yumak alır hikayeden bir cümle söyleyerek ipin ucunu tutarak yumağı bir çocuğa atar .Çocuk ipi tutarak bir cümle söyler ,yumağı arkadaşına atar .Bağlayıcı Öykü tekniği bu şekilde devam eder ve ortada bir örümcek ağı oluşur .
- Okulum ve Kimliğim kitabından -1 Rakamı ve 1 Sayısını Öğreniyorum- çalışmalarını yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.15-16
- Okulum ve Kimliğim kitabından – Labirent- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.17
- Kitabın sol köşesinde bulunan QR kod ile 1 Sayısı videosu izlenir.

**Materyaller:** 1 sayısının çizili olduğu resim, Yapıştırıcı, makas, artık materyaller, fon kartonu, ip

**Sözcükler:** Albüm, kırkayak, yakalamak, kopmak, baş, kuyruk

**Kavramlar:** 1 Rakamı

#### AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile evde 1 sayısının çalışılarak pekiştirilmesi / 1 sayı ile bir tane olan varlıkların eşleştirilmesi istenir .(1 elma ,1 ceviz ,1lego vb.)

#### UYARLAMA

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Sesleri Dinliyoruz’ adlı Türkçe, Oyun, Fen etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# SESLERİ DİNLİYORUZ

## Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

## Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.

**Göstergeleri:**(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.

**Göstergeleri:**(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)

#### Motor Gelişim:

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**

(Nesneleri toplar. )

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Hangi sesleri dinledik?
- Dinlediğiniz sesler içinden en çok hangilerini sevdiniz?
- Sizi rahatsız eden sesler var mıydı?
- Gürültü yapan şeyler neler olabilir?
- Sesler hayatımız için önemli midir?
- Doğal ne demek olabilir?
- Yapay ne demek olabilir?
- Hapşırırken çıkan ses doğal bir ses midir?
- Davul çalarken çıkan ses doğal mıdır?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara rüzgâr, yağmur, su akışı, gök gürültüsü, hayvan sesleri gibi doğa sesleri dinletilir. Çocukların dinledikleri sesleri tanımlamaları için sorgulama başlatılır. Çocuklara enstrüman, makine gibi üretilmiş araç-gereçlerin yapay ses kaynağı; rüzgar, yağmur, su akışı, gök gürültüsü, hayvan sesleri gibi seslerin doğal ses kaynakları olduğu açıklanır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan biri doğal sesler grubu diğeri ise yapay sesler grubu olur. Doğal ve yapay sesler çıkararak farkındalık oluşturmaya çalışılır .
- Öğretmen Okulda ve farklı toplumsal yerlerde başkalarını rahatsız edecek sesler çıkarmamızı ve gürültü yapılmaması gerektiğinin üzerinde durur .
- Öğretmen bir kesenin içine farklı renklerde boya kalemleri koyar. Çocuklar sırayla gelip öğretmenin elindeki torbadan bir kalem çekerler. Seçtikleri kalemin rengini söylerler. Ardından her çocuk verilen sürede sınıf içinden, seçtikleri kalemin renginde nesneler toplarlar. Süre bitiminde toplanılan nesneler sayılır ve en çok nesne toplayan çocuk alkışlanır.
- Öğretmen çocuklardan masalara geçmelerini ister ,çocuklara A4 kağıtları dağıtılır öğretmen rehberliğinde koni şekli oluşturulur kıvrılan ince ucun sesi iletmesi için açık kalması gerekmektedir .kıvrılan kenarlar yapııştırılır .Her çocuk yaptığı koniyi ağzına yaklaştırarak adını soyadını söyler ,koniden geçen sesin nasıl farklılaştığı izlenir .
- Okulum ve Kimliğim kitabından – Sesli/Sessiz- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.19 Çalışma sayfasında bulunan Qr kod ile Sesli Sessiz Kavram videosunu izleyebilirsiniz.

**Materyaller:**Doğal ve yapay ses kayıtları ve resimleri, kâğıt ve boyalar, Kırmızı – Sarı renkte boya kalemleri, torba

**Sözcükler:**Doğal, yapay, ses kaynağı, ses kirliliği, gürültü / Ses Deneyi

**Kavramlar:**  
Sesli-sessiz

### AİLE KATILIMI:

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8

Tarih : /Eylül /  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Sihirli Resim’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SİHİRLİ RESİM

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Drama/ Müzik /Sanat /Fen**

**Yaş Grubu:**

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Motor Gelişimi</b> <b>Kazanım 1:</b> Yer değiştirme hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar). <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 4:</b> Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır. <b>Göstergeleri:</b> (Cümle kurarken isim ve fiil kullanır). <b>Kazanım 5:</b> Dili iletişim amacıyla kullanır. <b>Göstergeleri:</b> (Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu ve düşüncelerini hayallerini söyler).	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sesler arasındaki farka dikkat ettiniz mi?</li><li>- Kız – Erkek grup olarak şarkı söylemek hoşunuza gitti mi?</li><li>- Şarkı söylemeyi seviyor musunuz?</li><li>- Kuş olmak nasıl bir duyguydu?</li><li>- Mumla resim yapmak nasıldı?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocuklar şimdi hep birlikte kuş olup uçacağız der. Çocuklarla birlikte uçmaya başlarlar. Öğretmen ‘Şimdi bir dala konalım’ dediğinde çocuklar çok dikkatli bir şekilde tek ayak üzerinde dururlar. Öğretmen ‘Gagamızdaki yiyecekleri yiyelim’ dediğinde çocuklar yeme hareketi yaparlar. Öğretmen tekrar ‘Uçup havalanalım’ der çocuklar kollarını çırparak uçmaya başlarlar .Son olarak öğretmen ‘Kanatlarımız yoruldu, biraz oturup gözlerimizi kapatalım. Şimdi kuş olduğunuzu düşünün’ der.</li><li>- Etkinlik bitiminde her çocuk söz alarak kendilerini kuş gibi düşündüklerinde neler hissettiklerini anlatırlar. Daha sonra çocuklarla kuşların dışında uçan diğer hayvanların hangileri olduğu konuşulur (sinek, arı, uğur böceği gibi).</li><li>- Masalar önceden hazırlanır ,kağıt suluboya ve mum konur , öğretmen şimdi çok sessiz olalım sihirli resim yapacağız der çocuklar masalara yerleşince herkes eline mumunu alsın ve bu mumla istediği resmi çizsin der , çocuklar resimleri tamamlayınca yaptığınız resimde ne görüyorsunuz resminiz tamamlandı mı? Diye sorar.</li><li>- Resmimizi şimdi renkli boyayalım bakalım ne göreceğiz der . Çalışma tamamlandı panoya asılır .</li><li>- Sınıf toplanarak eller yıkanır .</li><li>- Öğretmen şimdi bir deney yapacağız der .İki kavanoz su ,iki yumurta ve tuz masaya konur .Öğretmen çocukların dikkatini yapılacak deneye çeker .Kavanozlara yarıya gelecek şekilde su konur .Kavanozun birine altı yemek kaşığı tuz konur ve yumurta içine konur .Musluk suyuna yumurta bırakılır ve gözlemlenir .Tuzlu su musluk suyundan yoğun olduğu için yumurta içinde yüzer .Musluk suyunda dibe batar . Deney sonunda çocuklarla birlikte değerlendirme yapılır .</li><li>- Öğretmen masalara oyun hamuru koyar ve çocukları oynamaları için yönlendirir .</li><li>- Okulum ve Kimliğim kitabından – Görsel Okuma- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.20</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> -Kağıt , Mum , Suluboya	<b>Sözcükler:</b> Kuş, gaga, kanat, uçmak, yorulmak, koro, ses	<b>Kavramlar:</b> Kırmızı / 1 Sayısı
<b>AİLE KATILIMI :</b> Not aracılığı ile Sosyal Beceriler üzerine evde konuşulması istenir .		
<b>UYARLAMA</b>		



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9

Tarih : /Eylül/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Cevizleri Sayalım Az mı Çok mu Bakalım‘ Hareket –Oyun –Sanat Türkçe etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## CEVİZLERİ SAYALIM AZMI ÇOK MU BAKALIM

### Etkinlik Çeşidi: Hareket –Oyun- -Sanat -Türkçe Etkinliği

### Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Bilişsel Gelişim:</b> <b>Kazanım 1:Nesne /durum / olaya dikkatini verir.</b> <b>Göstergeleri:</b> Dikkat edilmesi gereken nesne /durum/olaya odaklanır . Dikkatini çeken nesne / durum / olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne / durum / olayı ayrıntılarıyla açıklar . <b>Motor Gelişim :</b> <b>Kazanım 1:Yer değiştirme hareketleri yapar.</b> <b>Göstergeleri :</b> Yönergeler doğrultusunda yürür.Yönergeler doğrultusunda koşar.	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Düz çizgi üzerinde yürümek nasıl dı?</li><li>- Eğri çizgi üzerinde yürümek nasıl dı?</li><li>- Az ne demektir?</li><li>- Çok ne demektir?</li><li>- Cevizleri saymak hoşunuza gitti mi?</li><li>- Başka hangi nesneleri sayıp ayırtabiliriz ?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <p>Oyun alanının zeminine tebeşir ile düz eğri yollar çizilir .Çocukların oyun alanına gelerek sıraya girmeleri ve sırayı bozmadan çizilen yoldan yürümeleri istenir . Yolun özellikleri sorulur . Düz çizgi üzerinde yürümek mi yoksa eğri çizgi üzerinde mi yürümenin daha kolay olduğu sorulur .Ardından evimize -köyümüze oyunu oynanır .</p> <p>Çocuklar dinlenirken Öğretmen masaları hazırlar her öğrenciye bir kağıt ve renkli şerit kesilmiş düz ve eğri fon kartonları ,ip ve prit konur .</p> <p>Çocuklar masalara gelir ve öğretmen kâğıtların üzerine şeritleri ve ipi yapıştırmalarını ister . Tamamlanan çalışmalar panoya asılır . (Bu çalışmayla dik ve eğri çizgi çalışmalarına hazırlık yapılmış olur )</p> <p>Öğretmen sınıfa ceviz getirir ,cevizleri iki kaba ayırır kapların birinde çok diğerinde az ceviz bulunur . Duyuşsal olarak çocukların ayırttırma yapması sağlanır .</p> <p>Öğretmen şimdi Sincap tekerlemesini söyleyeceğiz der ve çocuklarında tekrar etmesini sağlar .</p> <p><b>SİNCAP</b> Şu ağacın tepesinde Var bir sincap Ceviz kırar ,yemek arar. Her gün göremem ki Saklar onu Anne yapraklar</p> <p>Öğretmen kitap merkezinden bir hikaye seçerek çocuklara okur .Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Okulum ve Kimliğim kitabından -Az/Çok- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.21 Sayfasının üst köşesinde bulunan QR kod ile videoyu izleyebilirsiniz.</li></ul>		
<b>Materyaller :</b> Kağıt,fon kartonu ,prit,ip	<b>Sözcükler:</b> Ceviz -Sincap -Tekerleme	<b>Kavramlar:</b> Düz / Eğri Az / Çok
<b>AİLE KATILIMI :</b> Not aracılığı ile Ailelere çocukları ile beraber top oyunları ( atma –tutma ) oynamaları önerilebilir.		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10

Tarih : /Eylül/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

*'Legoları Sayalım' adlı bütünleştirilmiş Matematik –Oyun - Türkçe etkinliği*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**

## LEGOLARI SAYALIM

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Matematik –Oyun –Türkçe

#### Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b><u>BİLİŞSEL GELİŞİM</u></b> <b>Kazanım4:</b> <b>Göstergeleri :</b> İleriye /geriye doğru birer birer ritmik sayar . Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler .	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b>  Ritmik Saymayı sevdimiz mi?  1 Sayısı konuşsaydı bize ne söylerdi?  Grup çalışmasında işbirliği yaptınız mı?	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> Öğretmen çocukları iki gruba ayırır her gruba 10 ad. Büyük boy tahta blok verilir .Öğretmen sayı söyler . Gruplar söylenen sayı kadar tahta bloğu masaya sayarak dizer .Oyunun ikinci aşamasında her iki gruba içinde renkli Legoların bulunduğu sepetler verilir .Çocuklara –kırmızı üç lego – der. Gruplar kırmızı renkli üç legoyu sepetten çıkarıp masanın üzerine dizerler . -Beş tane mavi lego -Altı tane kırmızı lego -..... gibi yönergeler verilir. Çocuklar yönergeye göre Legoları sayarlar .  Sayma etkinliğinden sonra sınıf toplanarak çocuklar büyük bir çember olup yere otururlar . <b>BİR</b> Saymaca yaptım Okumaya yazmaya Hazırlık yaptım Okulda eğleniriz Çok şeyler öğreniriz Birle başlayalım Haydi havaya yazalım Sonra boyayalım Sayalım sayalım Bir birbir Birdir bir . ‘Öğretmen Çocuklar bugün 1 sayısını öğrenmeye hazırlık yapacağız der. 1 Sayısını dolgu şeklinde çizerek masaları önceden hazırlar . Şimdi bir sayısını eğlenceli ve komik hale getirelim der .Bir sayısına kollar, ayaklar, gözler ,saç ekleyelim ve boyayalım diyerek yönerge verir .  Öğretmen şimdi Beyin Fırtınası yapalım der .Çocuklar .1 Sayısı konuşsaydı bize ne söylerdi ?diye soru yöneltir ve çocukların verdiği cevabı çalışma sayfalarına not alır . Kitap merkezinden seçilen bir hikaye okunur .Hikaye sonrası soru cevap uygulanır .  Masalara Eğitici oyuncaklar konur ,çocuklar paylaşım göstererek oynarlar . - Okulum ve Kimliğim kitabından – Sayma, Karşılaştırma- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.22		
<b>Materyaller:</b> Tahta Blok – Lego –Sepet - Boya	<b>Sözcükler:</b> Grup	<b>Kavramlar:</b> Sayı Sayma 1-10 arası ritmik sayma  1 Sayısını Tanıma
<b>AİLE KATILIMI :</b> Ailelerden evde ritmik saymayı pekiştirmeleri istenir .  Fon kartonu yada gazete kağıdından dolgu olarak -1- sayısının yapılması istenir .		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11

Tarih : /Eylül/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**
  - 3 N ile Okul Çantası
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

### 3 N ile Okul Çantası

#### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Yaratıcılık

#### Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Sosyal Duygusal Alan</b> Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri</b> 1. Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. 2. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. 3. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.  <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 5:</b> Dili iletişim amacıyla kullanır. <b>Göstergeleri:</b> Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b>  - Okul çantası ne işe yarar?  - Nasıl bir okul çantan olmasını isterin?  - Okul çantanın içinde nelerimn olmasını hayal ediyorsun?  - Okul Çantanı başka hangi amaçla kullanabilirsin?  - Okula eşyalarını taşımak için okul çantası dışında başka neler kullanabilirsin?  - Kullandığım okul çantanı nasıl tarif edersin? Hangi renk? Özellikleri neler?	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>  Çocuklar öğretmen tarafından karşılanırlar , selamlaşırlar .Öğretmen çocukları ilgi merkezlerine yönlendirir. Serbest zaman diliminden sonra sınıf toplanır .Çocuklar yerlerine geçerler . Öğretmen “ Çocuklar herkes okul çantasını yanına alıp çember şeklinde oturalım .” der .  Öğretmen çocuklara daha sonra okul çantasının ne işe yaradığını, içinde neler olduğunu, özelliklerinin neler olduğunu sorar.  3 N soru tekniğinde “Nasıl-Neler-Ne Amaçla” sorularının sorulduğunu söyler sınıf içinden bu sorular ile çeşitli nesneler hakkında sohbet edilir. Ardından 3n sorusunu okul çantasına yöneltir  - Okulum ve Kimliğim Kitabından – 3 N ile Yaratıcı Düşünce Çalışması - sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S. 23  Okula eşyalarını taşımak için okul çantası dışında başka neler kullanabilirsin? (Kutu, klasör, Pazar çantası, fermuarlı yastık kılıfı vb örnekler söylenir.) Sorusu sorulur ve ertesi gün okula okul çantası yerine başka bir nesne kullanarak gelmelerini istediğini söyler.		
<b>Materyaller:</b> Boya Kalem	<b>Sözcükler:</b> Çanta	<b>Kavramlar:</b>
<b>AİLE KATILIMI :</b> Çocukların okula gelirken çanta yerine kullanılabilecek bir eşya bulma konusunda onlara yardımcı olmalarını istediğini anlatan bir veli mektubu hazırlanıp yollanır.		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12

Tarih : /Eylül /  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Okula çanta yerine neler ile geldikleri hakkında sohbet edilir.  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘İki Geldi İki’ adlı Bütünleştirilmiş Müzik, Oyun, Matematik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini  
bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## İKİ GELDİ İKİ

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Müzik Oyun Matematik**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Motor Gelişim

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:** (Nesneleri sıkar/çeker/gerer. Malzemelere elleriyle ve araç kullanarak şekil verir).

**Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

**Göstergeleri:** (Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar).

#### Öz Bakım Becerileri

**Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

**Göstergeleri:** (Ev/okuldaki eşyaları özenle kullanır. Ev ve okuldaki eşyaları toplar).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- En sevdiğiniz mevsim hangisidir?
- Sonbaharda hangi meyve ve sebzeler vardır? Siz en çok hangisini seviyorsunuz?
- Sonbaharda kullandığımız eşyalar nelerdir?
- Hava hep sıcak olsaydı ne olurdu?,
- Sizce oyun hamuru hangi malzemelerden yapılıyor?
- Oyun hamurlarını nasıl saklamalıyız?
- Oyun hamurlarıyla oynarken başka hangi araçlar kullanabiliriz?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocuklara renkli oyun hamurlarını almalarını söyler. Masalara geçilir oyun hamurları ile 2 rakamını yazarlar. Öğretmen 2 sayısının yanına iki tane top yapalım der .(kurabiye ,elma , vb. iki adet nesne oluştururlar.) Hamur kalıplarıyla ikiye şekil çıkarırlar.
- “Sonbahar” adlı şarkı çocuklarla beraber söylenir. Ellere vurularak şarkının ritmi tutulur.
- Drama-oyun öncesinde sonbaharda doğada ve canlılarda ne gibi değişiklikler olduğu konuşulur , çocuklar önce gökyüzünde bulut olurlar , müzik eşliğinde sınıf içinde kollar yukarı doğru top yapılır . Rüzgarın etkisiyle sağa sola sallanarak savrulurlar. En son yağmur olarak yere düştüler dendiğinde çömelirler .
- Masalara köpük tabaklar konur ,içine tuz konularak 2 sayısını yazma çalışması yapılır ,öğretmen iki daire çizelim, iki çizgi çizelim, iki sayısını yazalım vb . yönergeler vererek sayı çalışmasını destekler .( Çalışma istenirse masalara mavi renkte çöp poşetleri konularak ,tırış köpüğüyle yapılabilir )
- Okulum ve Kimliğim Kitabından – 2 Rakamı - sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S. 24
- Sayfanın üst köşesinde bulunan QR kod ile 2 rakamına ait videoyu izleyebilirsiniz.

#### **2 (iki)**

Birin iki katıyım

İkinci sıradayım

Bir duymasın, içimde

İki tane bir gizlerim.

2 tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir .

Öğretmen kitap merkezinden bir hikaye seçerek kukla ile hikaye anlatımı yapar .Hikaye sonrasında soru cevap tekniği uygulanır .

**Materyaller:** Oyun hamuru, hamur kalıbı ,köpük tabak , tuz

**Sözcükler:**Sonbahar

**Kavramlar:**  
2 sayısı

### AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile evde 2 sayısının gazete ve dergiler de bulunan resimleri kesilerek albüm oluşturulması istenir .

### UYARLAMA



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13

Tarih : /Eylül/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Benim adım iki’ adlı Müzik, Fen, Türkçe etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## BENİM ADIM İKİ

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Müzik Fen Türkçe

### Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 10:</b> Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. <b>Göstergeleri:</b> (Mekânda konum alır). <b>Sosyal Duygusal Gelişim</b> <b>Kazanım 4:</b> Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. <b>Göstergeleri:</b> (Bşkalarının duygularını söyler. Bşkalarının duygularının nedenlerini ve sonuçlarını söyler). <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 2:</b> Sesini uygun kullanır. <b>Göstergeleri:</b> (Konuşurken/ Şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/Şarkı söylerken sesinin tonunu ve hızını ayarlar).	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nasıl bir dünya hayal ediyorsunuz?</li><li>- Şuanda ki dünyanın durumunu beğeniyor musunuz?</li><li>- Başka nelerin olmasını istersiniz?</li><li>- Büyüyünce ne olmak istiyorsunuz?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Çocuklarla birlikte “Hayalimdeki Dünya” şarkısı söylenir.</li><li>- <b>HAYALİMDEKİ DÜNYA</b> Tertemiz bir dünya da Koşup oynamak gülmek Şen şarkılar söylemek Sağlıklı mutlu insanlarla Yaşamak istiyoruz biz</li><li>- Öğretmen her çocuğa içinde üçer adet düğme olan birer küçük karton kutu verir. Çocuklarla daire şeklinde yere oturulur. Her çocuk kutusunu yere, önüne bırakır. Öğretmenin çocuklara verdiği yönerge doğrultusunda, çocuklar kutunun içinden bir düğme alıp ‘Kutunun önüne’ koyarlar. Kutunun içinden diğer düğmeyi alıp ‘Kutunun arkasına’ yere koyarlar. Daha sonra kutunun içinde kalan son düğmeyi alıp, önce ‘Önceki düğmenin yanına’ sonrada aynı düğmeyi alıp ‘Arkadaki düğmenin yanına’ koyar. Etkinlik bitiminde çocuklarla sınıfta bulunan nesnelerin mekânda konumları ile ilgili (önünde- arkasında, içinde –dışında) konuşulur.</li><li>- Öğretmen kağıtlara dolgu çizimle 2 sayısını çizer çocuklardan Scamper çalışmasıyla 2 sayısını eğlenceli ve komik hale getirmelerini ister .pastel boyalarla çocuklar 2 sayısını boyayarak kol ayak ağız burun saç yaparlar . 2 sayısı konuşsaydı bize ne derdi ? sorusunu yöneltir ve cevapları çalışma sayfasına not alır .</li><li>- Köpük tabaklara tuz konularak 2 sayısını yazma çalışması yapılarak pekiştirilir .( Plastirin hamur kullanılarak 2 sayısını yazma çalışmasına hazırlık yapılabilir. )</li></ul> <p><b>2(iki)</b> Benim adım ikidir Bir kardeşim gibidir Sayın bizi 1-2 Sıraya gireriz Arkalı önlü Sayın bizi 1-2</p> <p>2 Tekerlemesi çocuklarla birlikte okunur .</p> <li>- Okulum ve Kimliğim Kitabından – 2 Sayısını Tanıyalım.- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.25</li>		
<b>Materyaller:</b> Kutu, düğme	<b>Sözcükler:</b> Hayal, dünya, mutlu olmak, paylaşmak	<b>Kavramlar:</b> Mekanda Konum Önünde – Arkasında / 2 Sayısı
<b>AİLE KATILIMI</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14

Tarih : /Eylül/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Otobüs Yolculuğu' adlı Drama, Matematik ve Türkçe Etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## OTOBÜS YOLCULUĞU

**Etkinliğin Çeşidi: Drama, Matematik, Türkçe(Bütünleştirilmiş Büyük Grup) Yaş Grubu:**

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Bilişsel Gelişim:</b> <b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir. <b>Göstergeleri:</b> Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. <b>Kazanım 4:</b> Nesneleri sayar. <b>Göstergeleri:</b> Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. <b>Kazanım 5:</b> Nesne ya da varlıkları gözlemler. <b>Göstergeleri:</b> Nesne/varlığın miktarını söyler. <b>Kazanım 6:</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri: Nesne/varlıkları miktarına göre ayırt eder, eşleştirir.	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Bugün yapılan etkinliklerden hoşlandın mı?</li><li>Kalabalık otobüste yolculuk yapmak sana nasıl hissettirdi?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Öğretmen sınıfa erkenden gelerek sınıfın çeşitli yerlerine kalabalık-tenha kavramı temalı resimler yapıştırır.</li><li>Çocuklar tamamlandıktan sonra öğretmenler bir otobüsün içini canlandırarak sınıfa girer. Otobüsün sınırlarını belli etmek için kalın bir ipin içine girer. Çocuklardan da alabildiğince otobüsün içine alınır. Bir süre öyle dolandıktan sonra duraklarda çocuklar teker teker bırakılır. Çocuklara otobüs kalabalıkken nasıl hissettikleri, تنها iken nasıl hissettikleri sorar. Otobüs kalabalık hava çok sıcak nasıl hissederiz gibi sorular sorarak çocuklardan durumu canlandırmalarını ister.</li><li>Çocukların dikkati sınıftaki resimlere çekilir. Çocuklara resimleri incelerken kısa bir sohbet yapılır ve bütün çocuklar oyun hamuru masasına gelir. Oyun hamuru masası bir masaya açılmıştır ve en fazla 6 kişi oturabilmektedir. Öğretmen sandalyeleri iyice sıklaştırarak alabildiğince çocuğu o masaya oturtur. Sonra çocuklara rahat mısınız? Çalışmalarınızı rahat yapabiliyor musunuz? Sizce ne yapalım gibi sorular yöneltilir. Çözüm üretmeleri beklenir.</li><li>Öğretmen boş otobüs görselinin olduğu 2 resmi koli bandı ile kaplar ve tahtaya, duvara, panoya (sınıfta uygun bir yere) asar. Çocukların hepsi görselleri görmelidir. Sıra ile çocukları yanına çağırıp söylediği rakam kadar çöp adam-insan çizmelerini ister. Öğretmen sınıfa hangi otobüs kalabalık, hangi otobüs تنها diye sorar? Verilen cevaplar konuşulur. Çocukların ilgisi doğrultusunda etkinlik devam eder.</li><li>Okulum ve Kimliğim kitabından -Seçenekler Arasından Karar Verme Becerisi ile Kalabalık – Tenha- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.26 Sayfanın köşesinde bulunan QR kod ile videoyu izleyebilirsiniz.</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> Boş otobüs görseli, koli bandı, tahta kalem	<b>Sözcükler:</b>	<b>Kavramlar:</b> Kalabalık - Tenha
<b>AİLE KATILIMI :</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15

Tarih : /Eylül /

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*Kodlama*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## Etkinlik eşidi: Kodlama

## Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim

Kazanım 10: Mekanda konumla ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeleri:

1. Nesnenin mekandaki konumunu söyler.
2. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.
3. Mekanda konum alır.
4. Harita ve krokiyi kullanır.

Dil Gelişimi

Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeleri:

1. Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.
2. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.
3. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.
5. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.

Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri:

1. Sözel yönergeleri yerine getirir.

.

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Kodlama nedir?
- Sağ hangi yöndür?
- Sol hangi yöndür?
- Sınıfta kendi oyuncağını seninle paylaşmayan bir arkadaşın var. Bu durumda ne hissedersin?
- Arkadaşın senin sözünü kesiyor ve seni dinlemiyor. Bu davranışı hakkında ne düşünüyorsun?
- Sınıf ortamı çok dağılmış. Her yerde oyuncak var. Bu durumda nasıl davranırsın?

### ÖĞRENME SÜRECİ

**Kodlamanın ne demek olduğu öğrencilere açıklanır.**

Kodlama bir çeşit iletişim kurma yöntemidir. Nasıl insanlar birbirleriyle anlaşabileceği dillerde iletişim kuruyorsa, aynı şekilde insanlarla bilgisayarlar da çeşitli diller aracılığıyla **iletişim** kurmaktadır. Bu diller programlama dilleri olarak bilinir ve bu diller üzerinde kod yazma işlemine de kodlama denir. Yazılan kodlar, bir bilgisayara hangi eylemleri gerçekleştirmesi gerektiğini ifade eder.

Öğrencilerden sağ ellerini havaya kaldırmalarını sol elleri ile de el sallamaları istenir.

Merdivenden çıkarken aşağı mı yukarı mı hareket ettikleri sorulur. Merdivenden inerken aşağı mı yukarı mı hareket ettikleri sorulur.

Çember şeklinde oturulur. Soru-cevapların ardından keşif seti Okulum ve Kimliğim Kitabı 27. Sayfada yer alan balıklara benzeyen balık şekli gösterilir. Balıkların sürü halinde yüzerken sağa-sola doğru kaçışmaya başladıkları söylenerek dört balık farklı yönle (sağa-sola,yukarı-aşağı)bakacak şekilde duvara veya ayaklı panoya yapıştırılır. Balıkların hangi yönle baktığı sorulur. Ardından çemberin ortasına balıklar yerleştirilir. Altlarına balıklarla aynı yöne bakan okların yerleştirilmesi istenir.

Kodlamada kullanılan işaretlerden birimlerinden birinin de oklar olacağı ve gidecekleri yönü göstereceği söylenir.

Okulum ve Kimliğim Kitabı 27. Sayfada yer alan kodlama çalışması yönergeye uygun olarak yapılır.

Yaşanan bir problem durumunda hangi duyguyu hissettikleri, düşüncelerinin ne olduğu ve davranışlarının nasıl olması gerektiği hakkında sohbet edilir.

Ardından Okulum ve Kimliğim Kitabı 28. Sayfada yer alan problem çözme çalışması yönergeye uygun olarak yapılır.

Her öğrencinin duygusunu, düşüncesini ve davranışını sınıf il paylaşması i.in fırsat verilir.

**Materyaller:** 4 tane balık şeklinde kesilmiş karton(15 cm büyüklüğünde) 4 tane 15 cm kartondan ok.

**Sözcükler:** Kodlama

**Kavramlar:** Sağ-sol, aşağı-yukarı

### AİLE KATILIMI:

### UYARLAMA

# **EKİM**

# **PLANLARI**





## KEŞİF SETİ EKİM ETKİNLİK KÜNYESİ

### **EĞİTİM AKIŞI 1:**

#### **DÜNYA ÇOCUKLARI KARDEŞTİR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe- Oyun -Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Belirli Gün ve Haftalar S.4,  
Okulum ve Kimliğim S.29

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 2:**

#### **NEDEN FARKLIYIZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Okulum ve Kimliğim S.30

**Kullanılan Kaynaklar:** Türkçe ve Sanat Etkinliği

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 3:**

#### **SİMETRİ ÇALIŞMASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun, Sanat ve Okuma Yazma Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim S.31

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 4:**

#### **HAYVANLARI SEVELİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun, Müzik etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:** Belirli Gün ve Haftalar Kitabı S.5

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 5:**

#### **OKULDA ÖĞRENİRİZ EĞLENİRİZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun, Sanat, Türkçe ve Müzik etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim S.32,33

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 6:**

#### **ALGORİTMİK DÜŞÜNCE İLE TEMİZLİK ve ÖYKÜNÜN UNSURLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Özbakım etkinliği ve Algoritma çalışması

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim S.34-35

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 7:**

#### **İKİLİ GRUP OLDUK**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun, Matematik ,Sanat etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim S.36

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 8:**

#### **ÇAĞRIŞIM OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Sanat, Okuma Yazma Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim S.37

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 9:**

#### **SCAMPER**

**Etkinlik Çeşidi:** Yaratıcılık ve sanat Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim S.39-40

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 10:**

#### **ARKADAŞIM GELDİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Hareket ve Oyun Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim S.41-42

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 11:****AYAKKABILAR VE ÇORAPLAR**

**Etkinlik Çeşidi:**Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen S.44-45-46

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 12:****SARI SARI SAPSARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat ve Oyun Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim S.47-48-49

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 13:****NEDEN FARKLIYIZ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim S.50-51

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 14:****BİLİNÇLİ FARKINDALIK-MİNDFULNESS**

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim S.52

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 15:****EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜNCESİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Düşünce Beceris

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim S.53

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 16:****SANAT GALERİSİ GEZİSİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Matematik, Okuma Yazmaya Hazırlık, Türkçe ve Drama Etkinliği (Büyük Grup)

**Kullanılan Kaynaklar:** Okulum ve Kimliğim S.54-55-56

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 17:****CUMHURİYET BAYRAMI**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun, Sanat ,Müzik etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:** Belirli Gün ve Haftalar Kitabı S. 6

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 18:****ÖNÜMDE ARKAMDA KİM VAR?**

**Etkinlik Çeşidi:** Türkçe, Oyun, Sanat Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:**

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 19:****ÇİFTÇİ GELİYOR**

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:**

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 20:****FARKLI OLANI BULMA YARIŞMASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma Yazma Hazırlık

**Kullanılan Kaynaklar:**

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 21:**

**SiHirLi KUTU**

**Etkinlik eşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun ve Sanat Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:**

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EğİTİM AKISI 22:****KIZILAY HAFTASINA HAZIRLANIYORUZ**

**Etkinlik eşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Sanat Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:** Belirli gün ve Haftalar Kitabı S:7

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

*‘ Dünya Çocukları Kardeştir ’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe ,Oyun , Sanat etkinliği*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**

# DÜNYA ÇOCUKLARI KARDEŞTİR

## Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

## Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.

**Göstergeleri:** (Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır).

**Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.

**Göstergeleri:** (Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin farklı kültürleri olduğunu söyler).

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 19:** Problem durumlarına çözüm üretir.

**Göstergeleri:** (Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Dünya çocuk günü ne zaman kutlanmaktadır?
- Dünya çocuk gününde ne gibi kutlamalar yapılabilir?
- Hangi ülkelerin çocuklarını biliyorsunuz?
- Yüz boyaması hoşunuza gitti mi?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıf panosuna Dünya Çocuklarına ait resimler asar. Dünya haritası, çeşitli ülkelere ait bayraklar, dünya çocuklarını canlandırılabilmesi için giysi ve aksesuarlar bir merkez oluşturulur. Çocukların ilgisi çekilerek, sohbet edilir.
- Öğretmen Ekim ayının ilk pazartesi gününün Dünya Çocuk Günü olarak kutlandığını söyler. Çocuklarla birlikte dünya haritası incelenir. Öğretmen dünya üzerinde değişik ülkelerde pek çok çocuğun yaşadığını, bu çocukların farklı dil, din ve farklı fiziksel özelliklere sahip olduğunu söyler. Öğretmen çocuklara dünya ve gelecekle hayallerini, isteklerini sorar. Yüz boyaları ile dünya çocuklarının yüzlerini anımsatan boyamalar yapılabilir.
- Ardından “Çocuklar Kardeştir” şiiri okunur ve çocuklar tekrar eder.

Çocuklar kardeştir	Başka başka olsa da dilleri
Siyah laledir zenci çocuk	Ayrı ayrı olsa da ülkeleri
Finli çocuk beyaz gül	Bir araya gelince onlar
Sarı papatya Çinli çocuk	Sevgiyle kenetlenir elleri
Kızıl derili de karanfil	Sınırları bile aşar duygular
Her çiçek, ülkesinin renginde açar	Bir yürekte kardeştir
Bir ağaçta bin çiçektir çocuklar	Tüm çocuklar

- Şiirden sonra öğretmen çocuklara “Dünya Çocuk Günü” isimli hikâyeyi okur. (Kitap merkezinden seçim yapılabilir )
- Daha sonra öğretmen çocuklara “Kardeşini Gördün mü?” oyununu ve kurallarını anlatır. Çocuklardan biri ebe seçilir ve gözleri kapatılır. Diğer çocuklar arasından ebeye bir kardeş seçilir. Ebe gözleri açıldığında arkadaşlarına ‘Kardeşimi gördünüz mü?’ der. Kardeşini bulabilmek için çeşitli sorular sorar (elbisesi ne renk? saçı ne renk? gibi). Aldığı cevaplarla kardeşini bulmaya çalışır.
- Öğretmen resim kâğıdına çizdiği daire şekillerini ve artık materyalleri çocuklara verir. Pastel boya ile resim tamamlama çalışması yapılacağını söyler. Kağıtta gördükleri daireyi ten renginde boyayarak bir yüze dönüştürmelerini, gövde yaparak bir çocuk oluşturmalarını ister. Tamamlanan resimler çocuklar tarafından kesilir.
- Daha sonra büyük bir Kraft kağıda Dünya çizilerek boyama yapılır. Çocuk resimleri dünyanın etrafına yapıştırılarak çalışma tamamlanır .
- Belirli Gün ve Haftalar Kitabından ‘Dünya Çocuk Günü’ ile ilgili çalışma yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.4
- Okulum ve Kimliğim kitabından – Sonbahar Mevsimi- isimli çalışma yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.29

**Materyaller:** Kraft kağıdı, dünya çocuklarının resimleri, dünya haritası, ülkelerin bayrakları,

**Sözcükler:** Çin, Japon, Eskimo, Kızıl derili, dünya çocukları, bayrak

**Kavramlar:**

### AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile Ailelerden Dünya çocuklarına ait resimler bulmaları ve evde afiş oluşturmaları istenir .

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

*'Neden Farklıyız ?' adlı Türkçe ,Sanat etkinliği*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**

## NEDEN FARKLIYIZ?

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat

### Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Bilişsel Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 6:</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne ya da varlıkları rengine ve şekline göre ayırt eder, eşleştirir).</p> <p><b>Dil Gelişimi</b></p> <p><b>Kazanım 10:</b> Görsel materyalleri okur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Görsel materyalleri inceler, açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorular sorar. Sorulara cevap verir).</p> <p><b>Motor Gelişimi</b></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar).</p> <p><b>Sosyal Duygusal Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Kendisine ait özellikleri tanıtır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Fiziksel özelliklerini söyler).</p> <p><b>Kazanım 8:</b> Farklılıklara saygı gösterir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır).</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fiziksel özellik nedir?</li><li>- Neden birbirimize benzemiyoruz?</li><li>- Yüzümüzde tek ve çift olan organlarımız hangileridir?</li><li>- Nüfus cüzdanı nedir? Hatırlayalım mı?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen bir kız bir de erkek çocuk seçer. Tüm çocukların arkadaşlarını incelemelerini ister. Çocukların dikkatlerini boy, kilo, saç, göz rengi gibi fiziksel özelliklere yoğunlaştırır. Çocuklarla benzerlik ve farklılıklar hakkında konuşulur.</li><li>- Öğretmen şimdi bir parmak oyunu oynayacağız der .</li><li>- <b>PARMAKLAR</b> Benim on parmağım var (iki elin parmakları gösterilir ) Hepsi benim( eller göğüste kavuşturulur ) Sımsıkı kapar (her iki el yumulur ) Kocaman açarım (ellerin parmakları açılır ) Birbirine kavuşturur(eller kavuşturulur ) Arkama saklarım(eller arkaya saklanır ) Yukarı kaldırır ,aşağı indiririm (eller ,yukarı aşağıya iner ) Sonra kucacımda dinlendiririm(eller rahat biçimde kucakta kavuşturulur )</li><li>- Daha sonra masalara geçen çocuklarla kız ve erkek çocuk yüzü çalışması yapılacağı söylenir. Kızlar erkek, erkekler kız çocuğu yüzünü çalışabilir. A4 kağıtlara Kraft kağıttan kesilmiş yüz şekli yapıştırılır .Boyun ve omuzlar çocuklar tarafından çizilerek tamamlanır ,oynar göz yapıştırılır ,ağız burnu çizilir ,saçları artık materyal yada boya ile tamamlanır .Tamamlanan çalışmalar panoya asılır .</li><li>- Öğretmen tahtaya 2 rakamını asar ve çocuklara bir oyun oynayacaklarını söyler. Öğretmenin başla komutuyla çocuklar sınıf içinden 2 tane nesne seçip getirirler. Nesneler masanın üzerinde toplanır ve nesnelerin özellikleri hakkında konuşulur.</li><li>- Öğretmen çocuklara değişik renklerde oyun hamurları verir ve oyun hamurlarını kullanarak 2 rakamını oluşturmalarını ister. Çocuklar 2 rakamını oluştururlar ve yanlarına 2 tane nesne koyarlar.</li><li>- Öğretmen yüzümüzde 2 tane olan organları sorar.</li><li>- Okulum ve Kimliğim Kitabından- Düşün Çiz ile Aynı, Benzer, Farklı-Sayfası yönergeler doğrultusunda çalışılır. S.30</li></ul>		
<p><b>Materyaller:</b>Oyun hamuru, fon kartonu, düğme, yapıştırıcı, makas, yün, boncuk</p>	<p><b>Sözcükler:</b></p>	<p><b>Kavramlar:</b> 2 Rakamı Aynı- Benzer - Farklı</p>
<p><b>AİLE KATILIMI</b> Not aracılığı ile farklı ve benzer yönlerin konuşulması istenir.</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Simetri Çalışması ' adlı Oyun ,Sanat Okuma Yazma etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**



## SİMETRİ ÇALIŞMASI

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Okuma Yazma**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

**Göstergeleri:** (Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar).

**Kazanım 8:** Dinledikleri/İzlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:** (Dinledikleri/İzledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulara cevap verir. Dinledikleri/İzlediklerini resim yoluyla sergiler).

#### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 15:** Kendine güvenir.

**Göstergeleri:** (Grup önünde kendini ifade eder. Gerekli durumlarda farklı görüşlerini söyler).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Oyunu sevdiniz mi?
- Hendek nedir?
- Tavşanlar neden hızlı koşar ?
- Simetri Çalışmasını tamamlarken zorlandınız mı?
- Simetri nedir ?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen “Hendekte Uyuyan Tavşan” oyununu oynayacaklarını söyler.
- Çember olan çocuklar yere otururlar. Bir çocuk tavşan bir çocukta tazı seçilir. Oyunun şarkısı söylenir. Tavşan kaç denilince tavşan dairenin içinden çıkar ve etrafında kaçmaya başlar. Tazı olan çocuk tavşanı yakalamaya çalışır. Yakalarsa çocuk alkışlanır. Tüm çocuklar tavşan – tazı olana kadar devam eder.
- Şu hendekte  
Bir tavşan uyuyordu, uyuyordu  
Tavşan bana baksana, yakışmıyor bu sana  
Tavşan kaç, tazı tut (Birkaç kez söylenir..)

Öğretmen kağıtlara simetri çalışması olacak şekilde yarım bir insan yüzü çizer masalara pastel boya ve suluboya konur, çocuklar yarım yüz çizimini tamamlar .Biten çalışmaların etrafı suluboya ile boyanır .Çalışma tamamlanınca panoda sergilenir .

Öğretmen simetri sizce ne demektir der ? Çocuklar kendilerine göre yorum yaparlar .Öğretmen ‘Çocuklar simetri bir cismin yada şeklin bir doğruya göre eşit uzaklıktaki görüntüsüdür’ .Biz insan yüzünün diğer tarafını tamamladık der .

Masalar toplanır ,eller yıkanır .Çocuklar yerlerine geçer kitap merkezinden seçilen bir hikaye okunur .Soru cevap tekniği uygulanarak hikaye pekiştirilir.

Okulum ve Kimliğim Kitabından – Simetri- çalışması sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır . S.31

**Materyaller:**Kağıt ,Pastel Boya ,Sulu Boya

**Sözcükler:**  
Simetri -Eşit Uzaklık

**Kavramlar:**  
Çember / Ritmik Sayma

### AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile eve fotokopide çoğaltılan simetri çalışması gönderilir ve tamamlanması istenir .

### UYARLAMA

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Hayvanları Sevelim' adlı Türkçe, Oyun, Müzik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## HAYVANLARI SEVELİM

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Motor Gelişim

**Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.

**Göstergeleri:** (Belirli bir yüksekliğe zıplar, atlar, tırmanır. Çift ayak sıçrayarak belli bir mesafe yükselir. Belirlenen bir mesafede yuvarlanır, sürünür).

##### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.

**Göstergeleri:** (Nesne ya da varlıkların adını, rengini, şeklini, büyüklüğünü, sesini söyler).

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.

**Göstergeleri:** (Cümle kurarken sıfat, bağlaç kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır).

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Hayvanlar nasıl sesler çıkarır?
- Nerelerde yaşarlar?
- Ne ile beslenirler?
- Hayvanların insanlara faydaları nelerdir?
- Hayvanlar hastalandığında kim bakar?
- Hayvanları nasıl koruruz?
- Hayvan besliyor musunuz?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen 4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma Günü nedeniyle ,çocukların sınıfı getirdiği oyuncak hayvanlarla geçici bir köşe oluşturulur . Sınıf panosuna çeşitli hayvanların resimleri asılır . Sınıfta oluşturulan bu merkezde çocuklarla birlikte oyuncak hayvanlar incelenir.
- Öğretmen bir canlının bakımını üstlenmenin çok büyük sorumluluk olduğunu vurgular ,hayvanlarla ilgili konu anlatımı yapılır ,beslenme barınma ve bakımlarıyla ilgili bilgi verilir .Öğretmen evde kimlerin evcil hayvanı olduğunu sorar.
- Çocuklarla birlikte “Kaplumbağa” isimli parmak oyunu oynanır. Hayvanların insanlara olan yararlarından dostluklarından söz edilir. Çevremizdeki sokak hayvanlarına yardım etmemiz gerektiği vurgulanır. Daha sonra kitap merkezinde bulunan konuya uygun bir kitap seçilerek öğretmen tarafından okunur .
- Öğretmen çocuklara çeşitli hayvan yürüyüşleri taklitleri yapacaklarını söyler. İkişerli olarak taklit yürüyüşleri yapılır. (Tavşan, kurbağa gibi zıplanır; yılan gibi sürünülür vb.)
- Daha sonra masalara pastel boya ve köpük tabak konur ,tabaklar boyanarak üzerine daireler çizilir ,önceden kesilen baş ve ayaklar yapıştırılarak kaplumbağa tamamlanır .Biten çalışmalar sergilenir.
- Hayvanlar isimli şarkı çocuklara tanıtılır, hep birlikte dramatize edilerek söylenir.
- Belirli Gün ve Haftalar Kitabından – 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.5
- **HAYVANLAR**  
Damda leylek tak tak tak  
Suda ördek vak vakvak  
Kurbağalarda derede vrakvrakvrak  
Evde kedi mır mır nav  
Yolda köpek hav havhav  
Sevimlidir hayvanlar sevimli onlar .

**Materyaller:**Oyuncak hayvan figürleri, hayvan resimleri, kâğıt tabak, fon kartonu, makas, yapıştırıcı, pastel boya, tel zimba

**Sözcükler:**Duyarlı olmak, hayvan hakları, korumak, veteriner hekim  
Hayvan Sevgisi

**Kavramlar:**

#### AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile Hayvanları korumanın önemi üzerinde durulması ve sokak hayvanlarına bulundukları çevrede mama vermeleri istenir .

#### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Okulda Öğreniriz Eğleniriz' adlı bütünleştirilmiş Oyun, Sanat, Türkçe ve Müzik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## OKULDA ÖĞRENİRİZ EĞLENİRİZ

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Sanat Müzik Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b><u>Bilissel Gelişim</u></b> <b>Kazanım 4:</b> Nesneleri sayar. <b>Göstergeleri:</b> (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. <b><u>Sosyal Duygusal Gelişim</u></b> <b>Kazanım 3:</b> Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> (Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder .Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.) <b>Kazanım 7:</b> Dinledikleri, izlediklerinin anlamını kavrar. <b>Göstergeleri:</b> (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini izlediklerini açıklar).	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Daireleri bulmakta zorlandınız mı?</li><li>- Daire şeklinden başka neler yapılabilir?</li><li>- En çok hangi etkinliği yapmaktan hoşlanıyorsunuz? Neden?</li><li>- Tekerleme söylemek eğlenceli mi?</li><li>- Biz hangi aydayız ?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen sınıftaki merkezlere çocuklar gelmeden sarı kartondan oluşturduğu yirmi tane daire şeklini gizler. Çocuklar merkezlerde oynarken öğretmenin sakladığı daireleri bulmaya çalışırlar. Buldukları daireleri bir kutunun içinde biriktirirler. Merkezlerdeki oyun bitince bulunulan daireler sayılır. Bulunamayan daireler beraberce aranıp bulunur. Öğretmen bu dairelere ek olarak başka renkte çizilmiş daireler vereceğini ve bu daireleri birleştirerek bir tırtıl yapacaklarını söyler.</li><li>- Çocuklar malzemelerini alarak masalara geçerler. Önce dağıtılan sarı daireler daha sonra öğretmenin verdiği diğer renkteki dairelerle tırtılın gövdesi oluşturulur. Eksik kısımlar boya kalemliyle tamamlanır. Biten çalışmalar sergilenir.</li><li>- <b>EKİM</b> Dilim dilim dilemez Kimsecikler bilemez Ah karnım, vah karnım Kıvrım kıvrım kıvrandım Ekim Ekim aslan Ekim Baş ucumda bir hekim  Tekerleme söylenerek birkaç kez tekrar edilir .Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından kukla ile anlatılır .Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır .</li><li>- Daha sonra “Ellere Vuralım” şarkısı çocuklara tanıtılır. Şarkı hareketleri çocuklarla birlikte uygulanır . <b>ELLERE VURALIM</b> Ellere vuralım Sesini de duyalım 2 kere vuralım Aman ne güzel oldu (Yanaklara, bacaklara, karnımıza diye devam eder ve sayısı da artar).</li><li>- Okulum ve Kimliğim Kitabından – Şekil-Zemin İlişkisi- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlan S.32</li><li>- Okulum ve Kimliğim Kitabından – Çizgi Çalışması- Sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.33</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> Fon kartonu, makas, boya kalemi,	<b>Sözcükler:</b> Gezi, parmak oyunu	<b>Kavramlar</b> Daire –Sarı Renk
<b>AİLE KATILIMI :</b> Not aracılığı ile evde ceviz yada fasulye sayma çalışmaları yapılması istenir .		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6

Tarih : /Ekim/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**

*Algoritmik Düşünce İle Temizlik*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# ALGORİTMİK DÜŞÜNCE İLE TEMİZLİK ve ÖYKÜNÜN UNSURLARI

## Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Özbakım, Algoritma ve Öykü Analizi

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Sosyal Duygusal Gelişim</b> <b>Kazanım 3:</b> Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> (Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder .Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.) <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 7:</b> Dinledikleri, izlediklerinin anlamını kavrar. <b>Göstergeleri:</b> (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini izlediklerini açıklar). <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir. <b>Göstergeleri:</b> 1. Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. 2. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. 3. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar. <b>Kazanım 3:</b> Algıladıklarını hatırlar. Göstergeleri: 1. Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <b>Tuvalet temizliğini basamaklandırarak nasıl anlatırız?</b> <b>Neden temizliğimize dikkat etmeliyiz?</b>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> Algoritmik düşünme; çocukların, problemleri parçalara ayırmalarını ve çözüme ulaşabilmek için farklı adımları bir süreç içinde yürütebilmelerini sağlar. Öğretmen tuvalette temizlik rutinin nasıl yapıldığını basamaklandırarak şu şekilde anlatır. Yani algoritmasını çıkarmış olur. Tuvalet ihtiyacımızı gidereceğimiz zaman sıraya gireriz. Kapıyı tıklarız. İçeride biri varsa girmeyiz. Tuvalet ihtiyacımızı giderdikten sonra tuvalet temizliğimizi tuvalet kağıdı ile yaparız. Sifonu çekeriz, Ellerimizi yıkarız Kağıt havluyla sileriz.  Ardından Algoritmik Düşünce ile Temizlik 34. Sayfa yönergeler doğrultusunda tamamlanır.  Tüm sınıfça bilinen sık okunan bir hikaye üzerinden örnek verilerek hikayenin dört ana unsurunun bulunduğu ve tüm hikayeyi bunların oluşturduğu açıklanır. Bu unsurların yer, zaman, olay ve karakterler olduğu söylenir  Okulum ve Kimliğim Kitabından- Öykünün Unsurlar- isimli çalışma yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.34		
<b>Materyaller:</b> sık okunan hikaye kitabı	<b>Sözcükler:</b> Algoritma , yer, zaman, karakter, olay	<b>Kavramlar:</b> temiz-kirli
<b>AİLE KATILIMI :</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*İkili Grup Olduk 'adlı bütünleştirilmiş Oyun, Matematik ,Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**



## İKİLİ GRUP OLDUK

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Matematik Sanat**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Motor Gelişim

**Kazanım 4:**Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar .

**Göstergeleri:** ( Nesneleri ipe dizer )

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar .

**Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

**Göstergeleri:** (Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder).

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

**Göstergeleri:** (Düz cümle kurar. Cümlelerinde öğeleri doğru kullanır).

**Kazanım 7:** Dinledikleri/ İzlediklerinin anlamını kavrar.

**Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir.

Dinledikleri/İzlediklerini açıklar. Yorum yapar).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Boncuk dizerken zorlandınız mı?
- Oyunda eş seçerken neye göre karar verdiniz?
- Grup çalışmasında neleri paylaştık?
- 2 sayısı konuşsaydı bize ne derdi ?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen sanat merkezine renkli boncuklar ve ip bırakır. Çocuklar merkezlerinde serbest oynadıktan sonra sanat merkezindeki bu boncukları kullanarak kolye, bileklik oluştururlar.
- Öğretmen müziği açar çocuklar serbest olarak dans ederler. Öğretmen müziği kapatır ve çocuklardan ikili eş olmalarını ister. Öğretmen müziği açınca çocuklar tekrar dans ederler. Öğretmen müziği kapatınca çocuklardan tekrar ikili eş olmaları istenir. Çocuklar kendilerine yeni eşler bulurlar . Aynı eşleri seçen oyuncular oyundan çıkarlar.
- Öğretmen yemek yerken uymamız gereken görgü kuralları nelerdir? deyip soru yöneltir .Çocuklar Beyin fırtınası yaparak tek tek cevap verirler .Daha sonra çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır .

#### **GÖRGÜ KURALLARI**

Yemek yerken

Görgü kurallarına uyalım

Afiyet olsun diyerek başlayalım

Çatal bıçak kullanalım

Yemek yerken ağzımızı açmayalım

Görgü kurallarına uyalım

Hep nazik olalım .

- Öğretmen iki öğrenciye bir kağıt düşecek şekilde Kraft kağıtları böler (35/50 ebatta ),üzerine dolgu olarak 2 sayısını çizer şimdi grup çalışmasıyla Tereyağ -Ekmek tekniği uygulayacağız var olan bir şeyin üzerine bir şey ekleyeceğiz der . Bu çalışmada malzemelerimizi ve düşüncelerimizi paylaşıp başka grupları rahatsız etmeden çalışacağız der .Artık Materyaller ve pastel boyalarla 2 sayısını eğlenceli ve komik hale getirelim diyerek yönergeyi verir ,çocukların çalışmalarını bitirmesini bekler .Tamamlanan çalışmalara çocukların isimleri ve buldukları grup isimleri yazılarak çalışmalar sergilenir .
- Okulum ve Kimliğim kitabından -Örüntü- çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.36

**Materyaller:** Renkli boncuklar ,ip ,Kraft kağıt ,pastel boya ,artık materyaller

**Sözcükler:** Görgü Kuralları

Grup Olma

**Kavramlar:**

2 sayısı / Ritmik sayılar

#### **AİLE KATILIMI :**

Not aracılığı ile evde abaküsle ritmik sayıların sayılmasına destek olunması istenir .

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Çağrışım Oyunu ' adlı Türkçe Sanat , Okuma yazma etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## ÇAĞRIŞIM OYUNU

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Okuma Yazma**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.

**Göstergeleri:** (Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı ve eş anlamlı sözcükleri kullanır).

#### Motor Gelişim

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:** (Nesneleri toplar, nesneleri takar, çıkarır. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri çeker, gerer).

#### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 7:** Bir işi yada bir görevi başarmak için kendini güdüler .

**Göstergeleri :** Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar .

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Çağrışım oyunu ilginizi çekti mi?
- İpi boyarken zorlandınız mı?
- Ortaya çıkan desen neye benziyor ?
- Yüksek’ de neler görürüz?
- Alçak olan kısım da hangi oyuncaklar vardı ?

### ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen bugün oynayacağımız oyunun adı çağrışım oyunu .bu oyunda size söylenen kelimeyle ilgili ,üzerine çok da düşünmeden ,hızlıca 3 tane kelime söylemelisiniz .Oyunda doğru yanlış cevap vermek diye bir şey yok .Şimdi söyleyeceğim kelimeleri sırasıyla ele alarak çağrışım kuralım .(Kelimeler :Okul –Sokak-Arkadaş – Öğretmen –Kalem )Okul kelimesi neyi çağrıştırıyor ? der .Soruyu yönelttikten sonra çocuklar sırayla hızlı şekilde cevap verir .

- Öğretmen çocuklardan suluboyalarını alarak masalara geçmesini ister .Yün ip, resim kâğıdı ,su kapları verir. Çocuklar resim kâğıtlarını ortadan ikiye katlarlar. İpleri sulu boya ile boyarlar. Boyanmış ipleri katladıkları resim kâğıdının ortasına yerleştirirler ve kâğıdı üstten iyice bastırıp aradan hızla çekerler. Daha sonra katlanmış kâğıt açılır. Ortaya çıkan desen hakkında konuşulur.
- Öğretmen sınıfa alçak ve yüksek kavramı ile resimler getirir.( yüksek masa ,alçak sandalye, dolap ,ağaç resimleri vb) çocuklara bu resimleri gösterir, resimlerle ilgili konuşulur .
- Sınıfta bulunan öğretmen sandalyesi ile çocuk sandalyesi yan yana konur ,çocukların dikkati sandalyelere çekilir çocuklar ikiyeşerli olarak gelip sandalyelere sırayla oturur .Çocuklar Ece yüksek ’de , Can Alçak sandalyede oturuyor diye dönüt verirler .
- Okulum ve Kimliğim kitabından -Alçak –Yüksek Kavram- sayfası çalışılır . S.37
- Okulum ve Kimliğim kitabından -Dikkat çalışması- yapılır. S.38

**Materyaller:** ip, sulu boya, kâğıt, sandalye

**Sözcükler:**Okul ,Sokak,Arkadaş ,Öğretmen  
Kalem

**Kavramlar:**  
Alçak –Yüksek

### AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile evde zıt kavramlarla ilgili nesnelere dikkat çekilmesi istenir .

### UYARLAMA

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

*Sacamper*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidis:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**

## SCAMPER

Etkinlik Çeşidi: Yaratıcılık ve Sanat

Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Sosyal Duygusal Gelişim</b> <b>Kazanım 3:</b>Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> (Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder .Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.) <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 7:</b> Dinledikleri, izlediklerinin anlamını kavrar. <b>Göstergeleri:</b> (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini izlediklerini açıklar). <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir. <b>Göstergeleri:</b> 1. Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. 2. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. 3. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> Yemek yerken uymamız gereken görgü kuralları nelerdir? En sevdiğin yemek nedir? En sevdiğin yemeğin içine yeni malzemeler ekleydin hangi malzemeleri koyardın? Yemeğin tadı nasıl olurdu? Yemeğine bir isim versen bu ne olurdu?</p>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen öğrencilerine yemek yemeden önce gerekli temizlik ve düzenle ilgili neler yapılması gerektiğini dramatize ederek anlatır. Ardından yemekte uyulması gereken görgü kurallarının neler olduğunu sorar tüm öğrencilere söz verdikten sonra hepsine en sevdikleri yemeğin ne olduğunu tek tek sorar. Söylenenleri not alır daha sonra sınıfta en sevilen yemekler grafiği oluşturabilir.</li><li>- Yemek hazırlanırken neler kullanıldığı sorulur. Yemek hazırlarken kullanılan araç-gereçler ve malzemelerin neler olduğu, bir mutfakta nelerin bulunduğu hakkında sohbet edilir.</li><li>- En sevdikleri yemeğe yeni bir malzeme ekleseler bu malzemenin ne olacağını ve yemeğin tadının nasıl değişeceğini sorar.</li><li>- Okulum ve Kimliğim kitabı <b>39.</b> Sayfaya bu yeni yemeğin görüntüsünün ekledikleri malzeme ile nasıl değişeceğini çizmelerini ister. Bu yeni yemeğe bir isim koymalarını ister.</li><li>- Tüm öğrenciler yönergeler göre çalışmasını tamamladıktan sonra resimledikleri yemeklerini arkadaşlarına tanıtmalarını ister.</li><li>- Okulum ve Kimliğim kitabından -Ritmik Sayma- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.40</li></ul>		
<b>Materyaller: Boya kalemleri</b>	<b>Sözcükler:</b>	<b>Kavramlar:</b> Tatlı tuzlu, ekşi, acı
<p><b>AİLE KATILIMI :</b> Evde anne-baba ile birlikte bir emek yaparken fotoğraf çektirmelerini ve fotoğrafları sınıfa arkadaşlarına gösterip anlatmaları istenir.</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10

Tarih : /Ekim/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Arkadaşım Geldi 'Hareket ve oyun Etkinliği (Büyük Grup)*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## ARKADAŞIM GELDİ

**Etkinlik Çeşidi: Hareket ve oyun Etkinliği (Büyük Grup) Yaş Grubu:**

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b><u>Bilissel Gelişim</u></b> <b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir. <b>Göstergeleri:</b> Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. ) <b><u>Sosyal Duygusal Gelişim</u></b> <b>Kazanım 1:</b> Kendisine ait özellikleri tanıtır. <b>Göstergeleri:</b> Adını ve soyadını söyler. <b><u>Motor Gelişim</u></b> <b>Kazanım 1:</b> Yer değiştirme hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> Engelin üzerinden atlar.	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hangi oyunları oynadık?</li><li>- Siz arkadaşlarınızla neler oynuyorsunuz?</li><li>- Senin arkada duran arkadaşın kimdi?</li><li>- Önüne döndüğünde kimleri gördün?</li><li>- Arkası ve önü dönük çocukları eşleştiren zorlandın mı ?</li><li>- Arma tişörtün neresindeydi?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Öğretmen çocuklara geleneksel bir oyun oynanacağını söyler ve çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır..</li><li>• Çocuklarla çember olunur. “Kutu Kutu Pense” oyununu oynayacakları söylenir. El ele tutuşurlar şarkının sözleri söylenir.</li></ul> <p>Kutu kutu pense Kutu kutu pense Elmamı yerse Arkadaşım .... arkasını dönse (Hangi çocuğun adı söylendi ise o çocuk döner.) Kutu kutu pense Elmamı yerse Arkadaşım ..... önünü dönse (Bütün çocukların adı söylenerek oyun sona erer.). Bu oyun burada bitse...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ardından gerilen ipin üzerinden atlama oyunu oynanır.</li><li>• Öğretmen ve arkadaşı ipin ucundan tutarak gererler. Çocukların ipin üzerinden sırayla atlamaları sağlanır. Her turda ip biraz daha yükseltilerek ip atlama oyununa devam edilir. Sıralamada sık sık önünde arkasında şeklinde vurgulanır. (Örn: Şimdi İpeğin önündeki arkadaşımızda gibi..)</li><li>• Çocukların görüşleri alınarak, ipe oynanan yeni oyunlar da ilgileri doğrultusunda denenir.<ul style="list-style-type: none"><li>- Okulum ve Kimliğim Kitabından -Ön/Arka- ve – Önünde/Arkasında- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S. 41-42</li><li>- Sayfanın üstünde bulunan QR kod ile kavramların videolarını izleyebilirsiniz.</li></ul></li></ul>		
<b>Materyaller:</b> İp,Boya kalemleri	<b>Sözcükler:</b> Arkadaş	<b>Kavramlar:</b> Ön-Arka Önünde- Arkasında
<b>AİLE KATILIMI:</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

- *'Ayakkabılar ve Çoraplar' Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**



## AYAKKABILAR VE ÇORAPLAR

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Öz Bakım Becerileri

**Kazanım 2:** Giyinmeyle ilgili işleri yapar.

**Göstergeleri:** (Giysilerini çıkarır, giyer. Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer ve bağlar).

##### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

**Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Mekânda konum alır).

##### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

**Göstergeleri:** (Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleriyle kurallar çatıştığında kurallara uygun davranır.)

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Oyun oynanırken daire yerine hangi şekil çizilebilirdi?
- Oyunlarda kurallara uymazsak neler olabilir?
- Ayakkabılarınızı giyip çıkarırken zorlandınız mı?
- Çoraplarınızı özgün şekilde boyamak eğlenceli miydi?
- Fen etkinliklerinde başka neler yapabiliriz?
- Sen hangi eşyalarını kendin giyebiliyorsun ?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocuklara” Evimize Okulumuza” adlı oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Çocuklar sınıfın ortasına gelirler. Yere çocukların sığabileceği kadar 2 geniş daire çizilir. Birinin adı evimiz diğerinin adı okulumuzdur. Öğretmen evimize dediğinde çocuklar evi temsil eden dairenin içine girerler. Okulumuza deyince köyü temsil eden dairenin içine girerler. Yanlış dairenin içine giren çocuklar yanar. En son kalan çocuk alkışlanır.
- Daha sonra masalara geçen çocuklara kağıtlara çizilmiş çorap resimleri dağıtılır ve çocuklardan bunu özgün şekilde boyamaları istenir .
- Öğretmen çocuklara “Ayakkabılar ve Çoraplar” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunu anlatır. Sınıf iki eşit gruba ayrılır. Oyun alanının bir başına ve bir de sonuna her iki grup için ikişer daire çizilir. Her iki gruptaki çocuklar çoraplarını çıkarıp kendi gruplarına ait dairenin içine koyarlar. İkinci dairenin içine de ayakkabılarını koyarlar. Oyun başladığında çocuklar sırayla ilk önce ilk daireye giderek çoraplarını, ikinci daireye giderek ayakkabılarını doğru bir şekilde giyerek sıranın arkasına geçer, yerini arkadaşına bırakır. En çabuk çoraplarını ve ayakkabılarını giyerek sırayı tamamlayan grup oyunu kazanır.
- Bu oyundaki amaç çocukların Öz bakım becerilerini oyun yoluyla desteklemektir .
- Öğretmen sınıfa iki kilitli poşet getirir.4 ad. boya kalem ve bir kap suyu masanın üzerine koyar ve çocukların dikkatini materyallere çeker .Bugün bir deney yapacağız der.
- Bu deney oldukça basit öncelikle kalemleri poşete saphıyoruz ve üzerinden su dökmeye başlıyoruz .İkinci kısımda kilitli poşetin yarısına kadar su dolduruyoruz .Sonra renkli kalemler yardımıyla torbada delikler açıyoruz. Açtığımız deliğin karşısına denk gelen bir delik daha açıyoruz aradaki farkı gözlemliyoruz .İlk yaptığımız uygulamada suların aktığını gördük ,ikinci uygulamada su akmadı çünkü sıkışma oldu .
- Okulum ve Kimliğim kitabından -Giyinme- çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.44-45
- Okulum ve Kimliğim kitabından -Açık/Kapalı- kavram çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.46

**Materyaller:** İspirtolu kalem, çalışma kâğıdı, kuru boya

**Sözcükler:** Nezaket, kural, ayakkabı, çorap, bağcık, cırt cırt

**Kavramlar:** Çember

**AİLE KATILIMI :** Not aracılığı ile evde çorap giyme ,çıkarma ve katlama çalışmaları yapılması istenir .

#### UYARLAMA

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12

Tarih : /Ekim/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Sarı Sarı Sapsarı ’ adlı Bütünleştirilmiş Sanat ve Oyun Etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SARI SARI SAPSARI

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun

### Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b><u>Bilişsel Gelişim</u></b></p> <p><b>Kazanım 6:</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlıkları rengine ve şekline göre ayırt eder, eşleştirir).</p> <p><b>Kazanım 12:</b> Geometrik şekilleri tanıır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen şekilleri gösterir).</p> <p><b><u>Dil Gelişimi</u></b></p> <p><b>Kazanım 2:</b> Sesini uygun kullanır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).</p> <p><b><u>Motor Gelişim</u></b></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketler yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Değişik malzemeler kullanarak resim yapar).</p> <p><b><u>Sosyal Duygusal Gelişim</u></b></p> <p><b>Kazanım 7:</b> Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir).</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sınıfımızı süslemek için ne renk balon topladık ?</li><li>- Parmak baskısı yaparken eğlendiniz mi?</li><li>- E Sesini çalışmak hoşunuza gitti mi?</li><li>- E Sesi videosunu izlerken neler gördük ?</li><li>- Zihin haritası oluşturmak nasıl dı?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen sınıfı sarı renkli balonlar getirip sınıfı süsler. Sarı renkli nesnelerden oluşturulan merkezin çocuklar tarafından gözlemlenmesine rehberlik eder. Çevremizde bulunan sarı renkli nesnelere örnek verilir .</li><li>- Daha sonra öğretmen yere sarı boya ile iki büyük daire çizer, önceden kesilen ve sınıf içinde farklı yerlere konulan dairelerin bulunması istenir . Çocuklardan iki tanesini seçilir . Seçilen öğrenciler müzik ile birlikte sınıf içinden sarı renkte daireleri toplamaya çalışırlar. Müzik bitiminde en çok daire toplayan kazanır.</li></ul> <p>Masalara Farklı renklerde guaj boya ve sarı fon kartonları konur , çocuklar kartonların üzerine parmak baskısı yaparlar .Çalışma tamamlanınca istenirse çocuklar ellerini turuncu sarı renkte boyayarak A4 kağıtlara el baskısı yaparlar ,kuruyunca kahve rengi pastel boya ile üzerine çizgiler çizilerek yaprak görünümü verilir .(Eller yıkanarak sınıf toplanır .)</p> <p>Öğretmen bugün ‘ E ‘ sesini tanıyacağız der . Şimdi ortada büyük bir daire oluşturup top taşıyarak E sesi ile başlayan varlıkları bulalım der .Daire olan çocuklar ‘E’ sesi ile başlayan bir varlık söyler topu arkadaşına verir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Masalara küçük kare şeklinde kesilmiş kağıtlar ve kalemler konur , çocuklar masalara geçince şimdi zihin haritası oluşturacağız der. Kağıtlara ‘E’ sesiyle başlayan bir varlık resmi çizilir .Çocukların çizimleri panoya ok işaretleriyle şematik şekilde asılır .</li><li>- Okulum ve Kimliğim kitabından -E Sesi- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.49</li><li>- Sayfanın köşesinde bulunan QR kod ile E sesi videosu izlenebilir. Öğretmen öğrencilere e sesi ile başlayan hayvanları sorarak e sesini pekiştirebilir.</li><li>- Öğretmen sınıfa ‘E ‘ Sesi ile başlayan ve içinde ‘E’ sesi olan varlık resimleri getirir .Resimler incelenir . ‘E’ sesi ile başlayan ,içinde olan ,seslere dikkat çekilmeye çalışılır .( Elma , etek ,yelek ,böcek , erik ,dede ,kule ,tepe kedi ekmek vb )</li><li>- Okulum ve Kimliğim kitabından S:447-48 yönergeler doğrultusunda tamamlanır.</li></ul>		
<p><b>Materyaller:</b> Balon, sarı balon, fon kartonu, sulu boya</p>	<p><b>Sözcükler:</b> Eylül, ekim, kasım, yağmur, sonbahar, sarı</p>	<p><b>Kavramlar:</b> Sarı, E sesi</p>
<p><b>AİLE KATILIMI</b></p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13

Tarih : /Ekim/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Neden Farklıyız ' adlı Bütünleştirilmiş Türkçe ve Sanat Etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## NEDEN FARKLIYIZ?

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat

### Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b><u>Bilisel Gelişim</u></b></p> <p><b>Kazanım 6:</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne ya da varlıkları rengine ve şekline göre ayırt eder, eşleştirir).</p> <p><b><u>Dil Gelişimi</u></b></p> <p><b>Kazanım 10:</b> Görsel materyalleri okur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Görsel materyalleri inceler, açıklar. Görsel materyaller ile ilgili sorular sorar. Sorulara cevap verir).</p> <p><b><u>Motor Gelişimi</u></b></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar).</p> <p><b><u>Sosyal Duygusal Gelişim</u></b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Kendisine ait özellikleri tanıtır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Fiziksel özelliklerini söyler).</p> <p><b>Kazanım 8:</b> Farklılıklara saygı gösterir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır).</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fiziksel özellik nedir?</li><li>- Neden birbirimize benzemiyoruz?</li><li>- Yüzümüzde tek ve çift olan organlarımız hangileridir?</li><li>- Nüfus cüzdanı nedir? Hatırlayalım mı?</li><li>- Farklı olmak nasıl hissettirir?</li><li>- Hiç farklı birini tanıyor musun ?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen bir kız bir de erkek çocuk seçer. Tüm çocukların arkadaşlarını incelemelerini ister. Çocukların dikkatlerini boy, kilo, saç, göz rengi gibi fiziksel özelliklere yoğunlaştırır. Çocuklarla benzerlik ve farklılıklar hakkında konuşulur.</li><li>- Öğretmen şimdi bir parmak oyunu oynayacağız der .</li><li>- <b>PARMAKLAR</b> Benim on parmağım var (iki elin parmakları gösterilir ) Hepsi benim( eller göğüste kavuşturulur ) Sımsıkı kapar (her iki el yumulur ) Kocaman açarım (ellerin parmakları açılır ) Birbirine kavuşturur(eller kavuşturulur ) Arkama saklarım(eller arkaya saklanır ) Yukarı kaldırır ,aşağı indiririm (eller ,yukarı aşağıya iner ) Sonra kucağımda dinlendiririm(eller rahat biçimde kucakta kavuşturulur )</li><li>- Daha sonra masalara geçen çocuklarla kız ve erkek çocuk yüzü çalışması yapılacağı söylenir. Kızlar erkek, erkekler kız çocuğu yüzünü çalışabilir. A4 kağıtlara Kraft kağıttan kesilmiş yüz şekli yapıştırılır .Boyun ve omuzlar çocuklar tarafından çizilerek tamamlanır ,oynar göz yapıştırılır ,ağız burnu çizilir ,saçları artık materyal yada boya ile tamamlanır .Tamamlanan çalışmalar panoya asılır .</li><li>- Okulum ve Kimliğim kitabından ‘Değerler Eğitimi- Farklılıklara Saygı’ çalışması yapılır. S.50-51</li><li>- Çocuklara çevresinde farklı insanlar tanıyıp tanımadığı sorulur ve nasıl davrandıkları hakkında sohbet edilir.</li></ul>		
<p><b>Materyaller:</b>Oyun hamuru, fon kartonu, düğme, yapıştırıcı, makas, yün, boncuk</p>	<p><b>Sözcükler:</b></p>	<p><b>Kavramlar:</b> Benzer - Farklı</p>
<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <p>Not aracılığı ile farklı ve benzer yönlerin konuşulması istenir.</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

..... OKULU

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

Tarih : /Ekim/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**

Mindfulness-Bilinçli Farkındalık

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## BİLİNÇLİ FARKINDALIK-MİNDFULNESS

**Etkinlik Çeşidi: Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği) Yaş Grubu:**

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Bilişsel Gelişim:</b> <b>Kazanım 17:</b> Neden-sonuç ilişkisi kurar. <b>Göstergeleri:</b> (Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)</p> <p><b>Sosyal ve Duygusal Gelişim:</b> <b>Kazanım 10:</b> Sorumluluklarını yerine getirir. <b>Göstergeleri:</b> (Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)</p> <p><b>Dil Gelişimi:</b> <b>Kazanım 10:</b> Görsel materyalleri okur. <b>Göstergeleri:</b> (Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <p><b>Beş duyu organımız neler?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sınıfta neler görüyorsun?</li><li>- Sınıfta nelerin kokusunu alıyorsun?</li><li>- Sınıfta farklı dokularda nelere dokunuyorsun?</li><li>- Nelerin tadına bakarız?</li><li>- Nelerin tadına bakmak tehlikeli olur?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Okulum ve Kimliğim kitabından -Okul Bahçesinde Keşif hikayesi S.51 QR kod ile video izlenerek hatırlanır.</li><li>- Yapılacak etkinliğin Mindfulness etkinliği yani bilinçli farkındalık çalışması olduğu söylenir. <b>Mindfulness nedir?</b> Mindfulness şimdiki anda olanı fark edebilme ve deneyimlenen her neyse bunu açık bir zihin ve açık bir kalple karşılama becerisi olarak tanımlanabilir. Yani anda yaşananı yargılamadan olduğu gibi kabul edip ne düşündürdüğünü ve ne hissettirdiğini fark edebilme olarak düşünülebilir.</li><li>- Beş duyu organımızın neler olduğu ve hangi duyuları hissetmemizi sağladığı hakkında sohbet edilir.</li><li>- Ardından videoda dinlenen hikayede yürüyüşe çıkan çocuklar neler duydu?</li><li>- Yürüyüşe çıkan çocuklar neler gördü?</li><li>- Yürüyüşe çıkan çocuklar nelerin kokusunu aldı?</li><li>- Yürüyüşe çıkan çocuklar nelere dokundu?</li><li>- Hikayede tadına bakılacak bir şeyler olsa bunlar neler olabilirdi? Soruları öğrencilere sorulur. Ve yanıtlamaları için cesaretlendirilir. Okulum ve Kimliğim kitabı S:52 yönerge lere uygun olarak yapılır.</li><li>- Duyu organlarımız ile algıladıklarımız neticesinde bizlerde birer duygu ve düşünce olduğu ve bu duygu ve düşüncelerle de davranışlarımızı oluşturduğumuz öğrencilere anlatılır.</li><li>- Örn; kokladığımız bir koku hoşumuza giderse bu koku bizi mutlu eder, ancak hoşlanmadığımız bir koku bizde rahatsız edici duygular oluşturduğu için o ortamdan uzaklaşma davranışına gideriz.</li><li>-</li><li>- Öğretmen bu çalışmanın sonunda 5 duyu ile tanımlanabilecek doku kartları, koku tüpleri, ses kutuları gibi fen ve doğa köşei malzemelerini sınıfla birlikte hazırlayabilir.</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> Boya kalemi	<b>Sözcükler:</b> Mindfulness	<b>Kavramlar:</b> tatlı, tuzlu, ekşi, acı
<b>AİLE KATILIMI</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**
- *Eğitimde Sistem Düşüncesi*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**



## EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜNCESİ

### Etkinlik Çeşidi: eğitimde sistem düşün Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 13:</b> Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır. <b>Göstergeleri:</b> ( Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler). <b>Kazanım 17:</b> Neden-sonuç ilişkisi kurar. <b>Göstergeleri:</b> (Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.) <b>Sosyal ve Duygusal Gelişim</b> <b>Kazanım 3:</b> Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur). <b>Kazanım 4:</b> Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar. <b>Göstergeleri:</b> Başkalarının duygularını söyler.	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mutluluk nedir?</li><li>- Mutsuzluk nedir?</li><li>- Birikim nedir?</li><li>- Mutluluk birikebilir mi?</li><li>- Sınıfta neler yaparsak mutluluk biriktirebiliriz?</li></ul>	
<p>Sistem düşüncesi, herhangi bir parçanın detayına odaklanmak yerine, bütünü ve ilişkiler ağını görmeyi sağlayan bir bakış açıdır. Özellikle soyut kavramların ve ilişkilerin görünür hale gelmesi anlaşılmasını kolaylaştırdığı gibi yorumlanması için de somut veri sağlar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen eline plastik bir bardak ve içi su dolu şişe alır. Ardından yavaşça bardağa suyu dökmeye başlar. Bardağın bir stok olduğunu ve stoka girişinde şişeden akan su olduğunu söyler. Bir süre sonra bardak taşar ve su dökülür. Su taşıdığına öğretmen şunu söyler” bardağımızın stoku suyla doldu. Artık daha fazla stoku koyacak yer olmadığından su taşıdı. Eğer bardağın altına bir delik açsaydık sizce ne olurdu? Sorusunu sorar ve ardından bir kalemle plastik bardağın altında delik açar. Şimdi ne oldu? Sorusunu sorar. Bardağın altındaki deliğin su stokunu boşaltan bir çıkış olduğunu söyler. Bir süre bekler ve bardağın içindeki su tamamen boşalır. Şimdi ne oldu diye sorar?</li><li>- Ardından şişeden yavaşça altı delik bardağa su dökmeye başlar sizce ne olacak diye sorar. Öğrencilerin tahminleri alındıktan sonra bardaktaki su stokuna şişeden dökülen suyun giriş, altındaki deliğinde çıkış olduğunu söyler. Suyun bardakta birikiminin bir stok oluşturduğundan bahseder.</li><li>- Ardından hayattaki tüm olayların bir birikim yarattığını ve bu birikimlere stok dendiğini söyler.</li><li>- Mutluluğumuz da birikir mi? Diye öğrencilere sorar. Bazı olayların mutluluk durumumuzu artırdığını bunların neler olduğunu sorup sohbete devam edilir. Bazı olayların bizi mutsuz ettiğini ve bunların neler olduğu sorulur.</li><li>- Öğretmen <b>Okulum ve Kimliğim kitabı 53.</b> Sayfada yer alan stok akış diyagramını yaklaşık 3m olacak şekilde yere tebeşirle çizer. Stok kısmına bir gülün yüz çizilir ve bu stok akış diyagramının “okuldaki mutluluk” birikimini gösterdiğini söyler. Stoka girişi bizi mutlu eden olaylar, çıkışında bizi mutsuz eden olaylar olduğunu söyler.</li><li>- Okulda bizi mutlu eden olayları stok akış diyagramındaki giriş kutusuna, bizi mutsuz eden olaylarında çıkış kutusuna resimlemeleri istenir.</li><li>- Okuldaki mutluluk stokumuzun artması için girişin mi çıkışın mı daha çok olması gerektiği sorulur.</li><li>- Okuldaki mutluluk stokumuzu artırmak için neler yapılabileceği hakkında grupça sohbet edilir.</li></ul> <p>Not: Eğitimde sistem düşüncesi hakkında detaylı bilgi sahibi olmak için; <a href="https://egitimdesistemdusuncesi.org/">https://egitimdesistemdusuncesi.org/</a> adresinden bilgi edinebilirsiniz.</p>		
<b>Materyaller:</b> Tebeşir Keşif Seti “Okulum ve Kimliğim Kitabı”	<b>Sözcükler:</b> SİSTEM Düşüncesi, Stok akış diyagramı	<b>Kavramlar:</b> Mutlu, mutsuz
<b>AİLE KATILIMI</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Sanat Galerisi Gezisi' adlı Matematik, Okuma Yazmaya Hazırlık, Türkçe ve Drama Etkinliği (Büyük Grup)*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SANAT GALERİSİ GEZİSİ

**Etkinlik Çeşidi: Matematik, Okuma Yazmaya Hazırlık, Türkçe ve Drama Etkinliği**  
**Yaş Grubu:**

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b><u>Motor Gelişim</u></b> <b>Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.</b> <b>Göstergeleri:</b> Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. <b><u>Sosyal Duygusal Gelişim</u></b> <b>Kazanım 14: Sanat eserlerinin değerini fark eder.</b> <b>Göstergeleri:</b> Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir. <b><u>Bilişsel Gelişim</u></b> <b>Kazanım 4: Nesneleri sayar.</b> <b>Göstergeleri</b> Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyle	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> Picasso'nun mesleği nedir?  Picasso'nun en çok hangi tablosunu beğendin? Neden?  Sen bir ressam olsan kimin resmini yapmak isterdin?	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> Öğretmen panoya bir Picasso tablosunun resmini asar. Picasso'nun tablosunda ne gördükleri çocuklara sorulur. Çocukların söyledikleri hikâyeleştirilerek yazılır. Öğretmen Picasso'nun birkaç eserini daha öğrencilere gösterir. Öğrenciler bu eserler hakkındaki duygu ve düşüncelerini paylaşır.  İncelenen resimlerle ilgili fotoğraf karesi draması yapılır. Öğretmen "Ben Picasso galerisini gezmeye gelen bir fotoğrafçıyım. Eserlerin fotoğrafını çektim şimdi onları inceleyeceğim." der. Sizler benim fotoğraflarım olacaksınız. Eserlerdeki resimlerin rolleri öğrenciler tarafından donuk imge olarak canlandırılır. Öğretmen de fotoğrafı inceliyor gibi bakarak yorumlar yapar.  Okulum ve Kimliğim kitabından -Biyografi- çalışması yapılır. Pablo Picasso sanat eserleri hakkında sohbet edilir ve QR kod üzerinden video izlenir. S.55-56  P4C ile Farklılık Kavramı çalışması için Okulum ve Kimliğim kitabı S:54 yönergeler doğrultusunda yapılır.		
<b>Materyaller:</b> Kalem, Picasso eserleri	<b>Sözcükler:</b> Picasso, eser, ressam, fotoğrafçı, fotoğraf	<b>Kavramlar:</b>
<b>AİLE KATILIMI :</b> Birlikte resim sergisine gidebilirsiniz.		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Cumhuriyet Bayramı' adlı Türkçe, Oyun, Sanat ,Müzik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidis:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# CUMHURİYET BAYRAMI

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik**

**Yaş Grubu:**

## KAZANIM VE GÖSTERGELER

### Dil Gelişimi

**Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.

**Göstergeleri:** (Görsel materyalleri inceler, açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar, cevap verir).

**Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.

**Göstergeleri:** (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır).

### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 21:** Atatürk'ü tanır.

**Göstergeleri:** (Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler).

**Kazanım 22:** Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.

**Göstergeleri:** (Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler).

## DEĞERLENDİRME SORULARI

- Atatürk'ün ne gibi özellikleri vardı?
- Atatürk ne gibi yenilikler yapmıştır?
- Atatürk olmasaydı ne olurdu?
- Cumhuriyetten önce ülkemiz nasıl yönetiliyordu?

## ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocuklar sınıfa gelmeden önce sınıfa Türk Bayrakları asar .Çocuklar geldikten sonra , Aile katılımı olarak getirilen süsleme materyalleri ile sınıf hep birlikte süslenir .Sınıf panosuna Atatürk resimleri ve yaptığı yeniliklerle ilgili resimler asılır . Çocukların panoyu incelemesine fırsat verilir . 29 Ekim Cumhuriyet Bayramının öneminden bahsedilir. Atatürk'ün hayatı ve yaptığı yeniliklerden konuşulur.
- Öğretmen çocuklara “Bayrak Yarışı” oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılır. Her iki gruptan belirli mesafede uzaklığa iki minder konulur. Öğretmen her iki grubun öğrencilerine birer adet bayrak verir. Çocuklar müzik ile birlikte ellerindeki bayrakla koşarak minderin etrafında dolanırlar. Tekrar koşarak gelip sıradaki arkadaşlarına bayrağı verip sıranın arkasına geçerler. En önce bitiren grup oyunu kazanır.
- Masalara geçen çocuklara renkli elışı kâğıtları, yapıştırıcı ve makas verilir. Renkli elışı kâğıtlarından şeritler kesilir. Kestikleri şeritlerin iki ucunu birleştirip iç içe geçirerek zincir oluştururlar. Çocukların oluşturdukları zincirler sınıfa asılarak sınıf süslenir.
- Daha sonra “Cumhuriyet Bayramı” adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir.
- Kazmayla, kürekle Durma gel arkadaş Ulusa verilen  
Kovdular düşmanı Kutlu olsun bu bayram En büyük nişan  
Kurtardılar düşmandan Atamızın önünde Cumhuriyet Bayramı  
Güzel vatanı Eğildi tüm cihan Bize armağan

Öğretmen masalara resim ve pastel boya koyar , çocuklara Cumhuriyet Bayramı kutlamaları ile ilgili görseller gösterir ve Bayram kutlamalarını resimlemelerini ister .Tamamlanan çalışmaların etrafı suluboya ile tamamlanır .

Öğretmen çocuklardan elinde bayrak olan bir çocuk çizimlerini ister ,çocuk resmi makasla kesilir .Kraft kağıda Atatürk resmi yapıştırılır ve etrafına elinde bayrağı olan çocuklar yerleştirilir .Çalışma süslenerek tamamlanır panoya asılır .

Atatürk videosu izlenir , İstiklal marşı dinlenir .

-29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ile ilgili çalışma belirli gün ve haftalar kitabından yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.6

**Materyaller:**Atatürk ile ilgili resim, kitap, Türk bayrağı, süsler, elışı kağıdı, makas, yapıştırıcı

**Sözcükler:**Padişah, Cumhurbaşkanı, Cumhuriyet, bayram Vatan Sevgisi

**Kavramlar:**

## AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile evde Atatürk Albümü oluşturulması istenir .

## UYARLAMA

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18

Tarih : /Ekim/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Önümde Arkamda Kim Var?' adlı Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## ÖNÜMDE ARKAMDA KİM VAR ?

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Sosyal ve Duygusal Gelişim

**Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

**Göstergeleri:** (Kuralların gerekli olduğunu söyler.

İstekleriyle kurallar çatıştığında kurallara uygun davranır. Nezaket kurallarına uyar).

**Kazanım 17:** Başkalarıyla sorunlarını çözer.

**Göstergeleri:** (Baskalarıyla sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır).

##### Öz Bakım Becerileri

**Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

**Göstergeleri:** (Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini kazalardan ve tehlikelerden korumak için yapılması gerekenleri söyler).

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Tehlike ve kazalardan nasıl korunabiliriz?
- Nazik saygılı nasıl olabiliriz?
- Nezaket sözcüklerini kullanmak bize ne kazandırır?
- Nezaket sözcüklerini duyduğunuzda neler hissediyorsunuz?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklarla birlikte yerde yarım daire şeklinde oturulur. Tehlikeli olabilecek durumlardan uzak durmamız gerektiği söylenir. Öğretmen çocuklara sağlıklı bir iletişim için nelerin yapılması gerektiğini anlatır. Nezaket sözcüklerinden söz eder. Farklılıklara saygı gösterilmesi gerektiğini ve farklılıkların doğal olduğunu vurgular. Ardından panoya yapraksız bir ağaç asılır. Öğretmen çocuklara size nazik davranan arkadaşınızın adını bana söylediğinizde onun için üzerinde isminin yazılı olduğu bir yaprağı ağaca takacağız der. ( Bir hafta sonra ağaçtaki yapraklar değerlendirilecek . )  
**NAZİK OLALIM**
- Nazik olalım ,nazik olalım  
Birbirimizin hakkına saygı duyalım  
  
Günaydın ,iyi akşamlar  
Teşekkür ederim ,  
Sihirli sözcükler  
Bizi hep mutlu eder  
  
Unutma mutluluk bulaşıcıdır  
Nazik olmak , altın anahtardır  
  
Sevgi saygı gösterelim birbirimize  
Okul güzel şeyler öğretir bize .
- Öğretmen dikkat çekerek “Nazik Olalım “ şiirini okur .Çocuklarla birlikte tekrar edilir .
- Öğretmen daha sonra çocuklara “Önümde Arkamda Kim Var?” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını ve kuralları anlatır. Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılırlar. Gruplar birbirine değmeyecek şekilde arka arkaya sıra olurlar. Çocuklar arka ve önlerindeki çocuklara bakarak adlarını hafızalarında tutarlar. Ardından çocuklar gözlerini kapatırlar. Öğretmen bir çocuğu sınıftan dışarı çıkarır. Çocuklar gözlerini açarlar ve sıradan kimin çıktığını bulmaya çalışırlar.
- Öğretmen masalara şerit kesilmiş Kraft kağıtlar koyar ,çocuklardan bu kağıtları bükerek çember yapmalarını ister bükülen Kraft kağıtların ucu zımbalanır ve çember haline getirilir . Masalara konulan ponpon ,renkli eliş kağıtları ve pullarla üzerleri süslenerek kapı süsü yapılır .

**Materyaller:**Kraft kağıt ,pul ,elişi kağıdı  
ponpon ,yapıştırıcı,

**Sözcükler:**Tehlike, kaza, nezaket, iletişim,  
korunma, sıra beklemek, yardım etmek, izin  
istemek, teşekkür etmek, lütfen

**Kavramlar:**  
Önünde – Arkasında  
Çember

#### AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile evde günlük yaşamda kullanılan nezaket sözcüklerinin kullanılması ve önemi üzerine konuşulması istenir .

UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu : 48 + Ay

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı:**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

**Etkinlik Zamanı:**

*‘Çiftçi Geliyor’ adlı Oyun etkinliği*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini  
bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**



## ÇİFTÇİ GELİYOR

**Etkinlik Çeşidi:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Sosyal ve Duygusal Gelişim:

**Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

#### Göstergeleri:

(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.

#### Göstergeleri:

(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

**Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.

#### Göstergeleri:

(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- ÇİFTÇİLER NE İŞ YAPAR?
- OYUNUMUZUN ADI BAŞKA NE OLABİLİRDİ?
- GÖRMEYİP BİR ŞEYİ TAHMİN ETMEK NE HİSSETTİRDİ?
- DAYI HANGİ AKRABALIK İLİŞKİSİDİR?
- Etkinliğin en çok hangi kısmından keyif aldınız?
- HİKÂYEDE GEÇEN KAHRAMANLAR KİMLERDİ?
- HANGİ KAHRAMANA KENDİNİZİ YAKIN HİSSETTİNİZ?
- Daha önce tiyatro oyunu izlediniz mi?
- CANLANDIRMA YAPARKEN NELER HİSSETTİNİZ?
- HİKÂYİYİ TEKRAR CANLANDIRMAK İSTER MİSİNİZ?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara ‘Çiftçi Dayı’ adlı oyunun kuralları açıklanır.
- Çocuklar dağınık olarak sınıfın geniş bölümüne yerleşir.
- Çocuklar “Çiftçi dayı geliyor” komutuyla yere yüz üstü çevresini görmeyecek şekilde yere yatarlar.
- Çocuklardan birinin üzeri büyük bir örtüyle örtülür
- Çocuklara “Çiftçi dayı gitti” komutu verilir.
- Çocuklar bu komutla yerden kalkarlar, yalnız üstü örtülü olan çocuk yerde kalır.
- ‘Çocuklara çiftçi dayı hangi arkadaşınızı saklamış olabilir?’ sorusuyla çocuklar üzeri örtülü arkadaşlarının kim olduğunu tahmin etmeye çalışır.
- Oyun çocukların ilgisine göre tekrarlanır.

**Materyaller:** Örtü

**Sözcükler:** Örtü, dayı, çiftçi, çiftlik, maske, dramatize etmek/canlandırmak

**Kavramlar:**

**Yön/Mekânda konum:** Altında

### AİLE KATILIMI

Ailelerden okuyacakları bir hikâyeyi hep birlikte canlandırmaları istenir

### UYARLAMA

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

..... OKULU

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-20**

**Tarih** : /Ekim/

**Yaş Grubu** : 48 + Ay

**Öğretmen Adı :**

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı:**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘ Farklı Olanı Bulma Yarışması ’ adlı bütünleştirilmiş Oyun ve Okuma yazmaya hazırlık etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## FARKLI OLANI BULMA YARIŞMASI

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu :** 48 +

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilişsel Gelişim:

**Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

#### **Göstergeleri:**

(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)

#### Motor Gelişimi:

**Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.

#### **Göstergeleri:**

(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- OYUNUMUZUN ADI NE OLABİLİR?
- OYUNDA HANGİ MATERYALLERİ KULLANDIK?
- BU İŞARET NE ANLATIYOR OLABİLİR?
- PARKUR NE DEMEKTİR?
- ENGELLER OYUNDA BİZİM İÇİN NASIL BİR YERE SAHIPTI?
- ENGEL OLMASAYDI OYUNDA NELER DEĞİŞİRDİ?
- SINIFIMIZDA ENGELE OLARAK GÖRDÜĞÜNÜZ BİR ŞEYLER VAR MI? NEDEN?
- ÇARPI İŞARETİ BİZE NE ANLATIYOR OLABİLİR?
- ÇARPI İŞARETİ NERELERDE KARŞIMIZA ÇIKABİLİR?
- OYUNU TEKRAR OYNAMAK İSTER MİSİNİZ?
- OYUNDA DEĞİŞTİRMEK İSTEDİĞİNİZ KURALLAR VAR MI?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Sınıf iki gruba ayrılır. Her grup için masaya dört kapalı resim koyulur.
- Üç resim aynı bir resim farklıdır.
- Yere engeller koyularak bir parkur oluşturulur. Oyun kuralları açıklanır.
- Gruplardan iki çocuk seçilir.
- ‘Başla’ dendiğinde iki çocuk engelleri aşar ve kapalı kartları açar.
- İçlerinden farklı olan nesneyi bulur ve parkuru tekrar geçerek kartları belirlenen noktaya getirir.
- İlk ve doğru getiren çocuk grubuna bir çarpı işareti kazandırır.
- Oyunun ardından çarpı işaretinin adı çocuklara sorulur ve işaretin ne anlama gelebileceği ve nerelerde kullanılabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır.
- İşaret parmakları ile havada çarpı işareti oluşturulur.
- Her çocuk tahtaya sırayla gelir ve çarpı işareti çizmeye çalışır. ( x işareti oyunda sembol olarak verilir )

**Materyaller:** Aynı ve farklı nesne resimleri

**Sözcükler:** Engel, parkur, aynı, farklı, çarpı işareti, komut, grup, materyal

**Kavramlar:**  
**Zıt:** Aynı-farklı

### AİLE KATILIMI

Ailelerden çocuklarıyla farklı olanı bulma ile ilgili oyunlaştırılmış çalışmalar yapmaları önerilir.

### UYARLAMA

# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI - 21

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu : 48 + Ay

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı:**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Sihirli Kutu' adlı bütünleştirilmiş Oyun ve Sanat etkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.
- **Eve Gidiş:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## SİHİRLİ KUTU

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Sanat (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:** 48 +

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b><u>Bilişsel Gelişim:</u></b></p> <p><b>Kazanım 2:</b>Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)</p> <p><b>Kazanım 8:</b> Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.)</p> <p><b><u>Dil Gelişimi:</u></b></p> <p><b>Kazanım 8:</b> Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)</p> <p><b>Kazanım 10:</b> Görsel materyalleri okur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)</p> <p><b><u>Motor Gelişimi:</u></b></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar.)</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sınıftaki en büyük masa hangisi?</li><li>• Sınıftaki en büyük sandalye hangisi?</li><li>• En büyük çanta kimin olabilir?</li><li>• En küçük çanta kimin olabilir?</li><li>• Kitaplıktaki en büyük ve en küçük kitap hangisi olabilir?</li><li>• Etkinliği yaparken seni en çok zorlayan ne oldu?</li><li>• Farklı materyaller kullanma şansın olsaydı bunlar neler olurdu?</li><li>• E sesi ile başlayan neler biliyorsun?</li><li>• Hangi organımız e sesi ile başlıyor?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Büyük bir kutunun içine farklı boyutlarda Legolar, toplar, misketler, kalemler koyulur.</li><li>• Çocuklara kutunun içinde ne olabileceği sorularak tahminleri alınır.</li><li>• Kutunun içindekiler yere dökülür.</li><li>• Çocuklar nesneleri bir süre incelerler.</li><li>• Nesneleri gruplara ayırırlar.</li></ul> <p>Her gruptaki nesnelerin boyutları incelenir.Nesneleri boy sırasına dizerler.Her grubun en büyük ve en küçük nesnesini söylerler.</p> <p>Sınıfın kapısına büyük bir “e” sesi yapıştırılır. Çocukların dikkati bu yöne çekilir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Çocuklar boş resim kâğıtlarına “e” sesi ile başlayan nesnelerin resimlerini çizerler.</li><li>• Çember olunur, çocuklar çizimlerini arkadaşlarına anlatırlar.Çizimler kapıdaki sesin yanına yapıştırılır.</li><li>• Masalara el işi kâğıtları ve çeşitli renklerde yün ipler koyulur.</li></ul> <p>Çalışma sayfası incelenir.Materyaller kullanılarak çalışma tamamlanır.</p> <p>Çocuklar masaların etrafında gezerek arkadaşlarının çalışmalarını incelerler</p>		
<p><b>Materyaller:</b>Legolar, toplar, misketler, kalemler, büyük kutu, el işi kâğıtları, yün ipler, yapıştırıcı)</p>	<p><b>Sözcükler:</b> En büyük, en küçük, boyut, dizmek</p>	<p><b>Kavramlar:</b> <b>Boyut:</b> Büyük – Küçük E sesi tekrar edilir.</p>
<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <p>.</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		

# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-22

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu : 48 + Ay

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı:**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Kızılay Haftasına Hazırlanıyoruz ’ adlı bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## KIZILAY HAFTASINA HAZIRLANIYORUZ

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:** 48 +

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b><u>Dil Gelişimi:</u></b> <b>Kazanım 10:</b> Görsel materyalleri okur. <b><u>Göstergeleri:</u></b> (Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.) <b><u>Motor Gelişimi:</u></b> <b>Kazanım 5:</b> Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. <b><u>Göstergeleri:</u></b> (Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yüzünü yıkamak için ne gerekir?</li><li>• Çamaşırları yıkamak için ne gerekir?</li><li>• Oyun oynamak için ne gerekir?</li><li>• Resim yapmak için ne gerekir?</li><li>• Yemek yemek için ne gerekir?</li><li>• Saçlarını taramak için ne kullanırsın?</li><li>• Otobüse binmek için neye ihtiyacın var?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Büyük bir sepetin içine çeşitli nesneler koyulur. (Şemsiye, dış fırçası, tarak, resim kâğıdı, kitap, kalem, bardak, çanta, çatal, kaşık vb.)</li><li>• Çocuklar çember olup otururlar. Bir çocuğun başına şapka takılır.</li><li>• Müzik açılır. Müzik sürerken çocuklar şapkayı sırayla yanındaki arkadaşının başına takar.</li><li>• Müzik durunca şapka kimin başında kalırsa o çocuk kutudan bir nesne çeker.</li><li>• Çocuklar nesnenin ne için kullanıldığını tahmin ederler.</li><li>• Tahmin edilen durum canlandırılır.</li><li>• Oyun devam eder.</li><li>• gösterirler.</li><li>• Görseller ile ilgili sohbet edilir.</li><li>• Öğretmen 29 Ekim -4 Kasım haftasının Kızılay haftası olduğu bilgisini verir .</li><li>• Kızılay’ın sembolü olan ay resmi A4 Kağıdına yırtma yapıştırma tekniği kullanılarak tamamlanır.</li><li>• Kırmızı Ay öyküsü okunur.</li><li>• Belirli Gün ve Haftalar Kitabından – Kızılay- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.7</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> Şapka, Şemsiye, dış fırçası, tarak, resim kâğıdı, kitap, kalem, bardak, çanta, çatal, kaşık vb., kırmızı el işi kâğıdı)	<b>Sözcükler:</b> , Kızılay, sembol, kırmızı ay,	<b>Kavramlar:</b> Sıra sayısı(birinci, ikinci..)
<b>AİLE KATILIMI</b> .		
<b>UYARLAMA</b>		





# **KASIM PLANLARI**



**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
**OKULU AYLIK EĞİTİM PLANI**

Tarih :  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

AYLAR	KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ
KASIM	<p><b>BİLİŞSEL GELİŞİM</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken durum/nesne/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)</p> <p><b>Kazanım 2:</b>Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.Gerçek durumu inceler.Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)</p> <p><b>Kazanım 3:</b> Algıladıklarını hatırlar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler.)</p> <p><b>Kazanım 4:</b> Nesneleri sayar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler. 10'a kadar olan sayılar içerisinde bir sayıdan sonra gelen sayıyı söyler.)</p> <p><b>Kazanım 6:</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir.)</p> <p><b>Kazanım 7:</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları şekline göre gruplar. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar)</p> <p><b>Kazanım 8:</b> Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.Nesne/varlıkların sesini ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların tadını ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)</p> <p><b>Kazanım 10:</b> Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)</p> <p><b>Kazanım 12:</b> Geometrik şekilleri tanıır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen şekilleri gösterir).</p> <p><b>Kazanım 13:</b> Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)</p> <p><b>Kazanım 14:</b> Nesnelerle örüntü oluşturur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(En çok 3 öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler.)</p> <p><b>Kazanım 15:</b> Parça bütün ilişkisini kurar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları bileştirerek bütün elde eder.)</p> <p><b>Kazanım 17:</b> Neden-sonuç ilişkisi kurar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Bir olayın olası nedenlerini söyler.Bir olayın olası sonuçlarını söyler)</p>

## KASIM

<p><b>Kazanım 18:</b> Zamanla ilgili kavramları açıklar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamama uygun şekilde açıklar).</p> <p><b>Kazanım 19:</b> Problem durumlarına çözüm üretir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.)</p> <p><b>Kazanım 21:</b> Atatürk'ü tanır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler).</p> <p><b>Kazanım 22:</b> Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler).</p> <p><b>DİL GELİŞİMİ:</b></p> <p><b>Kazanım 2:</b> Sesini uygun kullanır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).</p> <p><b>Kazanım 3:</b> Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar.)</p> <p><b>Kazanım 4:</b> Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Cümle kurarken isim kullanır. İsmi durumlarını kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır. Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.)</p> <p><b>Kazanım 5:</b> Dili iletişim amacıyla kullanır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimikleri kullanır. Konuşmayı sürdürür. Sohnete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)</p> <p><b>Kazanım 6:</b> Sözcük dağarcığını geliştirir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve anlamlarını sorar. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. Zıt anlamlı sözcükleri kullanır.)</p> <p><b>Kazanım 7:</b> Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)</p> <p><b>Kazanım 8:</b> Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini şiir yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)</p> <p><b>Kazanım 9:</b> Ses bilgisi farkındalığı gösterir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)</p> <p><b>Kazanım 10:</b> Görsel materyalleri okur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Görsel materyalleri inceler. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)</p> <p><b>Kazanım 12:</b> Yazı farkındalığı gösterir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Çevresindeki yazıları gösterir.)</p> <p><b>MOTOR GELİŞİM:</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Yer değiştirme hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (İsınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belirli bir yükseklikten atlar. Belirli bir yükseklığe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Sekerek belirli mesafede ilerler.)</p> <p><b>Kazanım 2:</b> Denge hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)</p>	
--	--

## KASIM

**Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:** (Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu iki eliyle tutar. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar. Koşarak duran topa ayak vurur. Küçük topu tek elle yenden yuvarlar.)

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemelerikeser. Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleriske. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Nesneleri çeker/gerer.)

**Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

**Göstergeleri:** (Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Yırmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adamlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)

### SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM

**Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:** (Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

**Göstergeleri:** (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözle ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir).

**Kazanım 6:** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

**Göstergeleri:** (Haklarını söyler. Başkalarının haklarını da söyler. Haksızlığa uğradığında ne yapabileceğini söyler.)

**Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.

**Göstergeleri:** (Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işi gerçekleştirebilir. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir).

**Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.

**Göstergeleri:** (Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler. Farklı ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu söyler.)

**Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.

**Göstergeleri:** (Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

**Kazanım 11:** Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.

**Göstergeleri:** (Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinlikler ifade eder)

**Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

**Göstergeleri:** (Değişik ortamlardaki kuralları belirlemesinde düşüncesini söyler.)

**Kazanım 13:** Estetik değerleri korur.

**Göstergeleri:** (Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici şeyleri söyler. Çevresini farklı bir biçimde düzenler. Çevredeki güzelliklere değer verir.)

**Kazanım 16:** Toplumsal yaşamda bireylerin farklılığı rol ve görevleri olduğunu açıklar.

**Göstergeleri:** (Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler).

### ÖZBAKIM BECERİLERİ:

**Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)

**Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.

(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Düğme açar. Düğme kapar.)

**Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

**Göstergeleri:** (Ev/okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyalarını katlar.)

**Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.

KASIM	<p><b>Göstergeleri:</b> (Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecek ve içecekleri yemekten içmekten kaçınır.)</p> <p><b>Kazanım 5:</b> Dinlenmenin önemini açıklar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.</i>)</p> <p><b>Kazanım 6:</b> Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır.</i>)</p> <p><b>Kazanım 8:</b> Sağlığı ile ilgili önemler alır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde çıkabilecek sorunları açıklar. Sağlığını korumak için gerekenleri yapar.</i>)</p>		
	<p><b><u>KAVRAMLAR</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Renk:</b> Sarı</li> <li><b>Zıt:</b> Genç- Yaşlı, Eski-Yeni, Ters-Düz</li> <li><b>Duygu:</b> Mutlu-Üzgün_ Kızgın</li> <li><b>Duyu:</b> Sesli- Sessiz, Yumuşak- Sert</li> <li><b>Geometrik Şekil:</b> Çember, Daire, Mavi</li> <li><b>Miktar:</b> Az- Çok, Boş-Dolu</li> <li><b>Yön/Mekânda Konum:</b> Uzak-Yakın</li> <li><b>Sayı/Sayma:</b> 1'den 10'a kadar ritmik sayma, 3 Rakamı</li> <li><b>Zaman:</b> Gündüz-Gece,</li> </ul>		
	<p><b>BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kızılay Haftası (29 Ekim- 4Kasım)</li> <li>Atatürk Haftası (10-16 Kasım)</li> <li>Ara Tatil (13-17 Kasım)</li> <li>Öğretmenler Günü (24 Kasım)</li> </ul>	<p><b>ALAN GEZİLERİ</b></p> <p><b>DEĞERLER EĞİTİMİ:</b> Kendimize ve ailemize karşı sorumluluklarımız</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrenilen kavramlarla ilgili pekiştirici çalışmalar verilir.</li> </ul>
	<p><b><u>DEĞERLENDİRME</u></b></p> <p><b>Çocuklar,</b></p> <p><b>Program,</b></p> <p><b>Öğretmen,</b></p>		

## KEŞİF SETİ KASIM AYI ETKİNLİKLERİNİN KÜNYELERİ

### **EĞİTİM AKIŞI 1:**

#### **BİZ AİLEYİZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Drama

**Kullanılan Kaynaklar:** Yakın Çevrem S.3-4

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 2:**

#### **DEDEMİN GÖZLÜKLERİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Yakın Çevrem S.7-8

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 3:**

#### **BUGÜN GÜNLERDEN SARI**

**Etkinlik Türü:** Oyun Türkçe (Tüm Grup Etkinliği)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yakın Çevrem S.9-10

**Yaş Grubu:** 5-6 Yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 4:**

#### **TORBANIN İÇİNDE NE VAR?**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Yakın Çevrem S.13

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 5:**

#### **ÜÇÜZLER**

**Etkinlik Türü:** Drama , Oyun , Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup)

**Kullanılan Kaynaklar:** Yakın Çevrem S.14-15

**Yaş Grubu:** 5-6 Yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 6:**

#### **İNCE KALIN T TABLOSU**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Müzik Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Yakın Çevrem S.16

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 7:**

#### **SINIFI TOPLAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun Etkinliği

**Kullanılan Kaynaklar:** Yakın Çevrem S.18-19

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 8:**

#### **ATATÜRK'Ü ANIŞ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Belirli Gün ve Haftalar Kitabı S.8

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 9:**

#### **BİRDİR BİR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Yakın Çevrem S.20

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 10:**

#### **SU DEĞERLİDİR ENERJİ HAYATTIR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:**

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 11:****EL İZLERİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Fen Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:**

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 12:****BAŞÖĞRETMEN ATATÜRK**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Belirli Gün ve Haftalar Kitabı S.9

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 13:****MARKET**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Drama Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Evimizde Yaşam S.18

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 14:****MARKET**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Drama Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:**

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 15:****BUGÜN KURABİYE YAPIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Fen, Sanat, Okuma yazma

**Kullanılan Kaynaklar:** Evimizde Yaşam S.18

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 16:****EŞİME GÜVENİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:**

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 17:****YAKINDAN UZAĞA**

**Etkinlik Türü:** Matematik, Gezi-Gözlem (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Kullanılan Kaynaklar:**

**Yaş Grubu:** 5-6 Yaş



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1

Tarih : /Kasım/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Biz Aileyiz' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Müzik, Drama etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
  
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# BİZ AİLEYİZ

### **Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Drama**

**Yaş Grubu:**

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Motor Gelişimi</b></p> <p><b>Kazanım 5:</b>Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder.)</p> <p><b>Dil Gelişimi</b></p> <p><b>Kazanım 5:</b> Dili iletişim amacıyla kullanır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır).</p> <p><b>Sosyal Duygusal Gelişim:</b></p> <p><b>Kazanım 16:</b> Toplumsal yaşamda bireylerin farklılığı rol ve görevleri olduğunu açıklar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler).</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ailede kaç kişi yaşıyorsunuz?</li><li>- Ailede yaşça en büyük – en küçük aile üyesi kim?</li><li>- Ailede kimlerle oyun oynuyorsun?</li><li>- Drama yaparken ne hissettiniz?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. “Annem Babam Ben” isimli parmak oyunu çocuklarla söylenir.</li><li>- <b>ANNEM BABAM BEN</b> Yaşım küçük boyum küçük Ben bir küçüğüm (serçe parmak hareket ettirilir.) En çalışkan, en sevimli, Evimizin sevgilisi çok severim annemi (işaret parmak oynatılır) O en güçlü, güler yüzlü O büyük adam! O, annemin eşi benim de babam (başparmak oynatılır.)</li><li>- Öğretmen çocuklara “Aile nedir?” diye sorar. Çocukların fikirleri alındıktan sonra, aileleri, kardeşleri, büyük anne, büyük baba ve akrabaları hakkında sohbet edilir. Öğretmen Aile kavramı ile ilgili bilgi verir.</li><li>- “Biz Aileyiz” şarkısı çocuklarla beraber dinlenir. Öğretmen çocukların arasından baba, anne, abla, kardeş, ağabey seçer. Sınıfta bulunan eşyalar, giysiler (sandalye, masa ,şapka gözlük ,mutfak önlüğü, evcilik oyuncakları vb.) dekor olabilecek şekilde yerleştirilir. Öğretmenin görev verdiği öğrenciler arasından ilk olarak baba ortaya doğru yürür ve : “Ben buradayım! Ailemin geçimini sağlamak için çalışırım. Evde eşime ve çocuklarıma yardımcı olurum. Çocuklarımla zaman geçirmek en büyük zevkimdir.” Der ve bir kenara geçer beklemeye başlar. Anne gelir : “ Ben anneyim! Ailemin geçimini sağlar evde eşime çocuklarıma yardımcı olurum. Eşimle ve çocuklarımla zaman geçirmek en büyük zevkimdir.” Der ve babanın yanına geçer. Ağabey gelir ve “Ben ağabeyim! Öğrenciyim. Her gün okula gider derslerime çalışırım. Kalan zamanımı aileme yardım ederek geçiririm. En büyük zevkim hafta sonu tatillerinde ailemle birlikte olmaktır.” Oda baba ve annesinin yanına geçer. Abla gelir: “ Ben ablayım! Ben de öğrenciyim. Derslerime çok çalışmaktayım. En büyük zevkim ailem ile beraber zaman geçirmektir.” Der ve aile üyelerinin yanına geçer. Kardeş gelir, “ Ben evin en küçüğüyüm. Ben ağabeyim ve ablam gibi okula gitmiyorum. Ben yuvaya gidiyorum. Orada birçok şey öğreniyorum. En büyük zevkim ailemle olmak ve oyunlar oynamaktır. “ Der aile üyelerinin yanına geçer.</li><li>- Müzik başlar, çocuklar şarkıyı söyler ritme uygun dans eder. Annem, babam, abim, ablam                      Büyüklelim, kardeşlerimiz Biz aileyiz birlikteyiz                                  Biz aileyiz, birlikteyiz Neşeliyiz, sevinçliyiz                                 Neşeliyiz, sevinçliyiz.</li></ul> <p style="text-align: right;">Söz-Müzik: Mehmet Ali ÖZDEMİR</p> <li>- Yakın Çevrem kitabından- Evim ve Ailem - Evimiz -sayfası yönergeler doğrultusunda yapılır. S. 3- 4 Öğretmen çocuklara evin içerisine ailemizin resmi çizilir ve evimizin bölümleri hakkında sohbet edilir.</li>		
<p><b>Materyaller:</b> Sınıfta bulunan materyaller evcilik oyuncakları</p>	<p><b>Sözcükler:</b> Aile</p>	<p><b>Kavramlar:</b></p>
<p><b>AİLE KATILIMI:</b> Not aracılığı ile bir Aile fotoğrafının okula gönderilmesi istenir .</p>		
<p style="text-align: center;"><b>UYARLAMA</b></p>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2

Tarih : /Kasım/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Dedemin Gözlükleri' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
  
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## DEDEMİN GÖZLÜKLERİ

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilisel Gelişim

**Kazanım 1:** Nesne/Durum/Olaya dikkatini verir.

**Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken Nesne/Durum/Olaya odaklanır).

**Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.

**Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar).

#### **Motor Gelişimi:**

**Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür.

Yönergeler doğrultusunda koşar. )

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Sizde dede ve nine olacak mısınız?
- Dede ve nine olunca neler hissedersin?
- Hep çocuk kalsanız ne olurdu?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocukları daire şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “ Dedemin Gözlükleri “ isimli parmak oyunu oynanır.
- **DEDEMİN GÖZLÜKLERİ**  
Dedem uyurken ( Baş ve işaret parmağı ile gözlük yapılır. )  
Gözlüklerini yitirmiş. ( Eller arkaya saklanır. )  
Aramış taramış ( Sağa sola bakılır )  
Birde bakmış, başının üstünde ( Saklanmış olan eller, gözlük gibi başın üstüne konur )
- Öğretmen çocuklara bebek, çocuk, genç, yaşlı insanların fotoğraflarını gösterir. Fotoğraflar üzerine sohbet edilir. Daha sonra çocuklardan bebek, çocuk, genç, yaşlı taklitlerinin yapılması istenir. Öğretmen çocuklardan bu fotoğrafları bebekten / yaşlıya, yaşlıdan / bebeğe doğru sıralamasını ister.
- Yakın Çevrem kitabından -Yaşlı / Genç- Büyükler de Oyun Oynar.- sayfası çalışılır. S.7-8
- Çalışma sayfasının üzerinde bulunan QR kod ile kavramla ilgili videoyu izleyebilirsiniz.
- Öğretmen çocuklara masalara geçmelerini ve sulu boyalarını almalarını söyler. Çocuklara değişik baskı tekniklerini deneyeceklerini anlatır. Her masaya öğrenci sayısına yetecek şekilde baskı için kullanacakları malzemeler koyar ( üzerine şekil çizilmiş patates, sünger, değişik fırçalar, limon gibi ). Çocuklar istedikleri malzemeleri boyayarak kâğıda bastırarak şekillerini çıkarırlar. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.
- Öğretmen, çocuklar arasından iki kişiyi seçer. İki çocuğun önüne yan yana bir eğri bir düz çizgi çizer. Eğri çizginin bittiği yere parçalı Legolar koyar. Öğretmen el çırpınca çocuklar eğri çizginin üzerinde yürüyüp parçalı Legoları birbirine takarlar. Ardından düz çizginin üzerinde yürüyüp öğretmenin yanına gelirler. İlk önce gelen çocuklar alkışlanır.

**Materyaller:** Sulu boya, A4 kağıdı, boya kalemi, baskı için kullanılacak malzemeler.

**Sözcükler:** Bebek, çocuk, genç, yaşlı

**Kavramlar:** Genç- yaşlı

### AİLE KATILIMI

### UYARLAMA

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3

Tarih : /Ekim/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı:**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘ Bugün Günlerden Sarı ’ adlı bütünleştirilmiş Oyun ve Türkçe etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## BUGÜN GÜNLERDEN SARI

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Motor Gelişimi:</b> <b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Kalem doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.) <b>Dil Gelişimi:</b> <b>Kazanım 7:</b> Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. <b>Göstergeleri:</b> (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.) <b>Kazanım 8:</b> Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> (Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- ÖYKÜDEKİ KAHRAMANIN ADI NEYDİ?</li><li>- SARI GÜL NEDEN ÜZÜLÜYORDU?</li><li>- VİTRİNDE BAŞKA HANGİ RENKTE ÇİÇEKLER VARDI?</li><li>- SARI RENK SİZE NE ÇAĞRIŞTIRIYOR?</li><li>- ÇALIŞMA SAYFASINDAKİ VARLIKLAR NELERDİ?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <p>Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çocuklar ilgileri doğrultusunda merkezlere yönlendirilir. Çocuklara bir gün önce, sarı renkli olan giysiler giyerek sınıfa gelmeleri söylenir. Çocuklar birbirlerinin giysilerini incelerler. Boya kalemleri, pastel boyaları masada ya da yerde büyük bir kâğıdın üzerinde karıştırılır. Çocuklardan sadece sarı renkte olanları ayırmaları istenir. Seçilen boyalar bir sepete koyulur. Sarı adlı çalışma sayfası resimleri incelenerek ve resimler hakkında sohbet edilerek tamamlanır. Sınıfta yer alan sarı renkli nesneler bulunur. Öğretmen çocuklara bilmece sorar .</p> <p><b>Rengim sarıdır</b> <b>Hem patlarım</b> <b>Hem haşlanırım</b> <b>Tuzla ye beni</b> <b>Çok seversiniz ki ( Darı)</b> Sarı Gül isimli hikâye okunur. Çocuk sayısı kadar sarı balon şişirilir. Çocuklar sarı balonlarla müzik eşliğinde serbest dans ederler. Eve giderken balonlarını eve götürürler.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yakın Çevrem kitabından – Sarı ve Tonları- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.9</li></ul> <p>Öğretmen masalara şerit kesilmiş Kraft kağıtlar koyar ,çocuklardan bu kağıtları bükerek çember yapmalarını ister bükülen Kraft kağıtların ucu zımbalanır ve çember haline getirilir . Masalara konulan ponpon ,renkli eliş kağıtları ve pullarla üzerleri süslenerek kapı süsü yapılır Çember ile ilgili çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda Yakın Çevrem kitabından tamamlanır. S.10</p>		
<b>Materyaller:</b> Boya kalemleri, sepet	<b>Sözcükler:</b> Renk, karıştırmak	<b>Kavramlar:</b> Sarı, Çember
<b>AİLE KATILIMI :</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4

Tarih : /Kasım/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Torbanın İçinde Ne Var?' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*  
*Günlük Yaşam Becerisi*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini*  
*bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## TORBANIN İÇİNDE NE VAR?

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Günlük Yaşam Becerisi

Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Öz Bakım Becerileri</b> <b>Kazanım 2:Giyinme ile ilgili işleri yapar .</b> <b>Göstergeleri :</b> (Giysilerini çıkarır ./ Giysilerini giyer.) <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 6:</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. <b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir.) <b>Kazanım 12:</b> Geometrik şekilleri tanıır. <b>Göstergeleri:</b> (Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen şekilleri gösterir). <b>Motor Gelişim</b> <b>Kazanım 4:</b> Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Torbanın içinde ne vardı?</li><li>- Legoları şekillerle eşleştirmekte zorlandınız mı?</li><li>- Sanat etkinliğinde hangi materyalleri kullandık?</li><li>- Özgün çalışma yapmak hoşunuza gitti mi?</li><li>- Çoraplarınızı giyip çıkarırken zorlandınız mı?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur “ Evimiz” şiiri çocuklarla beraber söylenir.</li><li>- <b>EVİMİZ</b> Evimiz sıcak yuvamız Ailemizle birlikte mutlu yaşıyoruz Bazen güler ,çoşarız Oyunlar oynarız Ne güzeldir evimiz İş bölümü yaparız Misafirler ağırlarız Paylaşmak ilkemiz Evimiz güzel evimiz .</li><li>- Öğretmen kitap merkezinden “Evimiz” konulu bir kitap seçer, kitap okunur. Kitap okunduktan sonra pekiştirilmesi için çocuklar sınıfta bir daire oluşturup, top taşıyarak hikayede akılda kalan bir cümleyi söyler.</li><li>- Öğretmen sınıfta bulunan farklı Legoların şekillerini renklerine uygun kartonlara çizer. Kartona çizilen bu şekiller masaların üzerine konur ve bir torbanın içine konan Legolar çocuklara gösterilir. “bu Legolarla nasıl bir oyun oynayabiliriz ?” diye sorulur, alınan cevaplardan sonra öğretmen çocuklardan birini yanına çağırır. Torbadan bir Lego çekmesini ister. Lego’nun rengine uygun rengi ve çizili şekli bulup eşleştirmesi ister. Bütün çocuklar sırayla gelir torbadan çektikleri Legoların kartonda çizili şekillerle eşleştirirler.</li><li>- Farklı renkte fon kartonlarına çorap şekli çizilir ,masalara makas , pastel boya , ip, yapıştırıcı, eliş kağıtları konur. Çocuklar masalara geçer .Önce çorap şekli kesilir ,üzerine desenler çizilir ,topuk be burun kısmına kolaj yapılır. Üst köşesine delgeçle delik açılarak ip bağlanır . Tamamlanan çalışmalar panoya asılır .</li><li>- Öğretmen çocuklardan sınıfta büyük bir çember oluşturup yere oturmalarını ister . Şimdi günlük yaşam beceri çalışması yapacağız. Ayakkabılarımızı çıkaralım ,çoraplarımızı çıkaralım önümüze koyalım der .Çorap katlamayı gösterir çocuklar uygular , şimdi giyelim der hep birlikte giyilir ,birkaç kez tekrar edilir .</li><li>- Öğretmen masalara farklı lego çeşitleri koyar ve çocuklara farklı yapılarda evler olduğunu bahseder. (Kerpiç, Mağara vb.) Düünden günümüze gelen değişik ev yapılarını legolardan tasarlamalarını ister. Ardından Yakın Çevrem kitabından – Üst Bilişsel Değerlendirme İle Evler- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. QR kod ile çalışma videosunu izleyebilirsiniz. S.13</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> Fon kartonu ,pastel boya , eliş kağıdı ,prit ,makas, lego	<b>Sözcükler:</b> Torba ,Lego, Çorap, Mağara, Kerpiç, Ahşap, Taş, Betonarme	<b>Kavramlar:</b>
<b>AİLE KATILIMI :</b>		
<b>UYARLAMA</b>		



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5

Tarih : /Kasım/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Üçüzler’ adlı Drama , Oyun , Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup)*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## ÜÇÜZLER

**Etkinlik Çeşidi:** Drama , Oyun , Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Büyük ve Küçük Grup)

**Yaş Grubu:**

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Bilişsel Gelişim;</b> <b>Kazanım 4: Nesneleri sayar.</b> Göstergeleri: Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. <b>Kazanım 7: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.</b> Göstergeleri: Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar. <b>Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.</b> Göstergeleri: Problemi söyler. <b>Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.</b> Göstergeleri: Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. <b>Dil Gelişim;</b> <b>Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.</b> Göstergeleri: Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. <b>Motor Gelişim ;</b> <b>Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.</b> Göstergeleri: Kalem kontrolü sağlar.	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Etkinliğimizde gruplar kaç kişilikti?</li><li>• Üç kişilik aile olanlar kimler?</li><li>• Trafik lambasında kaç ışık var?</li><li>• Arkadaşlarınızla ne tür problemler yaşıyorsunuz?</li><li>• Arkadaşlarınızla yaşadığınız problemlere ne gibi çözümler buluyorsunuz?</li><li>• Bulduğunuz çözüm yolu ortak fikriniz miydi?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hareketli sözsüz bir müzik açılır. Çocuklar bir süre serbest dans ederler. Müzik aralıklarla kapatılır ve her kapatıldığında “Üç kez zıpla, üç arkadaşına merhaba de, üç farklı arkadaşına sarıl” vb. yönergeler verilir. Son yönergede üçlü gruplar oluşturmaları istenir.</li><li>• Ardından çocuklara 3 rakamı gösterilir. 3 rakamı ile ilgili çeşitli çalışmalar yapılacağı söylenerek masalara bu çalışmalar yerleştirilir. (Üzerinden parmak boylarıyla çizme, çizgi tamamlama, üçlü gruplama vb. çalışmalar). Gruplara tercih ettikleri masalarda çalışabilecekleri söylenir.</li><li>• Her grubun çalışması ile “Üç” panosu oluşturulur. Gruplara, çalışmalarını yaparken sorun yaşayıp yaşamadıkları sorularak arkadaşlık ilişkilerinde yaşanabilecek problemler ve çözüm yolları üzerinden arkadaşlık ve paylaşma değerleri hakkında sohbet edilir. Değerlerle bağlantı kurularak drama çalışmasına geçilir.</li><li>• Gruplara üç kişi olmalarından kaynaklanabilecek problem durumları verilir (İki kişilik oyuna üçüncü kişinin katılmak istemesi, iki kişilik boş yerin olduğu sinemada üçüncü kişiye koltuk kalmaması, acıkmış üç kişi ve bir tabak yemek olması vb.). Çocuklara hazırlanmaları için yeterli süre verilir. Gruplar hazır olduğunda doğaçlamaları izlenir ve problem durumlarının ne olabileceği, nasıl çözümler bulunduğu, farklı rollerdeki kişilerin hissettikleri üzerine konuşulur.</li><li>- 3 ile ilgili çalışma sayfası Yakın Çevrem kitabından – 3 Rakamı ve 3 Sayısını Tanıyalım – çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.14-15</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> Boya çeşitleri (Pastel, kuru, parmak vb.)	<b>Sözcükler:</b> Problem, çözüm	<b>Kavramlar:</b>
<b>AİLE KATILIMI:</b> Ailelerden çocuklarıyla birlikte 3 sayısının pekiştirilmesine yönelik oyunlar oynamaları istenebilir.		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6

Tarih : /Kasım/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

*T Tablosu ile ince-Kalın*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**

**T Tablosu ile Kalın-İnce**  
**Etkinlik Çeşidi: eğitimde sistem düşün Yaş Grubu:**

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 8.</b> Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. <b>Kazanım:</b> Nesne/varlıkları boyutlarına göre gruplar <b>Kazanım 13:</b> Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır. <b>Göstergeleri:</b> Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler). <b>Kazanım 17:</b> Neden-sonuç ilişkisi kurar. <b>Göstergeleri:</b> Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bir nesnenin kalın olduğu hangi özelliklerinden anlaşılır?</li><li>- Bir nesnenin ince olduğu hangi özelliklerinden anlaşılır?</li><li>- Kalın uçlu kalem ile resimde neler yapabilirim?</li><li>- İnce uçlu kalem ile remimde neler yapabilirim?</li></ul>	
<p>Öğretmen elinde ince ve kalın bir obje tutar öğrencilerine gösterir. Kalın olan objeyi gösterip kalın olduğunu nasıl anladığını, ince objeyi gösterip ince olduğunu nasıl anladığını tarif eder. Ardından sınıfta kalın ve ince eşyalar bulunur.</p> <p>Sınıfa bir oyun oynanacağı söylenir. Öğrencilerin ellerine bir parça kalın bir parça ince ip verir. Kalın dediğinde kalın ipi havaya kaldırmalarını ince dediğinde ise ince ipi havaya kaldırmalarını ister. Öğretmen arada hızlı hızlı söyleyerek öğrencileri yanıltmaya çalışır.</p> <p>Duvara 50x30 karton asar. Elinde ince ve kalın uçlu kalem vardır. Kartonun üzerine ince uçlu kalem ile çiçek çizer. Ardından yanına kalın uçlu kalem ile çiçek çizer. Arada bir fark görüp görmedikleri sorulur.</p> <p>Kalın uçlu kalem ile resimde neler yapabilirim? İnce uçlu kalem ile remimde neler yapabilirim? Soruları sorulur. Her öğrencinin yanıt vermesi için destek sağlanır.</p> <p>Yakın çevrem S:16 da yer alan T tablosu öğrencilere tanıtılır. T tablosunun daha çok verilen bir durumun sınıflama veya grupta yapılması için kullanılan tablo olduğu söylenir. Çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır.</p> <p>Yakın Çevrem kitabından – Nesne Örüntü- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.17</p>		
<b>Materyaller:</b> Tebeşir Keşif Seti “Okulum ve Kimliğim Kitabı”	<b>Sözcükler:</b> Tablo	<b>Kavramlar:</b> İnce-Kalın
<b>AİLE KATILIMI</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7

Tarih : /Kasım/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Sınıfı Toplayalım’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun, etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SINIFI TOPLAYALIM

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Bilişsel Gelişim:

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

##### Göstergeleri:

(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

##### Motor Gelişim

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri sıkır.)

##### Öz Bakım Becerileri

**Kazanım 3:**Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

**Göstergeleri:**(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyalarını katlar.)

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Sınıfta nasıl bir sorumluluk almak isterdin?
- Çevremize karşı sorumluluklarımız nelerdir?
- Evdeki sorumlulukların nelerdir?
- Sizde odanızı topluyor musunuz?
- Sorumluluklarını yerine getirmeyen arkadaşına ne söylemek isterdin?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocuklar gelmeden, okulumuzdaki sorumluluklarımız, sınıf içi sorumluluklarımız ve çevremize karşı sorumluluklarımızla ilgili görselleri masalara koyar. Çocukların dikkati görsellere çekilir ve çocukların incelemelerine ve aralarında sohbet etmelerini fırsat verir.

- Öğretmen, Şap, şap, şap diye elleri çırpalım.

Pat, pat, pat diye başlara vuralım.

Haydi sessizce kolumuzu saralım der ve çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “İğne ” isimli tekerleme söylenir.

#### İĞNE

İğne düştü yakamdan

Kral geliyor arkamdan

Gelme kral gelme

Annem bakıyor balkondan.

Öğretmen çocuklara “ okulumuzdaki sorumluluklarımız nelerdir? Evimizdeki sorumluluklarımız nelerdir?

Çevremize karşı sorumluluklarımız nelerdir? Soruları yöneltilir. Soru cevap tekniği kullanarak sohbet edilir.

- Masalara A4 kağıtları pastel boya ,prit ,elişi kağıtları konur ,öğretmen basit origami çalışmasıyla ev yapacaklarını söyler ve uygulama yapar .Yapılan origami çalışması A4 kağıdına yapıştırılır ,çalışmanın etrafı resim çizerek tamamlanır .
- Öğretmen yere tebeşir ile büyükçe bir ven şeması çizer. Bir tarafı okul eşyalarının olduğu bölüm bir tarafı da ev eşyalarının olduğu bölüm yapar. Kesişim alanı da boş bırakır. Öğretmen müzik açar ve müzik boyunca sınıf içerisinde gezmeleri gerektiğini söyler. Müzik durduğunda çocuklardan bir eşya bulup okul eşyası mı yoksa ev eşyası mı olduğunu söyleyip uygun bölüne koymaları istenir. Çocuklar buldukları eşyaları yada nesneleri yerlerine koyarlar. Öğretmen bir sonraki turda öğrencilerden hem okulda hem de evde kullandığımız eşyaları bulmalarını ister ve kesişim alanına koymalarını ister. Çalışma sonrasında öğretmen çocuklara yumuşak olan ve sert nesneleri sorar. Alınan cevaplar doğrultusunda yakın çevrem S: 18 yönergeye uygun olarak yapılır.
- İki yıldız bir dilek çalışması yapılacağı anlatılır. İki gözlemle ilgili bilginin yıldızlara bir önerinin ise dilek

<p>kutusunda çizildiği bir çalışmadır. Evde kullandıkları eşyalardan hangilerinin sert hangilerinin yumuşak olduğu sorulur. Yanıtlar alınarak Yakın Çevrem kitabından S. -19 yıldız şeklinin içine çizimleri istenir.</p> <p>- Ardından sayfanın altındaki kutucuğa ise evlerin duvarlarının sert yerine yumuşak olsaydı nasıl görüneceğinin resimlenmesi istenir. Çalışma sonunda tüm öğrenciler yumuşak duvarları olan ev resimlerini arkadaşları ile paylaşırlar.</p> <p>-</p>		
<b>Materyaller:</b> A 4 ve elişi kağıdı , pastel boya, yapıştırıcı. Sınıftaki nesneler.	<b>Sözcükler:</b> Sorumluluk, Ev ,Okul, Çevre, ven şeması,	<b>Kavramlar:</b> Yumuşak- Sert
<b>AİLE KATILIMI:</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

## MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

### YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8

**Tarih** : /Kasım/

**Yaş Grubu** :

**Öğretmen Adı** :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Atatürk’ü Anış’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# ATATÜRK' Ü ANIŞ

## Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

## Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilisel Gelişim

**Kazanım 21:** Atatürk'ü tanıır.

Göstergeleri: (Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler).

**Kazanım 22:** Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.

Göstergeleri: (Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler).

#### Motor Gelişim

**Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).

#### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.

**Göstergeleri:**(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler).

### DEĞERLENDİRME SORULARI :

- Atatürk hangi yılda doğdu?
- Atatürk neler yapmıştır?
- Atatürk hangi yılda ve nerede ölmüştür?
- Atatürk'ün mezarı nerededir?
- Törende neler hissettiniz?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen Atatürk'ün hayatıyla ilgili resimler ve kaynaklardan bir merkez oluşturur. Çocuklara 10 Kasım'ın Atatürk'ü Anma Günü olduğunu söyler. Her yıl 10 Kasım'da Atamızı kaybettiğimiz saat olan 09.05'te tüm ulus olarak saygı duruşunda bulunduğumuzu, bayrakların yarıya indirildiğini, sirenlerin 1 dakika süresince çaldığını söyler. Daha sonra çocuklarla Atatürk büstüne çocukların getirdikleri çiçekler konularak saygı duruşunda bulunulur. Küçük bir tören yapılır. Öğretmen çocuklara tören sırasında neler hissettiklerini sorar. "Atatürk'ü Anış" isimli şiir hep birlikte söylenir.
- **ATATÜRK'Ü ANIŞ**  
Düşmanların elinden, Adını küçük büyük,  
Bizi kurtaran sensin. Anıyoruz her zaman,  
Bu vatani yeniden, Adı büyük Atatürk,  
Özenle kuran sensin. Anlı, şanlı kahraman.  
M. Necati ÖNGAY
- Öğretmen kitap merkezinden " Atatürk " konulu bir kitap seçer, kitap okunur. Atatürk ile ilgili sorular sorulur ve çocukların cevapları alınır.
- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara önceden resim kâğıdına çizdiği kalp şekillerini, Atatürk resimlerini, kırmızı ve siyah krepon kâğıtları dağıtır. Çocuklar kalp şeklini çizgileri takip ederek keserler. Ardından Atatürk resimlerini kalbin ortasına yapıştırırlar. Kırmızı ve siyah krepon kâğıtlarını küçük toplar yaparlar, Atatürk resminin kenarlarına yapıştırırlar. Etkinlik bitiminde yapılan çalışmalar panoda sergilenir.
- Her öğrenci kendine bir eş seçer. Daha sonra gidip seçtiği eşine dokunur. Bir süre bekledikten sonra sınıfta karışık olarak yürürler. Öğretmen gözlerini kapatmalarını ister. Bir süre gözleri kapalı olarak yürüdükten sonra seçtiği eşini dokunarak bulmaya çalışırlar. Öğretmen gözlerini açmalarını ister. Eşini doğru bulan çocuklar oyunda kalır ve son eş kalana kadar oyun devam eder. Oyun bittikten sonra çocuklara neler hissettikleri ve oyun sırasında zorlanıp zorlanmadıklarıyla ilgili sohbet edilir.
- Atatürk ile ilgili çalışma belirli gün ve haftalar kitabından yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.8
- Atatürk ile ilgili video sayfada bulunan QR kod ile izlenir.

**Materyaller:** Kalp şekli, Atatürk resimleri, kırmızı ve siyah krepon kâğıdı, yapıştırıcı.

**Sözcükler:** Tören, anma

**Kavramlar:**

### AİLE KATILIMI :

### UYARLAMA



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10

Tarih : /Kasım/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Birdir Bir' adlı bütünleştirilmiş Sanat, Oyun, Türkçe etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## BİRDİR BİR

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Türkçe

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Motor Gelişimi

**Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktırır. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar.)

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:** (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. )

##### Bilişsel Gelişim:

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

**Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.

**Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Sanat etkinliği çalışmasında hangi tekniği kullandık?
- Zikzak yolda yürürken neler hissettiniz?
- Zikzak yoldan mı, düz yoldan mı daha hızlı gideriz?
- Öğretmenin söylediklerini dikkatli dinleyebildin mi?
- Öğretmenin söylediklerini görebildin mi?

#### ÖĞRENME SÜRECİ:

- Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı kazanımları dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. Merkezlerde serbest oynamalarına fırsat verilir.
- Öğretmen masalara resim kağıdı koyar ,resim kağıtlarının üzerine farklı geometrik şekiller çizilir ,çocuklar pastel boyalarını alarak masalara geçerler .Öğretmen şimdi resim tamamlama çalışması yapacağız ,Geometrik şekilleri eve dönüştürüp etrafını tamamlayalım der .Çocuklar evi tamamlayıp boyarlar etrafına ağaçlar ,çiçekler insan hayvan figürleri çizilir .Evin pencereleri kumaş ,gazete ,dergi parçaları kesilerek tamamlanır .Çalışma tamamlanınca boş kalan yerler suluboya ile doldurularak biten çalışmalar panoda sergilenir .
- Öğretmen sınıf zeminine tebeşirle zikzak yol hazırlar. Çocuklar birinci turda sırayla bu yol üzerinde zıplayarak, atlayarak, tek ayak, çift ayak vb yürüme çalışmaları yapar. İkinci turda ise çocukların eline bir nesne verilir bu nesneyi taşıyarak yürüme çalışmaları yapmaları istenir. Üçüncü turda çocuklara bir top verilir ve zikzak çizginin üzerinde topu yürütmeleri istenir oyun böyle devam eder.
- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. “Birdir bir” isimli tekerleme çocuklarla beraber söylenir.
- **BİRDİR BİR**  
Birdir bir  
İkidir iki olur tilki  
Üçtür üçtür yapması güç  
Dörttür dört kuş gibi öt  
Beştir beş aldım bir eş  
Altıdır altı yaptım kahvaltı  
Yedim yedi evim sırtına değdi  
Sekizin seksek  
Dokuzum durak  
Onum orak  
Biçmeyen ebe

-Yakın çevrem kitabından İşitsel ve Görsel Dikkat çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.20

**Materyaller:** Resim kağıdı, Pastel Boya , sulu boya ,kumaş ,kağıt ,yapıştırıcı

**Sözcükler:** Ev ,Resim

**Kavramlar:** 1- 10 arası sayılar  
Ritmik Sayma

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla yapmaları için dikkat çalışması sayfaları gönderilir, bu çalışmalarını yapmaları istenir.

#### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11

Tarih : /Kasım/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Su Değerlidir Enerji Hayattır’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SU DEĞERLİDİR ENERJİ HAYATTIR!

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Dil Gelişimi:

**Kazanım 10:**Görsel materyalleri okur.

**Göstergeleri:**(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)

**Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.

**Göstergeleri:**(Çevresindeki yazıları gösterir.)

##### Motor Gelişim

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir .Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar.)

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Damlayan bir musluk gördüğümüzde ne yapmalıyız?
- Dişlerimizi fırçalarken nelere dikkat etmeliyiz?
- Elektrikleri kullanırken nelere dikkat etmeliyiz?
- Suyu açık bırakırsak ne olur?
- Elektrikleri açık bırakırsak ne olur?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Elinde tuttuğu Su Değerlidir Enerji Hayattır afişleri çocuklara gösterir. “Suyu ve elektriği kullanırken nelere dikkat etmeliyiz? Sorusu sorulur ve çocukların cevapları alınır.
- Öğretmen enerji kaynakları ile ilgili konu anlatımı yapar ,günlük yaşamda enerji kaynaklarını israf etmemenin önemi üzerinde durulur .Çok su ve elektrik kullanımında evimize ,okulumuza ait olan sayaçların çok çalışacağı ve ödemesinin faturaya yansıtacağı belirtilir .(Muslukların az açılması suların boşa akıtılmaması ,Lambaların gerektiği zaman açılması vb.) Öğretmen ‘Enerji Hayattır ‘ şiirini birlikte söyleyelim der ,şiir birkaç kez tekrar edilir .

##### **ENERJİ HAYATTIR**

Enerji hayattır

Suları boşa akıtma

İsrafa katılma

Susuz kalırsa dünya

Çölleşir doğa

Duyarlı olalım

Dünyayı koruyalım

Suları , Elektrikçi

Boşa harcamayalım .

- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Fotokopide çoğaltılmış musluktan akan su görselleri, beni kullanıyorsan söndür! Sloganın yazdığı ampul görselleri çocuklara dağıtılır. Musluk pastel boya, akan suyun elişi kağıdı (yırtma yapıştırma yöntemi) ile ampulün krapon kağıtla yuvarlama tekniği ile doldurulması istenir. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.
- Daha sonra “Aç Kapıyı Bezirgân Başı” oyunu çocuklara tanıtılır. İki çocuk el ele tutuşur ve bezirgan başı olurlar. Bu çocuklara birer isim konur (meyve, çiçek, renk gibi). Diğer çocuklar el ele tutuşan çocukların altından oyunun şarkısını söyleyerek geçerler. Kapan denildiğinde tutulan çocuk uzak bir yere götürülerek çocuklara konulan isimlerin ikisi söylenir. Hangisini seçerse o arkadaşının arkasına geçer. Oyun tüm çocuklar bitene kadar devam eder. Daha sonra ortaya bir çizgi çekilerek çekişme yapılır. Çizgiyi aşan grup yanar.  
Aç kapıyı bezirgân başı  
Kapı hakkı ne verirsın, ne alırsın  
Bir sıçan, iki sıçan, üçüncüsünde kapan.

**Materyaller:** Pastel boya, mavi elişi kağıdı, sim, pul, yapıştırıcı

**Sözcükler:** Musluk, elektrik, su, israf

**Kavramlar:**

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile Enerji tasarrufu ile ilgili evde konuşulması istenir .

#### UYARLAMA

# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12

Tarih : /Kasım/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı:**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'El İzlerim' adlı bütünleştirilmiş Fen, Sanat, Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidis:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## EL İZLERİM

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Fen Sanat Oyun

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Motor Gelişim

**Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar )

##### Bilisel Gelişim

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

**Göstergeleri:**(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken durum/nesne/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

**Göstergeleri:**(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Bugün hangi deneyi yaptık?
- Parmak izi deneyinden hangi sonucu çıkardınız?
- Sanat etkinliğinde hangi çalışmayı yaptık?
- Evimizi yaparken hangi malzemeleri kullandık?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir ve çocuklara insanların farklı özelliklerinden bahseder, onlara sorular sorar farklı özelliklere örnek vermelerini ister. “ Her insanın farklı parmak izi olduğunu görmek için bir deney yapacağız” der. Kare şeklinde hazırladığı siyah kartonları çocuklara dağıtır. Çocukların işaret parmağını bir tabağa hazırladığı talk pudrasına batırır daha sonra siyah karton üzerine bastırmalarını ister. Siyah kartona çıkarılan parmak izlerinin üzerine bant yapıştırılır. Parmak izlerimiz arkadaşlarımız ve ailemizdeki bireylerin parmak izine benzese de aslında çok farklı olduğu büyüteçle incelenir, gözlem yapmalarına fırsat verilir.
- Öğretmen masalara farklı renklerde kase içinde boyalar koyar ,her çocuğa kağıt ve fırça verilir , çocuklar ellerini boyayarak el baskılarını çıkarırlar .Öğretmen parmak ve avuç içi çizgilerimizin farklı oluşlarına dikkat çeker .
- Farklı bir kağıda sağ ve sol el baskısı bitişik olarak yapılır . Araya baş çizilerek kuş oluşturulur ,tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir .
- Öğretmen çocuklara “Çember İçinden Top Geçirme” adında bir oyun oynayacaklarını söyler ve oyunun kurallarını anlatır. Çocuklar iki eşit kümeye ayrılırlar. Karşılıklı bağdaş kurarak otururlar. Aralarındaki uzaklık 8-10 adım kadardır. Tam ortalarında çemberi dikey olarak tutan bir çocuk bulunur. Sıra başında oturan çocukların ellerine ufak birer lastik top verilir. Çemberlerin içinden geçirmek koşuluyla topu karşı tarafa atması söylenir. Her oyuncu bu denemeyi yaptıktan sonra oyuna başlanır. Topu çemberin içinden karşıya atan çocuk arkadaşları tarafından alkışlanır.

**Materyaller:** Fon kartonu ,pudra ,kağıt renkli boyalar ,fırça

**Sözcükler:** Parmak izi, deney

**Kavramlar:**

#### AİLE KATILIMI :

#### UYARLAMA

# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13

Tarih : /Kasım/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Başöğretmen Atatürk' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# BAŞÖĞRETMEN ATATÜRK

## Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

## Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Bilisel Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 7:</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Nesne/varlıkları rengine göre gruplar. Nesne/varlıkları şekline göre gruplar. Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar)</p> <p><b>Kazanım 21:</b>Atatürk'ü tanıır .</p> <p><b>Göstergeleri :</b>(Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler .)</p> <p><b>Motor Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Yer değiştirme hareketleri yaparlar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler).</p> <p><b>Di Gelişimi</b></p> <p><b>Kazanım 7:</b> Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar).</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bugünün önemini biliyor musunuz?</li><li>- İlk Başöğretmenimiz kimdir?</li><li>- Sizce Öğretmenlik mesleği için nasıl özelliklere sahip olmalıyız?</li><li>- Çiçekleri öğretmenlere verdiğinizde sizce ne hissetmişlerdir?</li></ul>		
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocuklar gelmeden önce sınıf panosuna Atatürk'ün alfabe öğretmesini simgeleyen resmini ve eğitimle ilgili değişik görseller asar. Çocuklarla birlikte resimler incelenir. Bugün, önemli bir gün olan 'Öğretmenler Günü'nü kutladığımız" söylenir. Ardından Atatürk'ün ilk başöğretmen olduğu vurgulanır. Öğretmenlerin topluma bilgi dolu, kendine güvenen, sağlıklı bireyler yetiştiren kişiler olduğu vurgulanır. "Öğretmenim" isimli şiir çocuklarla beraber söylenir.</li></ul> <table><tr><td><p><b>ÖĞRETMENİM</b></p><p>İlk yuvamda tanıdım seni</p><p>Seninle öğrendim etkinlikleri</p><p>Öğretmenim ,arkadaşlarım ,okulum</p><p>Okulda çok mutluyum .</p></td><td><p>Oyunla öğrenmek işimiz gücümüz</p><p>Yemeklerimizi bitirince parlar gözümüz</p><p>Öğretmenimiz öğretir her şeyi</p><p>Yaşayarak öğreniriz becerileri.</p></td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. "Çiçek" çalışması yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara daha önceden kestiği yumurta kolisinden kukalar, pipet, yeşil renk krapon, yeşil renk karton, yapıştırıcı ve suluboya verir. Çocuklar sulu boya yardımıyla yumurta kolisinden kukalarını istedikleri renklere boyarlar. Pipetleri yeşil krapon kâğıdıyla kaplarlar. Yeşil pipetleri, kuruyan yumurta kolisi kukalarına yapıştırırlar ve yeşil kartondan oluşturdıkları yapraklarla çiçeklerini süslerler. Çocuklar hazırladıkları çiçekleri öğretmenlerine ve okulda bulunan diğer öğretmenlere verip "Öğretmenler Günü'nü" kutlarlar.</li><li>- Öğretmen çocuklara "Müzikli Balon" oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışı ve kurallarını anlatır. Çocuklarla birlikte daire şeklinde oturulur. Öğretmen mavi renkte şişirdiği balonu dairedeki çocuklardan birine verir. Öğretmenin elinde '1-2-3' rakam kartlarının bulunduğu bir kese vardır. Müzikle birlikte mavi renkli balon elden ele dolaşır. Müzik durduğunda balon kimin elinde kaldıysa o çocuk öğretmenin elindeki keseden bir kart çeker. Çocuklar çektikleri karttaki sayı kadar sınıf içinden mavi renkte nesneler getirirler.</li><li>- Fotokopide çoğaltılan balon resmi sınırlı boyama ile mavi renkte boyanır .</li><li>- Öğretmenler günü ile ilgili çalışma belirli gün ve haftalar kitabından yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S. 9</li><li>- Şiir öğretmen tarafından çocuklara okunur.</li><li>- Renkler videosu izlenir .</li></ul>		<p><b>ÖĞRETMENİM</b></p> <p>İlk yuvamda tanıdım seni</p> <p>Seninle öğrendim etkinlikleri</p> <p>Öğretmenim ,arkadaşlarım ,okulum</p> <p>Okulda çok mutluyum .</p>	<p>Oyunla öğrenmek işimiz gücümüz</p> <p>Yemeklerimizi bitirince parlar gözümüz</p> <p>Öğretmenimiz öğretir her şeyi</p> <p>Yaşayarak öğreniriz becerileri.</p>
<p><b>ÖĞRETMENİM</b></p> <p>İlk yuvamda tanıdım seni</p> <p>Seninle öğrendim etkinlikleri</p> <p>Öğretmenim ,arkadaşlarım ,okulum</p> <p>Okulda çok mutluyum .</p>	<p>Oyunla öğrenmek işimiz gücümüz</p> <p>Yemeklerimizi bitirince parlar gözümüz</p> <p>Öğretmenimiz öğretir her şeyi</p> <p>Yaşayarak öğreniriz becerileri.</p>		
<p><b>Materyaller:</b> Yumurta kolisinden kukalar, pipet, yeşil renk gropon, karton, yapıştırıcı, sulu boya.</p>	<p><b>Sözcükler:</b> Başöğretmen Öğretmenler Günü</p>	<p><b>Kavramlar:</b> Renk Kavramı Mavi</p>	
<p><b>AİLE KATILIMI :</b></p>			
<p style="text-align: center;"><b>UYARLAMA</b></p>			



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14

Tarih : /Kasım /  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

*‘Bugün Kurabiye Yapıyoruz ‘ adlı bütünleştirilmiş Fen, Sanat, Okuma yazma*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**

## BUGÜN KURABİYE YAPIYORUZ

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Fen Sanat Okuma Yazma**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 7:**Bir işi yada görevi başarmak için kendini güdüler .

**Göstergeleri:**( Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar .Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir )

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım4:**Nesneleri sayar.

**Göstergeleri:**(İleriye geriye doğru birer birer ritmik sayar .Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir .Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler .)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Dinlediğiniz öyküyü sevdiniz mi?
- Kurabiye yapmak için nelere ihtiyacımız var ?
- Daha önce hiç kurabiye yaptınız mı?
- Kurabiye konuşsaydı bize ne derdi?
- Evde kurabiye yapan büyüğünüze ne dersiniz?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocuklardan yere oturup çember olmalarını ister .Çocuklar size bugün ‘ Çilekli Kurabiye ‘ isimli öyküyü anlatacağım der .
- Pastacı bayan tilki ,ormanın en güzel kurabiye yapıyodu .Bütün hayvanlar ondan kurabiye yapmasını isterdi .Tilki Arkadaşlarının istediği kurabiyeleri yapar kargocu leylekle onlara yollardı .Bir gün kargocu leylek elinde listeye geldi .(Leyleğin elinde ki liste ne listesi olabilir ?)Listeyi okumaya başladı ;  
Maymun kardeşe çikolatalı kurabiye, Ayı kardeşe findıklı kurabiye ,Boğa kardeşe kremalı kurabiye ...  
Bayan Tilki hemen yaparım dedi ,kurabiye yapmak çok hoşuna gidiyordu ?Kurabiyeleri yaptı ve arkadaşlarına leylekle gönderdi .Ertesi gün kapısı çalındı gelen sincaptı kurabiyeleriniz çok güzel ama ben çilekli kurabiye istiyorum dedi ,ama evde hiç çilek yoktu sizce bayan tilki ne yaptı?  
Öğretmen çocuklardan hikayeyi tamamlamalarını ister.

Kurabiye yapmak için nelere ihtiyacımız var ? Sizde kurabiye yapmak ister miydiniz ? diye sorar .  
Bugün mutfak etkinliği yapacağız ama öncelikle ellerimizi yıkamalıyız der .Kurabiye yapmak için gerekli malzemeler masaya konur ve kurabiye hamuru yoğurulur ,çocuklar kurabiyelerine şekil verirler .Pişirilen kurabiyeler çocuklar tarafından yenir .

Mutfak etkinliği tamamlandıktan sonra masalara kağıt ve pastel boya konur ,öğretmen çocuklara şimdi eğlenceli ve komik bir kurabiye çizelim der ,her çocuk kurabiyesini çizdikten sonra keser .Büyük bir Kraft kağıda çizilen kurabiyeler yapıştırılır ve etrafı parmak baskısıyla tamamlanıp ,kurabiye ülkesi oluşturulur .

**Materyaller:** Kağıt ,pastel boya ,guaj boya  
Kurabiye malzemeleri

**Sözcükler:** Kurabiye / Mutfak etkinliği

**Kavramlar:**  
Ritmik Sayılar

### AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile okulda yapılan mutfak etkinliğinden söz edilir ,evde uygun zaman diliminde ailece mutfak etkinliği yapılması istenir .

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15

Tarih : /Kasım/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Market' adlı bütünleştirilmiş Drama, Sanat, Fen, Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## MARKET

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Drama Sanat Fen Oyun

Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Bilisel Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 13:</b> Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)</p> <p><b>Dil Gelişimi</b></p> <p><b>Kazanım 8:</b> Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)</p> <p><b>Kazanım 12:</b> Yazı farkındalığı gösterir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Çevresindeki yazıları gösterir.)</p> <p><b>MOTOR GELİŞİM:</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Yer değiştirme hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>( Belirli bir yükseklikten atlar. Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen mesafede yuvarlanır. )</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Market ne demektir?</li><li>- Siz ailenizle hangi marketlere gidiyorsunuz?</li><li>- Market kurarken nelerden faydalandık?</li><li>- Markette alış veriş yaparken neler hissettin?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. “ Aç kapa” isimli parmak oyunu oynayacaklarını söyler.</li></ul> <p>Açıp kapa, açıp kapa. ( Avuçlar dışa dönük eller açılıp kapanır. )</p> <p>El çırpalım oy. ( El çırpılır. )</p> <p>Açıp kapa, açıp kapa kucağına koy. ( Kucakta kavuşturulur. )</p> <p>Yavaş, yavaş parmakların tırmansın. (Parmaklar göğüsten yukarı doğru yürütülür. )</p> <p>Ağzını da aç ama. (Ağız açılır. )</p> <p>Sakın elini koyma. (Eller arkaya saklanır. )</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocuklara “ şimdi sizlerle alış veriş yapacağımız bir market kuracağız. Market yapmak için sınıfımızda bulunan hangi materyallerden faydalanabiliriz? diye sorulur. Çocukların fikirleri dinlenir ve sınıfın uygun bir yerine oyuncaklardan( bebekler, arabalar, Legolar, meyveler vb. ) market ve kutudan bir kasa yapılır. Çocukların aralarında kasada bulunan bir kasiyer, satış elemanı, alış veriş yapacak müşteriler seçilir. Öğretmen bir gün önce çocukların yaptıkları paraları dağıtır ve nasıl oynayacaklarını anlatır. Çocukların serbest oynamalarına fırsat verir.</li><li>- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Bozuk paralar, (25, 50 kuruş ve 1 lira) kurşun kalem ve beyaz kâğıt dağıtır. Çocukların bozuk paraları kağıdın altına koymaları, paranın üzerini kurşun kalemle boyamaları istenir. Paranın izinin kağıtta belirdiği gözlemlenir. Çocukların bütün bozuk paraların yazı ve tura bölümlerinin izlerini kağıtlara çıkarmaları istenir.</li><li>- Öğretmen çocuklara “Müzikli Ada” oyununu oynayacaklarını söyler ve oyunu anlatır. Sınıfta değişik yerlere minderler konulur. Minderler ada olur. Çocuklar müzik çalarken adalar arasında dans ederler. Müzik durunca çocuklar adalara atlarlar. Suda kalan çocuk oyundan çıkar. Çocuk sayısı azaldıkça minderlerde eksiltir. Oyunu yanmadan tamamlayan çocuk oyunu kazanır.</li><li>- Evimizde yaşam kitabından – Günlük Hayatta Para - sayfası çalışılır. S.18</li></ul>		
<p><b>Materyaller:</b> Madeni para, kurşun kalem, beyaz kâğıt</p>	<p><b>Sözcükler:</b> Market, alış veriş</p>	<p><b>Kavramlar:</b> Para Az-Çok</p>
<p><b>AİLE KATILIMI:</b> Not aracılığı ile günlük yaşam becerisi kazandırmak adına market alışverişlerinde küçük parça bir nesneyi ödemesine fırsat verilmesi istenir .</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI 16

Tarih : /Kasım/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

*'Eşime Güveniyorum' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**

# EŞİME GÜVENİYORUM

## Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Günlük Yaşam Becerisi

Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.

**Göstergeleri:**(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimikleri kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

#### Sosyal ve Duygusal Gelişim:

**Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.

**Göstergeleri:** (Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

#### Bilişsel Gelişim:

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

**Göstergeleri:**(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken durum/nesne/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI:

- Parkurda gözün kapalı neler hissettin?
- Gözün kapalı arkadaşına güvenden mi?
- Gözlerin kapalıyken parkuru tamamlamakta ne gibi sorunlarla karşılaştın?
- Gözleri bağlı olan eşini yönlendirirken zorlandın mı?
- Üfleme Tekniği yaparken eğlendin mi?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ,merkezlerde serbest oynamalarına fırsat verir.
- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. “” Kardeşlik” isimli şiir çocuklarla beraber söylenir.

Birbirimize kardeşim derken, neden su içiyor gibiyiz.

Birbirimize kardeşim derken, neden türkü söylüyor gibiyiz.

Birbirimize kardeşim derken, neden doyuyor gibiyiz.

Fazıl Hüsnü DAĞLARCA

- Öğretmen kitap merkezinden “Güven Duygusu” konulu bir kitap seçer, kitap okunur. Hikâyenin ardından sohbet edilir. Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur ve çocukların cevapları alınır.

Öğretmen sınıfta geniş bir alana legolarla bir parkur hazırlar. Çocuklar ikiye bölünürler. Eşlerden el ele tutuşmaları ve parkurda Legolara çarpmadan yürümeleri istenir. Yürüyüşün tamamlanmasının ardından “Arkadaşınızla tamamladığınız bu yürüyüşü değişik bir şekilde tekrar edelim. Eşlerden birinin gözlerini bağlayacağız. Diğer eş gözü bağlı olan eşini yönlendirecek. Bu oyunda sizi yönlendiren eşinizi dikkatle dinlemeniz gerekiyor. Çünkü karşınıza çıkacak engellere karşı sizi koruyacak olan eşinizdir” denir. Eşlerden birinin gözleri bağlanır, diğerinin ise eşinin elinden tutarak legolara çarpmadan tamamlaması istenir. Eşlerin rol değiştirmesi ile oyun tamamlanır. Öğretmen oyunu değerlendirmeye yönelik sorular sorar, çocukların görüşleri alınır.

‘Doğru insan ol ‘ şarkısı dinlenir .

Masalara A4 kağıdı ve renkli guaj boyalar ,pipet konur .Öğretmen kağıtların üzerine renkli boyalar döker. Çocuklar pipetle boyaları üfleyerek hareket ettirmeye çalışırlar .Boyalı kağıt üzerinde şekiller oluşana kadar dağıtırlar .Çalışmalar tamamlanınca panoya asılır .

- Evimizde yaşam kitabından -Sözünde Durmak/ Güven Duygusu- sayfası çalışılır. S.10

**Materyaller:** A4 kağıdı ,Guaj boya

**Sözcükler:** Güven, arkadaş, kardeş

**Kavramlar:**  
Uzak -Yakın

**AİLE KATILIMI :** Not aracılığı ile verdiğimiz sözü tutmanın önemi hakkında konuşulması istenir .

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17

Tarih : /Kasım/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı:**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘ Yakından Uzağa ’ adlı bütünleştirilmiş Matematik Gezi-gözlem etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## YAKINDAN UZAĞA

**Etkinlik Türü:** Matematik Gezi-Gözlem (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu:**

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Bilişsel Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 2.</b> Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)</p> <p><b>Kazanım 5.</b>Nesne ya da varlıkları gözlemler.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlığın adını, uzunluğunu, ve kullanım amaçlarını söyler.)</p> <p><b>Kazanım 8.</b> Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.)</p> <p><b>Kazanım 10.</b> Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Harita hakkında ne düşünüyorsunuz?</li><li>- Haritalar ne işimize yarar?</li><li>- Cetvelle ölçülen bir uzunluk nasıl ifade edilir?</li><li>- Uzakta duran bir nesneyi nasıl görürüz?</li><li>- Yakında olan bir nesneyi mi uzakta olan bir nesneyi mi daha net görürüz?</li><li>- Uzakta olan nesneleri hangi araç ile görebiliriz?</li><li>- Görme ile ilgili problemi olan ve yakını göremeyen kişi ne kullanır?</li><li>- Gözlük kullanımı sizce zor mudur?</li><li>- Teleskop ile neleri inceleyebiliriz?</li><li>- Dürbünlerinizle neler gördünüz?</li><li>- Gerçek dürbününüz olsaydı neler görürdünüz?</li><li>-</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sınıfa Türkiye haritası getirilir. Çocukları memleketleri ve yaşadıkları şehir, haritadan bulunur. Belirlenen iki şehir arasına çizgi çizilir. Çizgi cetvelle ölçülür. Kaç cm olduğu çocuklara okunur.</li><li>- Çocukların eve ya da okula uzak olan yerleri düşünmeleri istenir.</li><li>- Sınıftaki nesnelerin tahtaya olan uzaklıkları yakın, uzak, en yakın, en uzak diye saptaması yapılır.</li><li>- Uzak nesnelerin nasıl görünebilecekleri hakkında sohbet edilir. Çok uzaktaki bir nesneyi görmeye yarayan aracın ne olduğu sorulur.</li><li>- Çocuklara büyüteçleri dağıtılır ve istedikleri bir nesneyi yakından gözlemlemeleri istenir.</li><li>- Tuvalet kâğıdı rulolarından dürbün yapılır. Bahçeye çıkılarak dürbünlerle gözlem yapılır. Çocuklardan gördükleri şeyleri resimlemeleri istenir. Gerçek dürbün ile uzak olan bazı nesneler incelenir.</li><li>- Sınıfa döndüğünde çocukların resim listesi panoya asılarak hep birlikte incelenir.</li><li>- Sınıf içinden bir nesne ve bir öğrenci seçilir. Seçilen öğrenci verilen yönergeler doğrultusunda nesneyi sınıf içinde başka bir yere götürür.(Önüme doğru üç küçük adım at, sağa dön ve iki büyük adım at, geriye doğru beş küçük adım at vb)</li></ul>		
<p><b>Materyaller:</b> Boş tuvalet kâğıdı ruloları, Türkiye siyasi haritası, dürbün, büyüteçler</p>	<p><b>Sözcükler:</b>Harita, Labirent, şehir, mesafe, dürbün, teleskop, çizgi, cm</p>	<p><b>Kavramlar:</b> Uzak-Yakın</p>
<p><b>AİLE KATILIMI:</b> Ailelere çocukları ile beraber dürbün kullanarak ağaçlarda ki kuşları gözlemlemeleri önerilebilir.</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		



# **ARALIK PLANLARI**



**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
**OKULU AYLIK EĞİTİM PLANI**

Tarih :  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

AYLAR	KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ
ARALIK	<p><b>BİLİŞSEL GELİŞİM</b></p> <p><b>Kazanım 1.</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya ayrıntılarıyla açıklar.)</p> <p><b>Kazanım 2:</b> Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)</p> <p><b>Kazanım 3.</b> Algıladıklarını hatırlar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/durum/olayın bir süre sonra yeniden söyler)</p> <p><b>Kazanım 4:</b> Nesneleri sayar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (İleriye/geriye doğru birer birer rimik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)</p> <p><b>Kazanım 5:</b> Nesne ya da varlıkları gözlemler.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın uzunluğunu söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler. Nesne/varlığın yapılıp yapılmadığını söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)</p> <p><b>Kazanım 6.</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Eş nesne/varlıkları gösterir. Nesne/varlıkları miktarına göre eşleştirir. Nesne/varlıkları şekline göre gruplar. Nesne/varlıkları gölgeleri ya da resimleriyle eşleştirir.)</p> <p><b>Kazanım 7.</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlıkları rengine, şekline, büyüklüğüne, uzunluğuna göre gruplar.)</p> <p><b>Kazanım 8:</b> Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlıkların yapıldığı malzemeyi ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır. Nesne/varlıkların miktarını ayırt eder, karşılaştırır.)</p> <p><b>Kazanım 9.</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlıkları uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralar.)</p> <p><b>Kazanım 10.</b> Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Mekânda konum alır. Harita ve krokiyi kullanır.)</p> <p><b>Kazanım 12:</b> Geometrik şekilleri tanıır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)</p>

## ARALIK

**Kazanım 14.** Nesnelerle örüntü oluşturur.

**Göstergeleri:**

(En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler, tamamlar. Nesnelerle özgün bir örüntü oluşturur.)

**Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.

**Göstergeleri:**

(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler)

**Kazanım 18.** Zamanla ilgili kavramları açıklar.

**Göstergeleri:**

(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar. Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.)

**Kazanım 19.** Problem durumlarına çözüm üretir.

**Göstergeleri:**

(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunu dener. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)

**Kazanım 20.** Nesne/sembollerle grafik hazırlar.

**Göstergeleri:**

(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)

**DİL GELİŞİMİ:**

**Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.

**Göstergeleri:**

(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)

**Kazanım 2.** Sesini uygun kullanır.

**Göstergeleri:**

(Konuşurken/şarkı söyler-ken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu, hızını ve şiddetini ayarlar.)

**Kazanım 5.** Dili iletişim amacıyla kullanır.

**Göstergeleri:**

(Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı sürdürür.

Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Duygu ve düşüncelerinin nedenlerini söyler.)

**Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

**Göstergeleri:**

(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)

**Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:**

(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir)

**Kazanım 9.** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.

**Göstergeleri:**

(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)

**Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.

**Göstergeleri:**

(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay; öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)

**Kazanım 12.** Yazı farkındalığı gösterir.

**Göstergeleri:**

(Duygu ve düşüncelerini yetiştikçe yazdırır. Çevresindeki yazıları gösterir.)

## ARALIK

### MOTOR GELİŞİM:

**Kazanım 1.** Yer değiştirme hareketleri yapar.

#### Göstergeleri:

(Galop yaparak belirli mesafede ilerler. Sekerek belirli mesafede ilerler.Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. İsunma ve soguma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Öne yuvarlanır. Belirli bir mesafeyi sürünerek gider.)

**Kazanım 2.** Denge hareketleri yapar.

#### Göstergeleri:

(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar. Bireysel ve eşli olarak denge hareketleri yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)

**Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

#### Göstergeleri:

(Bireysel olarak nesneleri kontrol eder. Küçük topu tek elle yerden yuvarlar. Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir. Atılan topu elleri ile tutar. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Nesneleri kaldırır, taşır, çeker, iter.)

**Kazanım 4.** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

#### Göstergeleri:

(Nesneleri toplar, yırtar. Nesneleri kaptan kaba boşaltır. Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri yan yana dizer. Nesneleri iç içe dizer. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalem doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Malzemeleri keser.Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar.Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri döndürür.)

**Kazanım5.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

#### Göstergeleri:

(Bedenimi, nesneleri ve vürcalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzikveritimesliğindedanseder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

### SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM:

**Kazanım 1.** Kendisine ait özellikleri tanıtır.

**Göstergeleri:**(Duyuşsal özelliklerini söyler.)

**Kazanım 3.** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:** (Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Kazanım 4.** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

**Göstergeleri:** (Baskalarının duygularını söyler. Baskalarının nedenlerini söyler. Baskalarının duygularının sonuçlarını söyler.)

**Kazanım 5.** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

**Göstergeleri:**( Olumlu/olumsuz duygularını olumlu söz el ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

**Kazanım 6.** Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.

**Göstergeleri:** (Haklarını söyler. Baskalarının hakları olduğunu söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Baskalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)

**Kazanım 8.** Farklılıklara saygı gösterir.

**Göstergeleri:** (Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.)

**Kazanım 10.** Sorumluluklarını yerine getirir.

**Göstergeleri:** (Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir. Sorumluluklar yerine getirilmediğinde olası sonuçları söyler.)

**Kazanım 13.** Estetik değerleri korur.

**Göstergeleri:** (Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici durumları söyler.Çevresini farklı biçimlerde düzenler.)

ARALIK	<p><b>Kazanım 14.</b> Sanat eserlerinin değerini fark eder.</p> <p><b>Göstergeleri:</b><i>(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar. Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.)</i></p> <p><b>Kazanım 15.</b> Kendine güvenir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b><i>(Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler.)</i></p> <p><b>Kazanım 16.</b> Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b><i>(Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)</i></p> <p><b>ÖZBAKIM BECERİLERİ:</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.</p> <p><b>Göstergeleri:</b><i>(Elini yıkar)</i></p> <p><b>Kazanım 2.</b> Giyinme ile ilgili işleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b><i>(Giyisilerini çıkarır, giyer, düğme açar/kapar, ayakkabı bağcıklarını çözer/bağlar. Ayakkabılarını çıkarır, giyer.)</i></p> <p><b>Kazanım 3.</b> Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b><i>(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyaları katlar. Ev/okuldaki eşyaları asar. Ev/okuldaki eşyaları yerleştirir.)</i></p>							
	<p><b><u>KAVRAMLAR</u></b></p> <table><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Yön/ Mekânda Konum:</b>, Yukarı- Aşağı, İleri-Geri,</li><li>• <b>Renk:</b> Kırmızı-Mavi-Sarı</li><li>• <b>Zat:</b> Aynı-Farklı</li><li>• <b>Geometrik Şekil:</b> Daire, Üçgen, Kenar, Köşe</li><li>• <b>Miktar:</b> Ağır-Hafif, Tam-Yarım, Uzak-yakın, Az-Çok</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sayı / Sayma:</b> 3-4 Sayısı,Ritmik Sayma, Tek-Çift</li><li>• <b>Boyut:</b> Parça –Bütün, yatay-dikey</li><li>• <b>Zaman:</b> Dün-Bugün-Yarın, önce-sonra</li><li>• <b>Duyu:</b> Islak-Kuru</li><li>• <b>Duygu:</b> Mutlu, Mutsuz</li><li>• <b>Mevsim :</b> Kış</li></ul></td><td></td></tr></table>			<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Yön/ Mekânda Konum:</b>, Yukarı- Aşağı, İleri-Geri,</li><li>• <b>Renk:</b> Kırmızı-Mavi-Sarı</li><li>• <b>Zat:</b> Aynı-Farklı</li><li>• <b>Geometrik Şekil:</b> Daire, Üçgen, Kenar, Köşe</li><li>• <b>Miktar:</b> Ağır-Hafif, Tam-Yarım, Uzak-yakın, Az-Çok</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sayı / Sayma:</b> 3-4 Sayısı,Ritmik Sayma, Tek-Çift</li><li>• <b>Boyut:</b> Parça –Bütün, yatay-dikey</li><li>• <b>Zaman:</b> Dün-Bugün-Yarın, önce-sonra</li><li>• <b>Duyu:</b> Islak-Kuru</li><li>• <b>Duygu:</b> Mutlu, Mutsuz</li><li>• <b>Mevsim :</b> Kış</li></ul>			
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Yön/ Mekânda Konum:</b>, Yukarı- Aşağı, İleri-Geri,</li><li>• <b>Renk:</b> Kırmızı-Mavi-Sarı</li><li>• <b>Zat:</b> Aynı-Farklı</li><li>• <b>Geometrik Şekil:</b> Daire, Üçgen, Kenar, Köşe</li><li>• <b>Miktar:</b> Ağır-Hafif, Tam-Yarım, Uzak-yakın, Az-Çok</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sayı / Sayma:</b> 3-4 Sayısı,Ritmik Sayma, Tek-Çift</li><li>• <b>Boyut:</b> Parça –Bütün, yatay-dikey</li><li>• <b>Zaman:</b> Dün-Bugün-Yarın, önce-sonra</li><li>• <b>Duyu:</b> Islak-Kuru</li><li>• <b>Duygu:</b> Mutlu, Mutsuz</li><li>• <b>Mevsim :</b> Kış</li></ul>						
	<table><tr><th>BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR</th><th>ALAN GEZİLERİ</th><th>AİLE KATILIMI</th></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>• İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası-10 Aralık gününü içine alan hafta</li><li>• Yeni yıl-31 Aralık-1 Ocak</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>• Okul Bahçesi</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul></td></tr></table>			BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	ALAN GEZİLERİ	AİLE KATILIMI	<ul style="list-style-type: none"><li>• İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası-10 Aralık gününü içine alan hafta</li><li>• Yeni yıl-31 Aralık-1 Ocak</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Okul Bahçesi</li></ul>
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	ALAN GEZİLERİ	AİLE KATILIMI						
<ul style="list-style-type: none"><li>• İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası-10 Aralık gününü içine alan hafta</li><li>• Yeni yıl-31 Aralık-1 Ocak</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Okul Bahçesi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>						
<p><b><u>DEĞERLENDİRME</u></b></p> <p>Çocuklar,</p> <p>Program,</p> <p>Öğretmen,</p>								

## MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

### YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**
- *'Ağır mı? Hafif mi?' adlı bütünleştirilmiş Matematik Etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## AĞIR MI ? HAFİF Mİ?

Etkinlik Çeşidi: Matematik Çalışması (Büyük Grup Etkinliği)

Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilişsel Gelişim:

**Kazanım 9.** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.

Göstergeleri: Ağırlıklarına göre sıralar.

**Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.

Göstergeleri: Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer.

**Kazanım 17.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri: Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.

Göstergeleri: Sözel yönergeleri yerine getirir.

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Sınıftaki nesnelerin ağırlıklarını nasıl ölçtük?
- Hafif nesneleri üfleterek hareket ettirebilmek hoşunuza gitti mi?
- Hangi nesneler çok hafifti?
- Hangi nesneler çok ağırdı?
- Daha önce kaldırmakta zorlandığın şeyler nelerdi?
- Ya da çocuklardan yerde/masada oluşturulan bir alana öğretmenin göstereceği bir nesneden daha ağır/hafif olanları koymaları istenebilir.

### ÖĞRENME SÜRECİ

Tüy, pamuk, kalem, kitap, kâğıt, oyuncak araba gibi farklı ağırlıktaki nesneler yere dağınık bir şekilde konur.

• Çocuklardan bu nesneleri, üfleterek hareket ettirmeleri istenir. Hangi nesnelerin daha kolay ya da daha zor hareket ettiği, hangi nesnelerin ise hareket etmediği konuşulur. Nedenleri ile ilgili sohbet edilir. Sınıftaki herhangi bir ağır nesne kaldırılmaya çalışılır. Kaldırmakta neden zorlanıldığı sorulur.

• Bir otomobili ya da bir evi kaldırıp kaldıramayacakları hakkında konuşulur.

• Başka hangi nesnelerin ağır olabileceği tartışılır.

• Çocuklar sınıftaki iki nesneyi ellerine alırlar. Elleriyle tartar ve hangisinin ağır olduğunu söylerler.

• Ağır olan nesne bir kenara konulur. “Şimdi bu nesneden daha ağırını bulalım” denir.

• Çocukların getirdikleri nesne ile kenara konulan ağır nesne elle tartılarak karşılaştırılır. Daha ağır olup, olmadığına bakılır. “Şimdi daha da ağırını bulalım.” denir. Çocuklar buldukları nesneleri ağırlıklarına göre sıraya koyar.

• Yakın Çevrem S: 21 Ağır- Hafif kavramı ile ilgili ‘3-2-1 Çıkış Kartı ile Ağır- Hafif’ .alışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. Çıkış kartları daha çok öğrencinin konu ile ilgili neler öğrendiğini ölçmek için kullanılan araçlardan biridir.

Çocukların cümle kurmaları desteklenir. Konu ile ilgili videoyu QR kod ile izleyebilirsiniz.

Yakın Çevrem kitabından – Aile Grafiği- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.22. Sayfa tamamlandıktan sonra grafik okuma çalışması yapılır

**Materyaller:**Çeşitli ağırlıkta nesneler, boyalar

**Sözcükler:**

**Kavramlar:**  
Ağır - Hafif

### AİLE KATILIMI:

### UYGULAMA



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**  
**Etkinlik Zamanı:**  
*'Kıvırcık Saçlı Çocuk' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Müzik, Sanat, Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## KIVIRCIK SAÇLI ÇOCUK

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Sanat Oyun

Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 2:</b> Sesini uygun kullanır. <b>Göstergeleri:</b> (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar). <b>Kazanım 7:</b> Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. <b>Göstergeleri:</b> (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.) <b>Motor Gelişim</b> <b>Kazanım 1:</b> Yer değiştirme hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Yönergeler doğrultusunda yürür. Belli bir yüksekliğe zıplar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner.)	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bugün hangi tekerlemeyi öğrendik?</li><li>- Tekerlemeyi söylerken hangi hareketleri yaptık?</li><li>- Tekerlemeyi söylerken hangi müzik aletleriyle ritim çalışması yaptık?</li><li>- Sanat etkinliğinde yaptığımız çocuğun saçları nasıldı?</li><li>- Oyun oynarken çizginin üzerinden çift ayak atlamakta zorlandınız mı?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocuklara yarı çember şeklinde oturtur. “Küçük Dostum” isimli tekerleme çocuklarla birlikte söylenir.</li><li>- <b>KÜÇÜK DOSTUM</b> Küçük dostum gelsene, Ellerini versene, Ellerimizle şap şapşap, Ayaklarımızla rap raprap, Bir şöyle bir böyle, Dans edelim seninle...</li><li>- Öğretmen çocukları iki gruba ayırır. Tekerlemeyi hep beraber söylerler, birinci grup “ellerimizle şap şapşap” bölümünde el çırpır, ikinci grup “ayaklarımızla rap raprap” ayaklarını vurur. Öğretmen gruplara ritim çubukları, zil, marakas vb. müzik aletleri verir ve çalışma tekrar edilir.</li><li>- Kitap merkezinden seçilen hikaye kukla ile anlatılır .Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır .</li><li>- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. El işi kağıtları ince şeritler halinde kesilerek çocuklara dağıtılır ,şeritleri kaleme sararak kıvrınırlar , A4 kâğıtları dağıtılır, öncesinde kağıda daire şekli çizilir , boyun ve omuzları çocuklar çizerler yüz ve boyun ten rengi boyanır yüz oluşturulur .Kıvrılan şeritler başa yapıştırılır .Omuzlarda kolaj çalışmasıyla tamamlanır .Biten çalışmalar panoya asılır .</li><li>- Öğretmen “çizgi” isimli oyun oynayacaklarını söyler ve çocukları iki gruba ayırır. Oyun için yere çizgi ile bir hat oluşturulur. Birinci grup çizgiden ileriye doğru tek tek atlar, son oyuncuya kadar atlayışlar yapıp atlama mesafesi ölçülür. Takım hanesine yazılır. İkinci grup aynı şekilde atlayışlarını tamamlar en uzun mesafeye atlayan grup alkışlanır.</li><li>- Yakın Çevre kitabı S.23 Düşün, Düşle, Çiz- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. Çalışma ile öğrencilerin bir konu hakkında önce düşünmeleri, ardından yaratıcı fikirler geliştirmeleri ve son olarak da fikirlerini çizerek ifade etmeleri istenir.</li><li>- Sayfanın köşesinde bulunan QR kod ile çalışma sayfasının videosunu izleyebilirsiniz.</li><li>- Çocukların düşünme becerilerini destekleyebilmek için sınıfın etrafına küçük ipuçları bırakabilirsiniz.</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> A4 kâğıdı, el işi kâğıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı	<b>Sözcükler:</b> Kıvırcık	<b>Kavramlar:</b>
<b>AİLE KATILIMI:</b> Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla ana renklerdeki nesneleri bulma oyunu oynamaları istenir.		
<b>UYARLAMA</b>		

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

..... OKULU

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih** : /Aralık/

**Yaş Grubu** :

**Öğretmen Adı** :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'4 Rakamı ve Sebzelerle Baskı Çalışması' adlı bütünleştirilmiş Sanat, Oyun, Matematik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidis:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## 4 RAKAMI VE SEBZE BASKI ÇALIŞMASI

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Matematik Sanat Oyun

Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Motor Gelişimi</b> <b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b>(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar).</p> <p><b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir. <b>Göstergeleri:</b> (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.) <b>Kazanım 3:</b> Algıladıklarını hatırlar. <b>Göstergeleri:</b>(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bugün hangi sayıyı öğrendik?</li><li>- “4” sayısını hangi sebzelerle boyadık?</li><li>- Sebzelerle 4 sayısını boyamak hoşunuza gitti mi?</li><li>- Bu sebzelerden en çok hangisini seversiniz?</li><li>- Sınıfta 4 adet eşya bulabildin mi ?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocukların görebileceği bir yere “4” rakamının görselini asar. Çocukların dikkati panoda asılı olan 4 rakamına çekilir. Öğretmen üç rakamını telaffuz eder ardından çocuklar da tekrar eder. Bu birkaç kez tekrarlanır. Öğretmen çocuklarla beraber “4” isimli şiiri söyler. <b>DÖRT</b> Dördü yazdım Kaçınıcı sırada baktım Saydım 1,2,3,4 Sayıları sayalım Sıra dörde gelmiş Haydi sayalım 1,2,3,4</li><li>- Öğretmen panoya astığı dört rakamına çocukların dikkatini çeker ve bu rakamın kaç olduğunu sorar. Ardından çocukların verilen yönergelerle uygun (dört kez alkışla, dört kez zıpla, dört kez havla, dört kez öt vb.) uygun davranmalarına rehberlik edilir. Sınıfta bulunan eşyalardan dört tane nesne bulmaları istenir. Dört sayısının yazılışı hakkında konuşulur, yazılışı gösterilir.</li><li>- Öğretmen önceden hazırlanmış olduğu 4 adet patates, 4 adet Limon , 4 adet salatalık, 4 adet kabakları masaya karışık şekilde dağıtarak yerleştirir. Öğretmen, çocukların sebzelere dokunmalarına ve koklamalarına fırsat verir. Öğretmen rehberliğinde çocuklarla sebzeler sayılır ve gruplara ayrılır. Çocuklar masalara geçer. Öğretmen üzerinde büyük boyutta çizilmiş 4 rakamı olan kâğıtları çocuklara dağıtır. Kullandığı sebzeleri uygun şekilde keser ve masaların üzerine karışık halde dağıtır, tabaklara çeşitli renklerde parmak boyası konur. Öğretmen dağıttığı kâğıtlarda yazan 4 rakamını istedikleri sebzelerle istedikleri renkleri kullanarak baskı çalışması yöntemiyle 4 sayısını baskıyla doldurmaları istenir. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.</li><li>- Öğretmen çocukları bahçeye çıkarır. Bahçede “El Sık Selam Ver Koş” oyunu oynanır. Çocuklar, büyük bir halka olarak dizilirler. Bir çocuk halka dışında dolaşırken istediği bir arkadaşının sırtına dokunur ve aynı yönde koşturur. Sırtına dokunulan çocuk, ebeyle koşturduğu yönün aksine koşturur. Ebe ile nerede karşılaşırlarsa, el sıkışır, selam verir ve eski yerini almaya çalışır. Ebe ile aynı şekilde, arkadaşının yerini kapmaya çalışır. Açıkta kalan ebe olur.</li><li>- Çocuk sayısı kadar köpük tabak hazırlanır. Tabaklara tuz konur ,öğretmen 4 sayısının yazma yönünü gösterir ,çocuklar sayı yazma çalışması yaparlar .</li><li>- Yakın Çevrem kitabından 4 rakamına ait çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.24-25</li><li>- A4 kağıdı büyüklüğünde yazılı olarak verilen 4 rakamının üzerine çeşitli sebzeler sulu boya ile boyanarak baskı çalışması yapılır.</li><li>- Yakın Çevrem Kitabından – Çizgi Çalışması- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.26</li></ul>		
<p><b>Materyaller:</b> A4 kağıdı, parmak boyası Farklı sebzeler</p>	<p><b>Sözcükler:</b> Patates, Limon, Salatalık, Kabak</p>	<p><b>Kavramlar:</b> 4 sayısı</p>
<p><b>AİLE KATILIMI:</b> Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla 4 adet havuç kullanarak salata yapmaları istenir.</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		

## MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

### YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Sofrayı Kuralım’ adlı bütünleştirilmiş Sanat, Oyun, Müzik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SOFRAYI KURALIM

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Müzik Sanat

Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Bilişsel Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken durum/nesne/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)</p> <p><b>Motor Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 5:</b> Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar).</p> <p><b>Dil Gelişimi</b></p> <p><b>Kazanım 3:</b>Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>( Düz cümle kurar / Bileşik cümle kurar.)</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Şarkılı oyunumuzu beğendiniz mi?</li><li>- Sofrayı kurarken hangi eşyaları kullandık?</li><li>- Ailenize sofrayı kurarken yardım ediyor musunuz?</li><li>- Yaptığınız evler bir araya gelince ne oldu ?</li><li>- Senin evdeki sorumlulukların nelerdir?</li><li>-</li></ul>								
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocuklara “sofrayı kuralım” adlı bir oyun oynayacağız der. Öğretmen çocuklara yemeğin günlük yaşamda ki önemini anlatır. Yemek yapmak ve sofrayı hazırlamanın aileler için gerekliliğini vurgular, kolay yapılabilen (ör: Makarna pişirme) bir yemeğin yapılış aşamalarını anlatır ve sofrayı kurarken, sofrada ve yemekten kalkarken nelere dikkat edilmesi gerektiği konusunda bilgi verir. Yemekte uymamız gereken görgü kuralları üzerine konuşulur .</li><li>- Sınıfın bir kenarına masalardan biri konur üzerine evcilik oyuncakları ile mutfak oluşturulur . Çocuklar halının üzerinde oyuncaklarıyla oynamaktadır. Anne elinde bez eli masanın tozunu alır “tak,tak,tak” kapı sesiyle baba gelir ve; “ben geldim” der. Çocuklar ayağa kalkar ve babalarına doğru gider, çantasını alırlar. Çanta bir kenara konur oyuncaklar toplanır. Müzik başlar ve aile üyeleri yemek hazırlamaya koyulur. Hep birlikte “sofrayı kuralım” şarkısı söylenir.</li></ul> <p><b>SOFRAYI KURALIM</b></p> <table><tr><td>Yemek yapalım</td><td>Yemek hazır gelsene</td></tr><tr><td>Sofrayı kuralım</td><td>Sandalyeni çeksene</td></tr><tr><td>Kaşık, çatal, bıçak, tabak</td><td>Başlamadan yemeğe</td></tr><tr><td>Bir de bardak alalım</td><td>Afiyet olsun desene...</td></tr></table> <p>Söz müzik: Mehmet Ali ÖZDEMİR</p> <p>Öğretmen büyük bir koliden çocuk sayısına göre uzunlukları ve genişlikleri farklı dikdörtgen şekli keser. Çocuklar boya ve yapıştırıcılarını alarak masalara geçerler , pencereler için farklı renkte küçük kare şekli ve büyük küçük üçgen şekiller masalara konur .Öğretmen şimdi herkes evini oluşturacak der .Çatı ve pencereler yapıştırılır .</p> <p>Pastel boya ile kapı çizilir. Çocuklar evlerinin üzerine kendi fotoğraflarını yapıştırırlar .Tam tabaka mavi fon kartonu üzerine evler aralık olmadan yapıştırılır .Kalan gökyüzü boşluğuna parmak baskısıyla bulut yapılır. Çalışma tamamlanınca panoya asılır .</p> <p>Öğretmen Aile içinde sevgi saygı, olma, sorumluluk alma konularının üzerinde durur .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Yakın Çevrem kitabında bulunan -Evdeki Sorumluluklarımız- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.27</li><li>- Yakın Çevrem kitabından varlık ve -sayı eşleme çalışması yönergelere uygun şekilde tamamlanır. S.40. 1-4 arası sayma çalışma pekiştirilmiş olur.</li></ul>		Yemek yapalım	Yemek hazır gelsene	Sofrayı kuralım	Sandalyeni çeksene	Kaşık, çatal, bıçak, tabak	Başlamadan yemeğe	Bir de bardak alalım	Afiyet olsun desene...
Yemek yapalım	Yemek hazır gelsene								
Sofrayı kuralım	Sandalyeni çeksene								
Kaşık, çatal, bıçak, tabak	Başlamadan yemeğe								
Bir de bardak alalım	Afiyet olsun desene...								
<p><b>Materyaller:</b> Evcilik oyuncakları, Koli ,fon kartonu ,prit ,pastel boya ,beyaz guaj boya</p>	<p><b>Sözcükler:</b> Sofra ,Ev ,Masa, Sevgi ,Saygı ,Sorumluluk</p>	<p><b>Kavramlar:</b></p>							
<p><b>AİLE KATILIMI:</b></p> <p>Not aracılığı ile yemek masası hazırlanırken evde sorumluluk verilmesi istenir .</p>									
<p><b>UYARLAMA</b></p>									

# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Parça-Bütün Yapalım' adlı bütünleştirilmiş Fen, Sanat, Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## PARÇA BÜTÜN YAPALIM

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Fen Sanat Oyun

Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Bilişsel Gelişimi</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)</p> <p><b>Kazanım 15:</b> Parça bütün ilişkisini kurar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünün parçalara böler. Parçaları bileştirerek bütün elde eder.)</p> <p><b>Motor Gelişimi</b></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar).</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bir dairede kaç tane yarım var?</li><li>- Bir dairede kaç tane çeyrek var?</li><li>- Dört tane çeyreği bir bütün oluştururken zorlandınız mı?</li><li>- Legolarla kule yapmak hoşunuza gitti mi?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen öğrenme merkezlerine sayıların olduğu kartlar, A4 kağıtları, oyun hamurları, doğal malzemeler, fasulyeler vb. ) yerleştirir ve çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. Serbest zaman etkinliği sonrası çocuklar merkezleri düzenler .</li><li>- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Elinde tuttuğu elma ile “ elimde bir elma var, böldüm elmayı yarıya yarıya sana, yarıya bana kaldı. Yarım elmamı da böldüm yarıya çeyreği sana, çeyreği bana” der ve elmayı doğrultusunda keser. Parçaların birleşerek bütünü oluşturduğu üzerine gözlem yapılır .Parça Bütüne örnekler verilir .</li><li>- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir ve iki ad. daire şablonu dağıtılır. Daire şablonunu çizginin üzerinden kesmeleri istenir. Dairen katlanır kat yerinden kesilir, iki yarım elde edilir. Daireden çıkan iki yarımın her birinin ikiye katlanması kat izinden tekrar kesilmesi söylenir. Her bir parçanın çeyrek olduğu vurgulanır. Renkli fon kartonları dağıtılır ve kesilen dört tane çeyrek parçayı ve tam daireyi kullanarak kartona yapıştırmaları boya kalemleri ile özgün bir şekilde tamamlamaları istenir. (Tavşan, Kedi ,Köpek ,Araba ,Çocuk vb. )Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.</li><li>- Öğretmen sınıftaki çocukları üç gruba ayırır. Öğretmen halının ortasına kırmızı, sarı , mavi renkte legoları karışık olarak döker. Müzikle birlikte her grup kendilerine verilen renkteki (Kırmızı-Sarı-Mavi) legoları toplar ve üst üste takarak kule yapar. Kuleyi önce tamamlayan grup oyunu kazanır.</li><li>- Yakın Çevrem kitabından -Parça/Bütün- çalışmaları yönergeler doğrultuşumda tamamlanır. Sayfada bulunan QR kod ile videoyu izleyebilirsiniz. S.28</li><li>- Masalara Puzzle konur çocukların tamamlamalarına rehberlik edilir . Parça ve bütün ilişkisine dikkat çekilir .</li></ul>		
<p><b>Materyaller:</b> Fon kartonu, daire şablonu, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı.</p>	<p><b>Sözcükler:</b> Elma / Şablon Daire /Yarım / Çeyrek</p>	<p><b>Kavramlar:</b> Parça –Bütün Kırmızı –Sarı-Mavi</p>
<p><b>AİLE KATILIMI:</b></p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*Kurabiye ' adlı bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## KURABİYE

## Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Sanat

**Yaş Grubu:**

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 8:</b> Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.</p> <p><b>Göstermeleri:</b>(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.)</p> <p><b>Motor Gelişimi:</b> <b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstermeleri:</b>(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser .Malzemeleri yapıştırır.)</p> <p><b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.</p> <p><b>Göstermeleri:</b> (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Spor yaparken yorulunuz mu?</li><li>- Düdikle ritim çalışması yapmak hoşunuza gitti mi?</li><li>- Bilinç Koridoru tekniği uygularken zorlandınız mı?</li><li>- Kurabiye yaparken içine neler koyarız ?</li><li>- Sanat etkinliğinde hangi artık materyalleri kullandık ?</li><li>- Oyun sırasında yukarı aşağı yaparken şaşırdın mı?</li><li>- Aşağıda olan çocuğu bulabildin mi?</li></ul>								
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocukları ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerin yönlendirir. Merkezlerdeki oyun saati bittikten sonra “Çocuklar bugün spor yapmak ister misiniz? “ diye sorar. Öğretmen çocuklardan sınıfın ortasında çember olmalarını ister . “Haydi hep beraber spor yapalım.” der. Düdük sesiyle çocukların dikkati çekilir. Düdük ritmik olarak çalınır. Çocukların çalınan ritme uygun olarak yürütmesi istenir. Öğretmenin yönergesiyle çeşitli ısınma hareketleri yapılır. Örneğin; eğil, doğrul, yukarı, aşağı, dön vb. Ardından Müzik açılır. Müziğin ritmine uygun spor hareketleri yapılır.</li></ul> <p>Öğretmen çocuklardan masalara geçmelerini ister , çocuklarla derse hazırlık için eller yukarıda ve aşağıda oyunu oynar. Eller yukarı dediği zaman çocuklar ellerini havaya kaldırır, aşağı dedi zaman masanın altına koyar.</p>									
<p><b>KURABIYE</b></p> <table><tr><td>Okuldan geldim eve</td><td>Evimiz yuvamız</td></tr><tr><td>Kapıdan girdim sevinçle</td><td>Hep ocakta aşıyoruz</td></tr><tr><td>Annem Kurabiye yapmış</td><td>Eline sağlıklı Anneciğim</td></tr><tr><td>Kokusu her yere dağılmış.</td><td>Kıtır kıtır kurabiye yedim.</td></tr></table> <p>Öğretmen çocuklara “Kurabiye “ şiirini okur . Şiir çocuklarla birlikte tekrar edilir. Öğretmen Annemizin yada büyüklerimizin hazırladığı yiyecekleri seçmeden yememiz ve elinize sağlık dememiz gerektiğine vurgu yapar . Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından okunur . Hikaye sonrası öğretmen “Bilinç Koridoru” tekniği uygulayacağız der . Çocuklar karşılıklı durup sınıf içinde bir koridor oluştururlar .Öğretmen fon kartonundan bir kurabiye yapar ,öğrencilerden biri kurabiye rolünü üstlenir ve koridorda tek tek arkadaşlarının önünde durur .Her çocuk kendini kurabiyenin yerine koyarak bir cümle kurar. Örn:(Ben çok lezzetliyim, mis gibi kokarım, beni yemelisiniz )Bu çalışmada çocuklar empati kurmayı öğrenirler .Öğretmen çocukların cümlelerini not alır . Öğretmen artık materyal kutu, koli ,tuvalet kağıdı rulolarını sınıfa getirir. Çocuklar masalara yönlendirilir. Rulolar elişi kağıtlarıyla kaplanır . Kutu ve koli, Kraft kağıtla kaplanır. İki kat olarak üst üste yapıştırılır .Oluklu kartondan evin çatısı yerleştirilir .Zemin üzerine ev oturtulur .Kesilen elişi kağıtlarından pencereler ve kapılar yapıştırılır. Evin çevresi tuvalet kağıdı rulolarıyla çit gibi çevrilir .</p> <p>-Yakın Çevrem kitabından -Yukarı/Aşağı- çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.29</p>		Okuldan geldim eve	Evimiz yuvamız	Kapıdan girdim sevinçle	Hep ocakta aşıyoruz	Annem Kurabiye yapmış	Eline sağlıklı Anneciğim	Kokusu her yere dağılmış.	Kıtır kıtır kurabiye yedim.
Okuldan geldim eve	Evimiz yuvamız								
Kapıdan girdim sevinçle	Hep ocakta aşıyoruz								
Annem Kurabiye yapmış	Eline sağlıklı Anneciğim								
Kokusu her yere dağılmış.	Kıtır kıtır kurabiye yedim.								
<p><b>Materyaller:</b> Kutu ,koli ,elişi kağıdı ,prit oluklu karton</p>	<p><b>Sözcükler:</b> Spor, Kurabiye ,Kule</p>	<p><b>Kavramlar:</b> Yukarı /Aşağı</p>							
<p><b>AİLE KATILIMI:</b> Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla artık materyallerle boyutlu bir ev çalışması yapmaları istenir .</p>									
<p><b>UYGULAMA</b></p>									

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Sınıfımızda Seçim Var' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Drama, Matematik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidis:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SINIFIMIZDA SEÇİM VAR

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Drama Matematik

Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Sosyal Duygusal Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 6:</b> Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Haklarını söyler. Başkalarının haklarını da söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler.)</p> <p><b>Kazanım 7:</b> Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işi gerçekleştirir. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir).</p> <p><b>Bilişsel Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Nesneleri sayar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- İnsan hakları denildiğinde ne anlıyorsunuz?</li><li>- Demokrasi ne demektir?</li><li>- Eşit olmak ne demek ? nasıl eşit olunur ?</li><li>- Bugün hangi sayıyı öğrendik?</li></ul>												
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklara “Bütün insanlar hür ve eşit doğarlar. “ sözünden ne anlıyorsunuz? Diye sorar, cevaplar alınır. Ardından “İnsanlar” isimli şiir çocuklarla beraber söylenir.</li><li>- <b>İNSANLAR</b><table><tr><td>Evrensel bildiride</td><td>Onurlu bir yaşamı</td><td>Kalksın kulluk kölelik</td></tr><tr><td>Sayılan bütün haklar,</td><td>Kardeşçe paylaşmalı,</td><td>Renk ayrımı olmasın,</td></tr><tr><td>Dünyanın her yerinde</td><td>Sevmeyi öğrenmeli,</td><td>Eşit doğan insanlar</td></tr><tr><td>Özenle korunmalı</td><td>İnsanca yaşamalı.</td><td>İnsan gibi yaşasın.</td></tr></table>Erol YAVUZ</li><li>- Öğretmen çocuklara değişik ülke insanların fotoğraflarını gösterir. Her insanın korunma, beslenme, eğitim alma, kendi görüşlerini söyleme gibi hakları olduğunu anlatır. Bu haklara tüm çocukların ve insanların sahip olduğunu söyler. İnsan haklarının dünyanın neresinde yaşarsa yaşasın herkes için geçerli olduğunu yineler. Bir davranışta bulunmadan önce bunun başkalarının haklarına zarar verip vermediğini düşünmek gerektiğini belirtir. Öğretmen çocuklara İnsan Hakları ve Demokrasi Günü’nü kutladıklarını söyler. ‘Demokrasi’ kelimesinin anlamını açıklar.</li><li>- Öğretmen kitap merkezinden bir kitap seçer kitap okunur. Soru cevap tekniği kullanarak sohbet edilir.</li><li>- Öğretmen panoya astığı dört rakamına çocukların dikkatini çeker ve bu rakamın kaç olduğunu sorar. Ardından çocukların verilen yönergelerle uygun (dört kez alkışla, dört kez zıpla, dört kez havla, dört kez öt vb.) uygun davranmalarına rehberlik edilir. Sınıfta bulunan eşyalardan dört tane nesne bulmaları istenir. Dört sayısının yazılışı hakkında konuşulur, yazılışı gösterilir.</li><li>- A4 kağıtlara 4 sayısı dolgu olarak yazılır ,çocuklar pastel boyalarını alarak 4 sayısını boyayarak eğlenceli ve komik hale getirirler .( Kol ,ayak ,saç ,vb. )Öğretmen 4 sayısı konuşsaydı bize ne söylerdi ? diye soru yöneltir. Çocukların verdiği cevapları çalışmalarının yanına konuşma baloncuğu yaparak not alır .</li><li>- Köpük tabaklara tuz konarak 4 sayısını yazmaya hazırlık çalışması yapılır .</li><li>- Öğrencilere tasarruf dendiğinde akıllarına neler geldiği sorulur. Yakın Çevrem kitabından -Evdeki Kaynakları Verimli Kullanma- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.30</li><li>- Sayfadaki QR kod okutularak video izletebilirsiniz.</li><li>- İnsan Haklarına ait çalışma sayfası belirli gün ve haftalar kitabından tamamlanır. S.10</li></ul>		Evrensel bildiride	Onurlu bir yaşamı	Kalksın kulluk kölelik	Sayılan bütün haklar,	Kardeşçe paylaşmalı,	Renk ayrımı olmasın,	Dünyanın her yerinde	Sevmeyi öğrenmeli,	Eşit doğan insanlar	Özenle korunmalı	İnsanca yaşamalı.	İnsan gibi yaşasın.
Evrensel bildiride	Onurlu bir yaşamı	Kalksın kulluk kölelik											
Sayılan bütün haklar,	Kardeşçe paylaşmalı,	Renk ayrımı olmasın,											
Dünyanın her yerinde	Sevmeyi öğrenmeli,	Eşit doğan insanlar											
Özenle korunmalı	İnsanca yaşamalı.	İnsan gibi yaşasın.											
<p><b>Materyaller:</b> İnsan resimleri, Kağıt ,Pastel Boya</p>	<p><b>Sözcükler:</b> Özgürlük, hak, demokrasi,</p>	<p><b>Kavramlar:</b> 4 sayısı</p>											
<p><b>AİLE KATILIMI :</b> Not aracılığı ile İnsan hakları ile ilgili konuşulması istenir .</p>													
<p><b>UYARLAMA</b></p>													

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Simetri’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*  
.
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# SİMETRİ

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun**

**Yaş Grubu:**

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b><u>Dil Gelişimi</u></b> <b>Kazanım 9:</b> Ses bilgisi farkındalığı gösterir. <b>Göstergeleri:</b> (Şiir, öykü, tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka bir sözcük söyler). <b><u>Bilişsel Gelişim</u></b> <b>Kazanım 15:</b> Parça bütün ilişkisini kurar. <b>Göstergeleri:</b> (Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.) <b>MOTOR GELİŞİM:</b> <b>Kazanım 5:</b> Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. <b>Göstergeleri:</b> (Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar)	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Torbanın içinde hangi kartlar vardı?</li><li>- Bugün öğrendiğimiz parmak oyununun adı nedir?</li><li>- Simetri çalışmasını nasıl yaptık?</li><li>- Simetri çalışmasını sevdiniz mi?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen “Örümcek Kardeş” adlı parmak oyununu çocuklara beraber söyler.</li><li>- <b>ÖRÜMCEK KARDEŞ</b> Örümcek kardeş duvara tırmandı, tırmandı.(Ellerle tırmanma hareketi yapılır ) Yağmur yağdı, yağdı. Örümcek kardeş ıslandı.(Eller yukarı kaldırılarak yağmur ve ıslanma hareketi yapılır ) Güneş açtı, açtı. Örümcek kardeş kurudu. (Kollar iki yana açılır ,kollar sarılıp okşanır .) Yavrularını toplayıp uykuya daldı.( Kucaklama ve uyuma hareketi yapılır )</li><li>- Öğretmen içerisinde ev eşyaları kartlarının olduğu torbayı çocuklara gösterir. Müzik çalar torba elden ele dolaşır. Müzik durduğunda torba kimin elinde kalırsa çocuk torbanın içinden bir kart seçer. Karta bakar, kartta gördüğü ev eşyasının adını söyler, arkadaşlarına gösterir. Diğer çocuklar da çıkan karttaki görselin adını tekrar eder.</li><li>- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara “simetri” çalışması yapacaklarını ve simetrinin ne olduğunu anlatır. Resim kağıdı, parmak boyaları dağıtılır. Resim kağıdını ortadan ikiye katlamaları istenir. Kağıdın ortasında bir çizgi olduğunda kağıdı tekrar açmaları söylenir. Öğretmen “ resim kağıdını bir defterin iki sayfası gibi düşünelim” der. Sayfanın bir tanesine parmak boyası ile küçük damlalar yapmalarını ister. Ardından kağıdı tekrar ikiye katlamaları ve bastırmaları istenir. Resim kağıdını tekrar açmaları söylenir. “ Kağıdı tekrar açtığımızda ne görüyorsunuz? “ diye sorulur ve cevaplar alınır. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.</li><li>- Çocuklar öğretmenin çaldığı farklı ritimlerle yürürler, koşarlar. Öğretmen verdiği farklı yönergeler ile hayvan yürüyüşü taklidi yaparlar. Çocuklar tek sıra olurlar. Başta olan çocuk hangi yürüme şekli ile yürüyorsa grup onu yapar. Yürüyüş yaptıranlar grubun arkasına geçerler ,her çocuğa sıra gelene kadar oyun devam eder .</li><li>- Yakın Çevrem kitabından-Teknolojik Araçlar ve Araçlar Gereçler- çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.31-32</li><li>- Çalışma sayfasının üstünde bulunan QR kod ile ilgili videoları izleyebilirsiniz.</li><li>- Yakın Çevrem Kitabından – Şekil Zemin İlişkisi ve Islak-Kuru- çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.33-34</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> Resim kağıdı, parmak boyası	<b>Sözcükler:</b> Simetri	<b>Kavramlar:</b> Yarım
<b>AİLE KATILIMI:</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Sepette Çoraplar Var' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat, Müzik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SEPETTE ÇORAPLAR VAR

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 7:</b> Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. <b>Göstergeleri:</b> (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.) <b>Bilisel Gelişim</b> <b>Kazanım 6:</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. <b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları miktarına göre ayırt eder, eşleştirir.) <b>Sosyal ve Duygusal Gelişim</b> <b>Kazanım 3:</b> Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> ( Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Çorapları eşleştirirken zorlandınız mı?</li><li>- Çorapları giyerken zorlandınız mı?</li><li>- Kendi çorabınızı tasarlamak hoşunuza gitti mi?</li><li>- Başka hangi kıyafetlerinizi tek başınıza giyebiliyorsunuz?</li><li>- Tasarladığınız çoraba nasıl desenler ekledin ?</li><li>- Çorabın konuşsaydı sana ne söylerdi ?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen öğrenme merkezlerini düzenler . Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir ve serbest çalışmalarına fırsat verilir.</li><li>- <b>ÇORAP</b> Çoraplarım renklidir İki tane eşlidir Tek giyilmez çorap Giyilirse olmaz. Yaz kış giyilirim Rengarengim Tek olmam hiç Çift giyilirim (Çorap)</li><li>- Öğretmen çocuklarla “Çorap “ tekerlemesini söyler ,bilmeceyi sorar .</li><li>- Öğretmen elinde tuttuğu kutuyu çocuklara gösterir içinde ne olduğunu sorar. Alınan cevaplardan sonra kutunun içinde bulunan çorapları halının üzerine döker ve çorapların ne işe yaradığı hakkında sohbet edilir. Her çocuğun bir çorap seçmesi incelemesi, rengini, desenini arkadaşına anlatması istenir. Ardından çorap tekrar kutuya bırakılır. Öğretmen “ müzik çalarken kutunun içindeki çorapları halının üzerine dökeceğim. İncelediğiniz çorabı bulup giymenizi ve müzik sesi kesildiğinde bir heykel gibi hareketsiz durmanızı istiyorum” der. Müzik başlatılır. Çocukların müzik eşliğinde çoraplarını giyip sonrada çıkartıp, heykel olmaları desteklenir.</li><li>- Ardından çocuklar yarı çember şeklinde oturtulur. Sırayla iki çocuk çağrılır ve ikisine de birer sepet verilir. Kutunun içindeki çoraplar iki sepetin arasına dökülür. Çocuklardan müzik başladığında çorapları eşleştirip kendi sepetlerine atmaları istenir. Müzik durunca eşleştirilen çoraplar çıkarılırken çocuklar da çorapları sayar. Oyun bu şekilde tüm çocuklar katılana kadar sürer.</li><li>- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara fotokopide çoğaltılmış çorap görselleri, pastel boya, el işi kağıtları dağıtılır. İstedikleri desenleri çizerek ,yırıtma yapıştırma yaparak kendi çoraplarını tasarlamaları istenir. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.</li><li>- Yakın Çevrem kitabında bulunan - 7 Farkı Bul çalışması ve SCAMPER- çalışma sayfası yapılır. S.35-36</li><li>- Scamper çalışmasında çocukların çorabın sadece ayakları ısıtmak için değil aynı zamanda da başkalarını güldürmesi amacıyla kullanacağı söylenmeli. Nesnelerin amacı dışında başka bir şekilde nasıl kullanılabileceği hakkında farklı nesneler üzerinden örnekler verilebilir. Örneğin: konserve kutusu yiyeceği saklamak içindir ama biz onu bitki yetiştirme amacı ile saksı olarak kullanabiliriz, gibi örnekler çoğaltılarak verilebilir. Çalışma sayfasının üst kısmında yer alan QR kod ile çalışma videosunu izleyebilirsiniz.</li><li>- Yakın Çevrem kitabından -Sudoku- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.37</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> Çorap görseli, pastel boya.	<b>Sözcükler:</b> Çorap	<b>Kavramlar:</b> Tek- çift, aynı
<b>AİLE KATILIMI:</b>		
<b>UYARLAMA</b>		



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Kar Tanesi' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidis:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## KAR TANESİ

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 10:</b> Görsel materyalleri okur. <b>Göstergeleri:</b>(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)</p> <p><b>Bilisel Gelişim</b> <b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir. <b>Göstergeleri:</b>(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)</p> <p><b>Motor Gelişim</b> <b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b>(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır)</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğrenme merkezlerinde hangi görseller vardı?</li><li>- Kar taneleri nasıl oluşur?</li><li>- Kar tanelerini nelerle süsledik?</li><li>- Kar tanelerini süslemek hoşunuza gitti mi?</li><li>- Kar tanesini en uzağa atabildin mi?</li><li>- En yakına atan kim oldu?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen öğrenme merkezlerine kar tanesi görselleri koyar. Çocukların dikkati merkezlere çekilir. “merkezlerde ne görüyorsunuz?” diye sorar ve cevaplar alınır. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir.</li><li>- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. “Kar tanesi nasıl oluşur?” diye sorar. Soru cevap tekniği kullanarak sohbet edilir. Ardından kar tanesinin karın, bulutlardaki su buharının soğuk hava ile karışarak çok ince buz parçalarına dönüşmesiyle oluştuğu anlatılır. Kar tanelerinin gerçekte buz kristali olduğu söylenir.</li><li>- <b>KAR KRİSTALİ</b> Hepsi birbirinden farklıdır . Adı Kar Kristalidir Döne döne dans eder Gökyüzünde Bembeyaz örtü gibidir Yeryüzünde . Kar yağdımı seviniriz Kardan adamdır eserimiz . Kar Kristali isimli şiir okunur . Çocuklarla tekrar edilir . Kitap merkezinden seçilen Kış konulu bir hikaye öğretmen tarafından okunur .Hikaye sonrası Top taşıma tekniği uygulanır .</li><li>- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Önceden hazırladığı abeslang çubuklarını ( 4 ad. ) kar tanesi şeklinde üst üste çapraz şekilde silikonla yapıştırıp , çocuklara dağıtır. Pul, boncuk, küçük ponponlarla kar tanelerini süslemelerini ister. Tamamlanan çalışmalar sınıfın bir köşesinde sergilenir. Sergi sonrasında öğretmen çocuklara kar tanelerini en uzağa kim atacak oyunu oynatır. Hazırlanan kar taneleri. Uzak yakın kavramı üzerinde durularak oyun ile pekiştirilir.</li><li>- Öğretmen çocuklara sınıfta bir yer belirler. Her çocuk tek/çift ayakla sıçrayarak belirlenen mesafeye kadar gider, döner. Daha sonra çocuklar ikili eş olurlar. Sırt sırta dönerler. Topu öğretmen sırtlarının arasına koyar. Müzik açılır. Çocuklar topu düşürmeden dans etmeye çalışırlar. En uzun süre topu tutabilen çift oyunu kazanır.</li><li>- Yakın Çevrem kitabından – Uzak/Yakın ve Görsel Kopyalama - çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.38-39</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> Abeslang çubuğu, pul, boncuk, ponpon.	<b>Sözcükler:</b> Kar tanesi ,Kristal	<b>Kavramlar:</b> Kış Mevsimi, Uzak-Yakın
<b>AİLE KATILIMI:</b> Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla Kar Kristalleriyle ilgili araştırma yapmaları istenir .		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'TAŞ DEVRİNDE YAŞAM -KODLAMA*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## TAŞDEVİRİNDE YAŞAM VE KODLAMA

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Matematik

Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Bilişsel Gelişim:</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b></p> <p><i>Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.</i></p> <p><b>Motor Gelişimi:</b></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b></p> <p><i>Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.</i></p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bu çalışmayı yaparken kendini nasıl hissettin?</li><li>• El baskısı yaparken hangi renkleri kullandın?</li><li>• Çalışma sırasında başka hangi malzemeleri kullanabilirdik?</li><li>• Oluşturduğun figürler neye benziyor?</li><li>• Taş devrinde yaşam nasıldı?</li><li>• Taş devrinde yaşasaydın kendini resim dışında başka bir yolla nasıl ifade edebilirdin?<ul style="list-style-type: none"><li>• Ailenizde kaç kişisiniz?</li><li>• Birey ne demek?</li><li>• Aynada hangi özelliklerinizi söylediniz?</li><li>• Örümcek Ağı Tekniği nasıldı ?</li></ul></li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilere taş devri hakkında bilgilendirme yapılır. (İnsanların giysileri, evleri, yaşam biçimleri, iletişim kurma şekilleri, mağara resimleri vb)</li><li>• Yakın Çevrem Sayfa 42 resimler incelenir. Taş devri hakkında sohbet edilir. Çocuğun mağarasına giden yolda parmakla ilerlemeleri istenir. Ardından oklar ile belirtilse sağ, sol, yukarı aşağı ifadeleri kullanılarak yol tarif edilir. Çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır.</li><li>• Çocuklara kartonlar verilir, bir süre incelerler. Boyalar sulandırılarak hazırlanır. Ellerden birinin içi iyice boyanır. Kartonun bir yüzüne el basılır. Karton ortadan ikiye katlanarak kapatılır. Boyanın iç kısma yayılması için üstünden iyice bastırılır. Karton açılır ve el baskısının simetrik bir şekil aldığı gözlemlenir. Kuruması için bekletilir. Ardından sadece parmaklarını kullanarak resmi detaylandırmaları istenir. . Hayvan ve insan figürleri oluşturulur. Taş devrinde mağara resimleri yapılarak iletişim kurulduğundan bahsedilir. Resimde ne anlattıkları sorulur.</li></ul> <p>Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı çocuklara el kuklası ile anlatılır .Hikaye sonrası çocuklar sınıf içinde çember olup yere otururlar ,öğretmen eline bir yumak alır ve ucunu tutar ,hikayedden bir cümle söyler .İpi bir çocuğa atar ,çocuk bir cümle söyler ipi tutarak yumağı arkadaşına atar ,tüm çocuklar aynı işlemi yapar ,ortada bir örümcek ağı oluşur .Öğretmen bugün Örümcek Ağı tekniğini uyguladık der .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen masalara oyun hamuru koyar ve çocukları yönlendirir. Ailenizde kaç kişisiniz diye sorar, ailede ki kişi sayısı kadar hamurdan daire yapmalarını ister. Çocuklar sırayla yaptıkları aile sayısı kadar dairelerin kim olduklarını söyler ardından oyun hamuruyla serbest oynamalarına fırsat verilir.</li><li>- Öğretmen sınıfa önceden getirdiği aynayı çocuklara gösterir, “Birey nedir?” diye sorar cevaplar alınır. Kendine özgü fiziksel ve kişisel özelliklerin olduğu vurgulanır. Ardından her bir çocuğun aynanın karşısında fiziksel özelliklerini (saç şekli, rengi, göz rengi vb.) söylemelerine fırsat verilir.</li><li>- Okula bir ayna getirilir, öğretmen çocuklara aynalara bakmalarını ve gördükleri şeyin canlı mı cansız mı olduklarını söylemeleri istenir. Ardından çocuklar 2’li eş olur her eşin bir aynası olur, eşlerden biri gözünü kapatır ve diğer eş canlı yada cansız (canlı kartları) bir şey getirir ve aynadan eşine gösterir. Eşinin canlı mı cansız mı olduğunu bilmesi istenir.</li><li>- Yakın Çevrem kitabından –Canlı Cansız - çalışma sayfası yapılır. S.41</li></ul>		
<p><b>Materyaller:</b> Beyaz karton, mavi sarı ve kırmızı guaj boya, resim fırçaları</p>	<p><b>Sözcükler:</b> simetri, Mağara devri, Taş Devri, Kodlama</p>	<p><b>Kavramlar:</b></p>
<p><b>AİLE KATILIMI:</b></p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Gölge’ adlı bütünleştirilmiş Fen, Sanat, Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## GÖLGE

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Fen Sanat Oyun

Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 17:</b> Neden-sonuç ilişkisi kurar. <b>Göstergeleri:</b> (Bir olayın olası nedenlerini söyler .Bir olayın olası sonuçlarını söyler) <b>Motor Gelişim:</b> <b>Kazanım 1:</b> Yer değiştirme hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Yönergeler doğrultusunda yürür. Belli bir yüksekliğe zıplar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner.) <b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser .Malzemeleri yapıştırır.)	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- El fenerini kullanarak ne elde ettik?</li><li>- Gölge nasıl oluşur?</li><li>- Gölge hareket eder mi?</li><li>- Sanat etkinliğinde hangi materyalleri kullandık?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen elinde el feneriyle çocukları karşılar. El fenerinin ne işe yaradığı ile ilgili sohbet edilir. Sınıfın perdeleri kapatılır ve karanlık bir ortam oluşturulur. Öğretmen el fenerini duvara sabit tutar ve çocuklar sırayla ışık önünden geçer. Karşıdan bakan çocuklar ışığın önünden geçen arkadaşını gözlemler. Duvara yansıyan görüntünün gölge olduğu vurgulanır. Öğretmen “ şimdi size bir bilmece soracağım” der.<div><div>Ben giderim, o gider Kah benden önce gider Kah arkamdan emekler. (Gölge)</div><div>Benimle yürür Önümde arkamda Sağımda solumda Peşimi bırakmaz Tin tin yürür yanımda (Gölge )</div></div></li><li>- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. A4 kâğıdı sınıftan seçtiği nesneleri, kurşun kalem, eski gazete ve dergileri dağıtır. Dağıtılan A4 kâğıtlarına nesneleri koyup çizmeleri istenir. Çizilen resim ile nesne karşılaştırılır birbirine benzeyip benzemediği sorulur. Tüm çocukların cevapları alındıktan sonra eski gazete ve dergiler kesilir kolaj çalışması yapılır. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.</li><li>- Öğretmen çocuklara her birinin bir top olduğunu ve top gibi yuvarlanacaklarını söyler. Ancak yuvarlanırken birbirlerine zarar vermemelerini söyler. Çocuklar dizlerini karınlarına doğru çekerek, vücutlarına top şeklini verirler. Öğretmen müziği açar, çocuklarda halının üzerinde değişik yönlerde yuvarlanırlar. Daha sonra topla değişik oyunlar oynanır (topu sepete atma, topla nesne devirmece gibi).</li><li>- Masalara A4 kâğıtları ve boya kalemleri konur , Öğretmen bileğimizi çevirerek renkli kalemlerle çizgiler çizeceğiz der .Çocuklar dairesel hareketlerle kâğıdı doldururlar .(Çalışma tamamlanınca isteyen çocuklar serbest konulu resim yapabilir.)</li><li>- Yakın Çevrem kitabından -Görsel Bütünleme- çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S: 43 Yakın Çevrem kitabından -Labirent ve Sayma çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır -. S.44-46</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> A4 kâğıdı, nesne, kurşun kalem, eski gazete kâğıdı, yapıştırıcı, makas	<b>Sözcükler:</b> Gölge, el feneri	<b>Kavramlar:</b> Ritmik Sayılar
<b>AİLE KATILIMI :</b> Not aracılığı ile eski oyunlardan parmaklarla gölge oyunu denemeleri istenir .		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Günler Geçiyor Selam Ver’ adlı bütünleştirilmiş Oyun, Türkçe etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## GÜNLER GEÇİYOR SELAM VER

Etkinlik Çeşidi: Oyun, Türkçe (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)

Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 18:</b> Zamanla ilgili kavramları açıklar. <b>Göstergeleri:</b> Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıkla <b>Dil Gelişim:</b> <b>Kazanım 4:</b> <b>Göstergeleri:</b> Cümle kurarken zamir kullanır. Cümle kurarken isim durumlarını kullanır.	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- • Dün evde ne yaptınız?</li><li>- • Dün okulda ne yaptık?</li><li>- • Bugün okulda neler yaptık?</li><li>- • Bir hafta kaç gündür?</li><li>- • Haftanın günleri hangileridir?</li><li>- • Bugün günlerden ne?</li><li>- • Haftanın günlerini bilirsek bu bilgi ne işimize yarayabilir?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Zeminde üç bölümlü bir alan oluşturulur.<ul style="list-style-type: none"><li>• Bölümlerden birine bir önceki gün okulda çekilen bir fotoğraf, diğerine bugünü ifade eden bir fotoğraf, üçüncü bölüme de soru işareti koyularak yarına ait bir bölüm oluşturulur.</li><li>• Çocuklarla oluşturulan oyun alanı hakkında sohbet edilir.</li><li>• Her çocuk sırayla oyun alanına gelip öğretmen tarafından çalınan ritme veya açılan müziğe uygun olarak hareket eder/dans eder.</li><li>• Ritim/Müzik durunca çocuk hangi zaman bölümünde kaldıysa o bölüme uygun bir cümle kurar. Dün evimizde misafir vardı, bugün kırmızı kazak giydim, yarın pikniğe gideceğim vb.)</li><li>• Cümlelerin olumsuz yapıları da kurulur.</li><li>• Oyun her çocuk cümle kurana kadar devam eder. Cümleler her çocuk tarafından kurulunca sandalyelere geçilir. Bugün hangi gün olduğu sorulur. Haftanın günleri hakkında sohbet edilir ve “Günler” şiiri hep birlikte söylenir.</li></ul><b>Günler</b> <i>Yedi gün vardır haftada</i> <i>Yaşarız hepsini peşi sıra</i> <i>Pazartesi ilk gündür</i> <i>Salı gelir arkadan gümbür gümbür</i> <i>Hafta ortasıdır çarşamba</i> <i>Perşembe takılır arkasına</i> <i>Cuma günü işler biter</i> <i>Cumartesi çocuklar parka gider</i> <i>Pazar okula hazırla kendini</i> <i>İşte yine geldi pazartesi</i> <i>Unutma günlerin ismini</i> <i>E. Giral</i></li><li>- Yakın Çevrem kitabından -Dün, Bugün, Yarın- çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.45 Çalışma sayfasında bulunan QR kod ile kavram videosu izlenir.</li><li>- Yakın Çevrem kitabından -Şekil Zaman İlişkisi ve A sesi- çalışma sayfası yapılır. S.47. QR kod okutularak video izlenir.</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> Sınıfta öğretmen ve tüm çocukların beraber olduğu fotoğraf çıktısı, torba, mukavva, yapıştırıcı, makas	<b>Sözcükler:</b> Eksik, fotoğraf, parça	<b>Kavramlar:</b> Dün-Bugün-Yarın
<b>AİLE KATILIMI :</b> Ailelerden çocuklarıyla “dün, bugün ve yarın” resimleri yapmaları, her gün haftanın hangi günü olduğunu konuşmaları istenebilir.		
<b>UYARLAMA</b>		



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'A Sesi ile Evimizin Anahtarı' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## EVİMİZİN ANAHTAR

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 9:</b> Ses bilgisi farkındalığı gösterir. <b>Göstergeleri:</b> (Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.) <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir. <b>Göstergeleri:</b> (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bugün hangi sesli harfi öğrendik?</li><li>- “A” sesi ile başlayan hayvan isimleri nelerdir?</li><li>- Anahtar kelimesi hangi sesle harfle başlar?</li><li>- Anahtar ne işe yarar?</li><li>- Evinizin anahtarını kullandınız mı?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “Pabucu Yarım” isimli tekerleme söylenir.</li><li>- <b>PABUCU YARIM</b> Ayşe pabucu yarım Çık dışarıya oynayalım Ahmet pabucu tamam Annem evde oynayamam.</li><li>- Öğretmen tarafından önceden hazırlanan “A” sesi ile başlayan hayvan ve nesne görselleri öğrenme merkezlerine konur. Çocukların incelemelerine, aralarında sohbet etmelerine fırsat verilir. Öğretmen hayvan ve nesne görsellerinin “A” sesiyle başladığına dikkat çeker.</li><li>- Küçük kare şeklinde kağıtlar ve boya kalemleri masalara konur ,çocuklar A sesi ile başlayan bir varlık çizerler zihin haritası oluşturulur.</li><li>- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklara “öğrenme merkezinden gördükleri görsellerin neler olduğunu ve bu görsellerin ortak noktası nedir?” diye sorar. Öğretmen “A” sesi ile başlayan bir hayvan (ayı) ismini heceleyerek söyler ve her hecede farklı bir hareket yapar. A (dizlere vurulur.) YI (ellere vurulur) bu hareketi çocukların da “AYI” diyerek tekrarlaması istenir. Çocukların “A” sesi ile başlayan görselleri heceleyerek söylemeleri ve kendi belirledikleri hareketleri yapmalarına yardımcı olunur.</li><li>- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir ve “Evimizin Anahtarı” adından bir etkinlik yapacaklarını söyler. Değişik anahtar görsellerinin bulunduğu görseller ve boya kalemleri dağıtılır. Boyanan anahtarlar kesilir A4 kağıtlarına yerleştirilir. Çocuklara “Bu anahtar ile nereyi açmak istersiniz? ) sorusu sorularak hayal ettikleri bir şeyi çizmeleri istenir. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.</li><li>- “İsmi Bilirse Girsin Dairemize” oyunu oynanır. Öğrenciler el ele tutuşarak daire olurlar. ‘Kim ismini bilirse girsin dairemize’ diyerek dönülür ve durulur. Öğretmen sesli bir harf söyler. Adı bu harfle başlayan öğrenciler halkadan çıkarlar. Öğretmenin yanına giderler.</li><li>- Yakın Çevrem kitabından - A sesi- çalışma sayfası yapılır. S.48</li><li>- A sesi videosu izlenir .</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> Değişik anahtar görselleri, A4 kağıdı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı	<b>Sözcükler:</b> Anahtar	<b>Kavramlar:</b> “A” sesi
<b>AİLE KATILIMI:</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'İyilik Çiçekleri' adlı bütünleştirilmiş Sanat, Drama etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## İYİLİK ÇİÇEKLERİ

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Drama

Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 5:</b> Dili iletişim amacıyla kullanır. <b>Göstergeleri:</b> Konuşmayı başlatır. <b>Kazanım 7:</b> Dinledikleri/İzlediklerinin anlamını kavrar. <b>Göstergeleri:</b> Sözel yönergeleri yerine getirir. <b>Kazanım 10:</b> Görsel materyalleri okur. <b>Göstergeleri:</b> Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. <b>Sosyal Duygusal Gelişim</b> <b>Kazanım 3:</b> Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Drama çalışmamızın ismi neydi?</li><li>- İyilik davranışları nelerdir?</li><li>- Yaşlı ziyareti iyilik davranışı mıdır? Neden?</li><li>- Günlük yaşamda hangi iyilikleri yapıyorsunuz?</li><li>- Kuş yemliğini niçin hazırladık?</li><li>- Başka hangi hayvanlara yem hazırlamak isterdiniz? Neden?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• İyilik mesajları içeren görseller panoya asılır ve neler gördükleri çocuklara sorulur.</li><li>• Yaşlılara yardım etmek, hayvanları beslemek, arkadaşlarına yardımcı olmak vb. davranışların birer iyilik olduğu insanları mutlu etmek için karşılık beklemeden iyilik yapmak gerektiği anlatılır; bir süre sohbete devam edilir.</li><li>• “Çocuklara her biriniz birer iyilik çiçeğisiniz.” denir. “İyilik Çiçekleri” isimli drama çalışmasını yapacakları söylenir ve bütün çocukların sınıfın ortasında toplanması sağlanır.</li><li>• Çiçeklerin açılmamış (kapalı) hallerine “tomurcuk” adı verildiği söylenir.</li><li>• Çocuklara birer tomurcuk olmaları ve tomurcukların açılıp çiçek olması için bir iyilik örneği vermeleri gerektiği söylenir.</li><li>• İlk örneği öğretmen verir: “Karşıdan karşıya geçmeye çalışan yaşlı bir teyzeye yardım etmek” diyerek açılma hareketini yapar.</li><li>• Çocukların da kendi iyilik örneklerini vererek açılmaları sağlanır.</li><li>• Ardından çocuklara; "sandalyeler saksı olsun ve çiçeklerim saksıların içine otursun" denilerek masalara geçilir. Bugün soğukta yiyecek bulamayan kuşlara yiyecek yardımı yaparak iyilikte bulunacakları söylenir.</li><li>• Tuvalet kâğıdı rulosu, reçel, fındık ezmesi, iplerden oluşan materyaller kullanılarak kuş yemliği hazırlanır. Hazırlanan kuş yemlikleri bahçeye çıkılarak ağaçların dallarına asılır.</li><li>-Yakın Çevre kitabından – Değerler Eğitimi “Yardımlaşma” çalışması önce-sonra tekniği ile yapılır. Çalışma sırasında yardımlaşmak ne demektir? Sen ailene evde nasıl yardım edersin? Komşuların ile neler yaparsın? Soruları sorulur.</li><li>“Komşu Komşunun Külüne Muhtaçtır” atasözü ile ne anlatılmak istendiği önce bölümüne resimlenir. Ardından Atasözü açıklanır. Yardımlaşma ile ilişkisi vurgulanır. Anlamı öğrenilince sonra bölümüne anlamını anlatan bir resim yapılması istenir.</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> İyilik görselleri, tuvalet kâğıdı rulosu, reçel veya fındık ezmesi, ip, kuşyemi, plastik tabak	<b>Sözcükler:</b> Tomurcuk, iyilik, yem, yemlik	<b>Kavramlar:</b>
<b>AİLE KATILIMI:</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

..... OKULU

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Eşini Bul’ adlı bütünleştirilmiş Oyun Fen etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## EŞİNİ BUL

**Etkinlik Çeşidi: Oyun ve Fen (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Tüm Grup Etkinliği)Yaş Grubu:**

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Bilişsel Gelişim:</b> <b>Kazanım 6.</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. <b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlıkları birebir eşleştirir. Nesne/varlıkları gölgeleri ya da resimleriyle eşleştirir.) <b>Kazanım 8.</b> Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. <b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlıkların kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.) <b>Dil Gelişimi:</b> <b>Kazanım 7.</b> Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. <b>Göstergeleri:</b> (Sözel yönergeleri yerine getirir.) <b>Kazanım 8.</b> Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> (Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.) <b>Motor Gelişimi:</b> <b>Kazanım 1.</b> Yer değiştirme hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Yönergeler doğrultusunda koşar.)</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bitkilerin canlı olduğunu nasıl anlarız?</li><li>• Evinizdeki bitkiler neler?</li><li>• Bitkilerin büyümesi için nelere ihtiyacı vardır?</li><li>• Her bitkinin meyvesi olur mu?</li><li>• Hangi bitkiler kışın yapraklarını dökmezler?</li><li>• Köklerin, gözdenin ve yaprakların görevleri nelerdir?</li><li>• Bütün bitkiler toprakta mı yetişir?</li><li>• Bitkiler nasıl çoğalır?</li><li>• Daha önce bitki ektin mi?</li><li>• Bitkilerin büyüdüğünü nasıl fark ederiz?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Beyaz fon kartonunun üzerine bitki resimleri yapıştırılır. Daha sonra, beyaz kartona yapıştırılmış bitki resimlerini gizleyecek şekilde renkli kartondan yararlanarak boyuna asılacak şekilde hazırlanmış olan kartlar tüm çocuklara dağıtılır.</li><li>• Çocuklar kendilerine verilen kartonların kapalı olması nedeniyle ilk başta kendisindeki ve arkadaşındaki resimleri görmeyeceklerdir.</li><li>• Başla komutu verilmesi ile, çocuklar kendilerinde olan bitki resminin ismini söyleyerek diğer arkadaşını bulmaya çalışacak.</li><li>• Eşini bulduğu zaman da ele ele tutuşarak, varış çizgisine doğru koşmaya başlayacaklar.</li><li>• İlk varış çizgisini geçen çift oyunu kazanır.</li><li>• Çocukların hepsi varış çizgisini geçtikten sonra kartlar değiştirilerek oyun tekrar oynanır.</li><li>• Oyun tamamlandıktan sonra bitkiler ile ilgili çeşitli bilmeceler sorulur. <i>Yer altında saklı dede. (Pırasa) Burnu turuncu, kuyruğu yeşil. (Havuç) Dal üstünde kitli sandık. (Ceviz) vb.</i></li><li>• Yakın Çevre kitabından S:50 açılır. Fen ve Doğa çalışması yapılacağı söylenir. Büyütecin içindeki resmin ne olduğu sorulur. Tahminleri söylenir. Öğrencilere yaprak hakkında neleri mera ettikleri sorulur ve soruları çalışma sayfasına not edilir. Bu soruları bulmak için hangi kaynaklardan araştırma yapabileceklerini düşünmeleri istenir. Öğretmen tek tek öğrencilerin sorusuna uygun araştırma yöntemi seçmelerine yardım etmek için seçimlerini kontrol eder. Öğrenci velilerine bir mektup ile çalışmanın amacı, araştırmalarına nasıl rehberlik edileceği, araştırmanın sunumunun ne zaman yapılacağı bilgileri paylaşılır. Kitap eve yollanır.</li><li>• Araştırmayı getirdikten sonra öğrenciler sunumlarını yapar ve araştırmalarında öğrendikleri üç şeyi S:50 de alt bölümdeki kutuya resimlemeleri istenir.</li><li>•</li></ul>		
<p><b>Materyaller:</b>Çilek, üzüm, ağaç, patlıcan, havuç, çiçek, papatya vb. bitki resimlerinden ikişer tane, beyaz fon kartonu, renkli karton, ip, kavram haritası için çeşitli bitki resimleri</p>	<p><b>Sözcükler:</b>Bitki, Araştırma</p>	<p><b>Kavramlar:</b></p>
<p><b>AİLE KATILIMI:</b>Ailelere çocukları ile araştırma ödevini hazırlamada onlara rehberlik yapmaları ve hazırladıkları sunumu belirlenen tarihte okula getirmeleri hakkında bilgilendirme yapılır.</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*Bilinçli Farkındalık-Mindfulness*
- **Öğle Yemeği, Temizlik**
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## BİLİNÇLİ FARKINDALIK-MİNDFULNESS

Etkinlik Çeşidi: Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği) Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> Bilişsel Gelişim: Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: (Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.) Sosyal ve Duygusal Gelişim: Kazanım3 <b>Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.</b> Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> Ailenle yapmaktan hoşlandığın bu etkinliği kiminle yapmıştın? Yaparken ne hissetmiştin? En çok hoşuna giden kısmı neydi? Bir daha yapmak ister misin? Hoşlanmadığın bir şey oldu mu? Bu etkinliği hangi sıklıkla yapıyorsunuz? Bu etkinliği bir daha yapsan kiminle birlikte yapmak isterdin?	
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></li><li>- Yakın çevrem kitabından bilinçli farkındalık çalışması olan mindfulness S.51 açılır. Çalışma sırasında QR kod ile müzik dinletilebilir.</li><li>- Yapılacak etkinliğin Mindfulness etkinliği yani bilinçli farkındalık çalışması olduğu söylenir.</li><li>- Mindfulness nedir? Mindfulness şimdiki anda olanı fark edebilme ve deneyimlenen her neyse bunu açık bir zihin ve açık bir kalple karşılama becerisi olarak tanımlanabilir. Yani anda yaşananı yargılamadan olduğu gibi kabul edip ne düşündürdüğünü ve ne hissettirdiğini fark edebilme olarak düşünülebilir.</li><li>- Ailemizle yapmaktan hoşlandığımız neler var? Diye sorulur. Öğrencilerin konuşmaları dinlendikten sonra kavanoz resminin içindeki boşluklara bu hoşlandıkları etkinliklerin resmini yapmaları istenir. Öğretmen resimlerde neler anlatılarını üzerine not alır.</li></ul> <p>Öğretmen öğrenciler aileleri ile yapmaktan hoşlandıkları etkinliklerin resmini yaparken bu etkinliği kiminle yapmıştın? Ne hissettin? En çok hoşuna giden kısmı neydi? Bir daha yapmak ister misin? Hoşlanmadığın bölümü oldu mu? Bu etkinliği hangi sıklıkla yapıyorsunuz? Sorularını yanlarına gidip fısıldayıp sorar. Öğrencinin o etkinlik sırasında hissettiği duyguyu fark etmeleri sağlanır.</p> <p>Ayrıca bu çalışma ile çocukların aile ve sosyal yaşamları hakkında bilgi sahibi olunur.</p>		
Materyaller: Boya kalemi	Sözcükler: Mindfulness	Kavramlar:
AİLE KATILIMI		
UYARLAMA		



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*Bahçede Keşif Öyküsü*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## BAHÇEDE KEŞİF ÖYKÜSÜ

Etkinlik Çeşidi:Hareket Oyun		
KAZANIM VE GÖSTERGELER <b>Kazanım 7.</b> Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar. <b>Göstergeleri:</b> (Sözel yönergeleri yerine getirir.		DEĞERLENDİRME SORULARI <ul style="list-style-type: none"><li>Öyküde en hoşlandığın kısım hangisi?</li><li>Bu öyküde değiştireceğin bir yer var mı? Açıklayalım.</li></ul>
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>  Yakın Çevrem S: 52 açılır. Öğrencilere bahçede keşif öyküsü okunacağı söylenir. Öyküde çocuklar bahçeye çıkacaklar. Sizce bahçede neler gözlemleyecek olabilirler? Sorusu sorularak beyin fırtınası yapılır. Öğrencilerden düşüncelerini sayfanın üst kısmındaki içi boş büyütecin içine resimlemeleri istenir. Ardından QR kod okutularak öykü dinlenir.  Öykü nerede geçti? Öykünün kahramanları kimlerdi? Öykü hangi zamanda geçti? Öyküde neler oldu? Soruları sorularak öykü hatırlanır.  Ardından; Öyküdeki karakterler beş duyularında hangilerini kullandılar? Öyküde neler gördüler? Neler işittiler? Neleri kokladılar? Neyin tadına baktılar? Soruları sorularak çalışma sayfasındaki alt bölümde yer alan dörde bölünmüş büyütecin içine uygun alanlara resimlenmesi istenir.  Çalışma bitiminde öğrencilere resimlerini sınıf ile paylaşma ve anlatma fırsatı verilir. Değerlendirme soruları sorulur		
Materyaller:	Sözcükler:	Kavramlar:
AİLE KATILIMI		
UYARLAMA		

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*Eğitimde Sistem Düşüncesi- Zaman Boyuca Davranış Değişim Grafiği*
- **Öğle Yemeği, Temizlik**
- **Dinlenme**
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*Aynısını Yap*
- **Oyun Zamanı:**  
*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜNCESİ

**Etkinlik Çeşidi: Zaman Boyunca Davranış Değişim Grafiği**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembollerini tanıır.

**Göstergeleri:** Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.

Gösterilen sembolün anlamını söyler

**Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.

**Göstergeleri:** Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

#### Sosyal ve Duygusal Gelişim

**Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).

**Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

**Göstergeleri:** Başkalarının duygularını söyler.

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Çocukların keşif miktarı zaman boyunca azalmış mı yoksa artmış mıdır?
- Grafiğin yukarı doğru çıkması bize neyi anlatır?

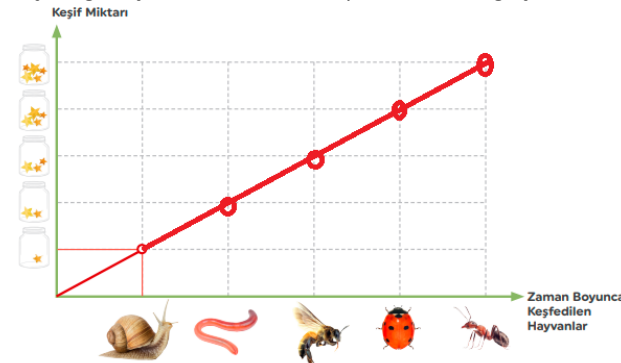
**Zaman boyunca davranış grafikleri,** tek tek olaylar yerine, bir sistemdeki eğilim ve örüntüleri görmeyi sağlar. Yani davranışın nasıl bir değişim içinde olduğunu somut olarak bize ifade eder. Zaman boyunca değişimi ölçer, sistemin grafiği çizilen parçasına "ne" olduğunu gösterir. Dikey eksen araştırılan değişkeni gösterir. Tüm değişkenler isimdir. Miktarları zamanla artıp azalabilir. Sayısal veya betimsel olabilir. (1cm,2cm,3cm veya mutluluk durumu, motivasyon miktarı, keşif miktarı gibi...) Yatay eksen ise zamanı gösterir. Bu bir hikayede geçen olaylar veya eylemlerin gerçekleştiği 1. Gün, 2. Gün gibi sayısal zaman ifadeleri olabilir.

Yakın Çevrem kitabı S:52 Keşif Zamanı öyküsü QR kod okutarak yeniden hatırlanır. S: 53 açılır ve öğrencilere zaman boyunca davranış grafiğini tanıtır. Dikey ve yatay eksen gösterilir. Dikeyde neyin değişimini inceliyorsak onun miktarını gösteren semboller kullandığımız söylenir. Bu hikayede dikey eksen keşif miktarın yer aldığı, yatay eksen ise hikayedeki olayların yer aldığı söylenir.

Öyküdeki çocuklar bahçede keşif yapıyorlar. Çocuklar her hayvan keşfettiklerinde 1 yıldız kazanıyorlar. Yıldız miktarı dikey ok üzerinde gösterilmiştir. Zaman boyunca keşfettikleri hayvanlar ise yatay ok üzerinde soldan sağa doğru gösterilmiştir. Bu grafiğe zaman boyunca davranış değişim grafiği denir.

Öyküdeki çocuklar salyangozu keşfettiğinde keşif kavanozunda bir yıldız biriktiği bu nedenle de salyangozu keşfettikleri zaman ile 1 yıldız olan kavanozun kesişim noktası grafik üzerinden bulunur ve işaretlenir. Kitapta öğrencilerin yatay ve dikey olarak parmakları ile takip edecekleri yol kırmızı çizgi ile gösterilmiştir. Ancak bu çizgiyi diğerlerinde yapmak yerine parmak ile kesik çizgiyi takip ederek kesişim noktalarını bulmak gerekecektir. Öyküdeki zaman ilerledikçe her keşif edilen canlıda kaçınıcı keşif yıldızı birikiyorsa onunla kesişim noktası bulunur ve yuvarlak bir işaret konur. Zaman içinde keşfedilen canlıların resimleri ile keşif miktarını gösteren yıldızların sayısının kesişim noktalarına konan yuvarlak işaretler alttan başlayarak çizgi ile birleştirilir.

Grafiğimizin bitmiş hali aşağıda verilmiştir. Grafik tamamlanınca öyküdeki olaylar ilerledikçe çocukların yeni canlılar keşfettiği, keşif miktarıda her canlıyla birlikte arttığı için kavanozdaki yıldız miktarının da arttığı öğrenciler fark ettirilir.



Not: Eğitimde sistem düşüncesi hakkında detaylı bilgi sahibi olmak için; <https://egitimdesistemdusuncesi.org/> adresinden bilgi edinebilirsiniz.

#### Materyaller:

Tebeşir Keşif Seti Yakın Çevrem Kitabı

**Sözcükler:** Keşif ve zaman boyunca davranış değişim grafiği

**Kavramlar:**

#### AİLE KATILIMI

#### UYARLAMA

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

..... OKULU

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-20**

**Tarih** : /Aralık/

**Yaş Grubu** :

**Öğretmen Adı** :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'P4C ile Arkadaşlık Kavramı*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## P4C ile Arkadaşlık

**Etkinlik Çeşidi:Öykü ile Düşünme ve Problem çözme bütünleştirilmiş etkinlik Yaş Grubu:**

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Sosyal ve Dugusal Gelişim</b> <b>Kazanım 8:</b> Farklılıklara saygı gösterir. <b>Göstergeleri:</b> (Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır).	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> -	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> Yakın Çevrem S: 54 QR kod okutarak öyküyü dinlenir. Öykü sonunda 3D tekniği ile öyküdeki duygu- düşünce ve davranışların neler olduğu hakkında öğrencilere sorulara sorularak sohbet edilir  Ardından P4C Etkinliğinin aslında derin düşünmek veya sorgulamak olduğu soruların doğru veya yanlış yanıtlarının olmadığı , bu nedenle akıllarına gelen düşünceleri serbestçe ifade edebilecekleri söylenir. Ardından aşağıdaki sorular yöneltilir. Nehir ve Naz isteyerek mi hata yaptı? Arkadaşlar birbirlerine hatalı davranabilir mi? Arkadaşlar her zaman birbirine nazik mi davranmalı? Arkadaşın seni affedeceğini bildiğinde isteyerek hata yapar mısın? Arkadaşlık nedir?  Soruları ile arkadaşlık üzerine sohbet edilerek tartışılır.  Ardından S:54 açılır ve arkadaşının yanlışlıkla kalbini kırdığında ondan özür dilemek için ne yaparsın? Sorusu sorularak bu problemi öğrencilerin düşünmeleri ve resimlemeleri istenir.  - Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Farklı ülkelerde yeni yılın nasıl kutlandığıyla ilgili bilgiler verilir. Amerika’ da Amerikan futbolu oynandığı, Çin’ de davul çalındığı, Japonya’ da içi pirinçli keklerin pişirildiği anlatılır. Ülkemizde ise yeni yılda tüm aile bireylerinin bir araya gelerek iyi vakit geçirmek ve iyi dileklerin bulunduğu söylenir. -Ardından çocuklarla beraber “Yeni Yıl” şarkısı söylenir.  <b>YENİ YIL</b> Yeni yıl gelince Noel baba gel bize Eskiye güle güle Bana da ver hediye Doldurmuş torbasına Kutuları açalım Noel Baba hediye Ne çıkacak bakalım  Belirli Gün ve Haftalar Kitabından – Yeni yıl- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır.		
<b>Materyaller:</b> Boya Kalem	<b>Sözcükler:</b>	<b>Kavramlar:</b> Arkadaşlık
<b>AİLE KATILIMI:</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-21

Tarih : /Aralık/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Biyografi-Vincent Van Gogh*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## BİYOĞRAFI

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat

### Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 6:</b> Sözcük dağarcığını geliştirir. <b>Göstergeleri:</b> (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını söyler. Sözcükleri hatırlar ve anlamlarını sorar. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.) <b>Bilişsel Gelişimi</b> <b>Kazanım 5:</b> Nesne ya da varlıkları gözlemler. <b>Göstergeleri:</b> Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> - İşaretlenen varlıklar niçin Van Gogh'un tablosunda yer alamamıştır?
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> - Öğretmen çocukların masaya geçmesini ister. Yakın Çevrem kitabı S: 55 açılır. Bu ay ünlü ressam Vincent Van Gogh tanıtılacağı söylenir. - Hayatı hakkında kitapta yer alan bilgilendirme okunur. - Daha önce kimin biyografisini çalıştıkları sorularak önceki bilgiler hatırlanır. - Ünlü ressamın "Arles'teki Yatak Odası" tablosu ekrana yansıtılarak büyükçe bir şekilde öğrencilere gösterilir - Tabloda neler gördükleri hakkında sohbet edilir. - Kendi evlerindeki yatak odalarında bu eşyalardan olup olmadığı sorulur. - Ünlü ressamın bu resimde en çok hangi rengi kullandığı sorulur. - Yönergeye uygun olarak kitap sayfası tamamlanır. - Yakın Çevrem S:56 da yer alan "iki yıldız bir dilek çalışması" ile kitabın değerlendirilmesi yönergelere uygun olarak yapılır. - Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. "Yeni Yıl" isimli parmak oyunu çocuklarla beraber söylenir. <b>YENİ YIL</b> Yeni yıl gelince Duygu altı yaşına bastı. ( 1' den 6' ya kadar sayılır) Duygu' nun babası yeni bir takvim aldı. ( İki el açılarak gösterilir.) Birçok yaprakları var.( Parmaklar açılıp kapatılır.) Her gün bir gününü işaretlersem. (Parmaklara tek tek dokunulur.) Gelecek yıl takvimimiz bitecek Yaşım yedi olacak.(Parmakla gösterilir.) Boyum uzayacak. (Eller yukarı kaldırılır. ) Bende ilkokula gideceğim. - Öğretmen çocuklara elinde tuttuğu takvimi gösterir. Bir yılda 12 ay olduğu söyler ve aylar sayılır. Bir haftada 7 gün olduğu söylenir ve günler sayılır. Çocuklarla beraber takvim, aylar, günler üzerine sohbet edilir. Öğretmen eşleştirme kartlarını çocuklara gösterir. Bu kartlardan bir eşini sınıfın içine saklayacağını söyler. Çocuklar arkasını döner ve öğretmen kartlardan birisini sınıfın değişik yerlerine saklar. Oyun için hareketli bir müzik açılır. Çocuklar müzik başladığında elindeki resmin eşini bulmaya çalışır. Müzik durduğunda resmin eşini bulan çocuklar ayrılır. Farklı resmi bulan çocuktan resmi yerine bırakması istenir. Gizlenmiş resimlerin tamamı bulunana kadar oyun devam eder. - <b>Materyaller:</b> Çocukların vesikalık resimleri, keçe, mıknatıs. <b>Sözcükler:</b> Takvim, yıl, ay, hafta <b>Kavramlar:</b> Zaman Kavramı <b>AİLE KATILIMI:</b> Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla uzakta yaşayan akrabalarına bir tebrik kartı atmaları istenir.	
<b>UYARLAMA</b>	



# **OCAK**

# **PLANLARI**



**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
**OKULU AYLIK EĞİTİM PLANI**

Tarih :  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

AYLAR	KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM
<b>OCAK</b>	<p><b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)</p> <p><b>Kazanım 2:</b> Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)</p> <p><b>Kazanım 3:</b> Algıladıklarını hatırlar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumda kullanır.)</p> <p><b>Kazanım 4:</b> Nesneleri sayar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)</p> <p><b>Kazanım 5:</b> Nesne ya da varlıkları gözlemler.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)</p> <p><b>Kazanım 10:</b> Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Mekânda konum alır.)</p> <p><b>Kazanım 12:</b> Geometrik şekilleri tanıır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Gösterilen geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şeklin özelliklerini söyler.)</p> <p><b>Kazanım 13:</b> Günlük yaşamda kullanılan sembollerini tanıır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)</p> <p><b>Kazanım 14:</b> Nesnelerle örüntü oluşturur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (En çok 3 öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler. Nesnelere öz-gün bir örüntü oluşturur.)</p> <p><b>Kazanım 15:</b> Parça – bütün ilişkisi kavrar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder. Bütün ve yarımı gösterir.)</p> <p><b>Kazanım 17:</b> Neden- sonuç ilişkisi kurar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler.)</p> <p><b>Kazanım 18:</b> Zamanla ilgili kavramları açıklar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar.)</p> <p><b>DİL GELİŞİMİ:</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Sesleri ayırt eder.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer özellikte sesler çıkarır.)</p>

	<p><b>Kazanım 2:</b> Sesini uygun kullanır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Konuşurken, şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken, şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar.</i>)</p> <p><b>Kazanım 3:</b> Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar.</i>)</p> <p><b>Kazanım 4:</b> Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Cümle kurarken isim kullanır. İsmi durumlarını kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken bağlaç kullanır. Cümle kurarken çoğul ifadeler kullanır. Cümle kurarken zarf kullanır. Cümle kurarken olumsuzluk yapılarını kullanır.</i>)</p> <p><b>Kazanım 5:</b> Dili iletişim amacıyla kullanır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır, sürdürür, sonlandırır. Jest ve mimikleri anlar. Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.</i>)</p> <p><b>Kazanım 7:</b> Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar.</i>)</p> <p><b>Kazanım 8:</b> Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.</i>)</p> <p><b>Kazanım 9:</b> Ses bilgisi farkındalığı gösterir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.</i>)</p> <p><b>Kazanım 10:</b> Görsel materyalleri okur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur. Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.</i>)</p> <p><b>MOTOR GELİŞİM:</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Yer değiştirme hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayak sıçrayarak ileriye doğru atlar.</i>)</p> <p><b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri sıkır. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Malzemeleri değişik şekillerde katlar. Nesneleri çeker/gerer.</i>)</p> <p><b>Kazanım 5:</b> Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.</i>)</p> <p><b>SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM</b></p> <p><b>Kazanım 2:</b> Ailesiyle ilgili özelliklerini tanıtır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Anne/babasının adını, soyadını, mesleğini v.b söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.</i>)</p> <p><b>Kazanım 3:</b> Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.</i>)</p> <p><b>Kazanım 6:</b> Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Haklarını söyler. Başkalarının haklarını da söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler.</i>)</p>
--	--

## OCAK

<p><b>Kazanım 7:</b> Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> ( Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)</p> <p><b>Kazanım 12:</b> Değişik ortamlardaki kurallara uyar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler..)</p> <p><b>Kazanım 13:</b> Estetik değerleri korur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici şeyleri söyler. Çevresini farklı bir biçimde düzenler).</p> <p><b>Kazanım 14:</b> Sanat eserlerinin değerini fark eder.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleriyle ilgili duygularını açıklar).</p> <p><b>Kazanım 15:</b> Kendine güvenir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Kendine ait beğenip, beğenmediği özelliklerini söyler. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.)</p> <p><b>Kazanım 17:</b> Başkalarıyla sorunlarını çözer.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Baskalarıyla sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır).</p> <p><b>ÖZBAKIM BECERİLERİ:</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimlerine yönelik işleri yapar. Kendi çevresini temiz tutar).</p> <p><b>Kazanım 3:</b> Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyalarını katlar.)</p> <p><b>Kazanım 4:</b> Yeterli ve dengeli beslenir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecek ve içecekleri yemekten içmekten kaçınır.)</p> <p><b>Kazanım 5:</b> Dinlenmenin önemini açıklar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.)</p> <p><b>Kazanım 8:</b> Sağlığı ile ilgili önlemler alır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde çıkabilecek sorunları bilir.)</p>	
---	--

<b>OCAK</b>	<b><u>KAVRAMLAR</u></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Renk:</b> Turuncu, Mavi</li> <li>• <b>Zıt:</b> Kirlili-Temiz, Aç-Tok,Yararlı –Zararlı,İç-Dış, Sağlıklı-Sağlıksız, Büyük- Küçük</li> <li>• <b>Duyu:</b> Acı – Tatlı – Tuzlu –Ekşi, Kokulu-Kokusuz</li> <li>• <b>Sesler:</b> I sesi</li> <li>• <b>Duygu :</b> Mutlu, Üzgün, Şaşkın, Kızgın</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geometrik Şekil:</b> Kare, Üçgen</li> <li>• <b>Miktar:</b> Boş –Dolu, Tam-Yarım</li> <li>• <b>Yön/Mekânda Konum:</b> Yakın- Uzak, İçinde - Dışında</li> <li>• <b>Sayı/Sayma:</b> 5 Sayısı – Sıralı Sayılar - 1’den 20’ye kadar ritmik sayma</li> <li>• <b>Mevsim:</b> Kış</li> </ul>	<b>AİLE KATILIMI</b>
	<b>BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR</b>	<b>ALAN GEZİLERİ</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak Ayının 2. Haftası)</li> <li>• Birinci Dönemin Sona Ermesi ( 19 Ocak)</li> <li>• Yarıyıl Tatili (22 Ocak- 2Şubat )</li> </ul>	<b>DEĞERLER EĞİTİMİ:</b> Sabır / Başladığı İş Bitirme / Sosyal Beceri / Günlük Yaşam Becerileri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrenilen kavramlarla ilgili pekiştirici çalışmalar verilir.</li> </ul>
<b><u>DEĞERLENDİRME</u></b>			
<b>Çocuklar,</b>			
<b>Program,</b>			
<b>Öğretmen,</b>			

## KEŞİF SERİSİ SETİ OCAK ETKİNLİK KÜNYESİ

### **EĞİTİM AKIŞI 1:**

#### **SAĞLIKLI OLMAK İSTİYORUM**

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Fen Sanat

Kullanılan Kaynaklar: İfadenin Gücü S.3-4

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 2:**

#### **BENİM ADIM ELMA**

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Müzik Fen Oyun Türkçe

Kullanılan Kaynaklar: İfadenin Gücü S.5-6

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 3:**

#### **BESİN PİRAMİDİ**

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Sanat

Kullanılan Kaynaklar: İfadenin Gücü S.7-8

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 4:**

#### **ÇOMAK KUKLALARI KONUŞUYOR**

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Drama Oyun

Kullanılan Kaynaklar: İfadenin Gücü S.9-10

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 5:**

#### **TOHUMSUZ BİTKİ YETİŞTİRİYORUZ**

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik

Kullanılan Kaynaklar: İfadenin Gücü S.12-13

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 6:**

#### **QUATRO/YES-NO-PO**

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Günlük Yaşam Becerisi

Kullanılan Kaynaklar: İfadenin Gücü S.13-14

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 7:**

#### **SABIRLI OLMAK**

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

Kullanılan Kaynaklar: İfadenin Gücü S. 15-16

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 8:**

#### **KODLAMA**

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe

Kullanılan Kaynaklar: İfadenin Gücü 17-18, Belirli Gün ve Haftalar 12

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 9:**

#### **6 ŞAPKA DÜŞÜNME TEKNİĞİ İLE ŞİŞMAN-ZAYIF KAVRAMI**

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat

Kullanılan Kaynaklar: İfadenin Gücü S.19

### **EĞİTİM AKIŞI 10:**

#### **MİKROPLARI AVLIYORUZ**

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Müzik Sanat

Kullanılan Kaynaklar: İfadenin Gücü S.20-21

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKIŞI 11:**

#### **VÜCUDUMU TANIYORUM**

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** İfadenin Gücü S.22-23

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**ORİGAMİ YAPIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat

**Kullanılan Kaynaklar :** Sağlıklı Yaşam

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**TEMİZ OLMAK**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Sağlıklı Yaşam

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**SAĞLIĞIMIZ İÇİN YÜZELİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Matematik

**Kullanılan Kaynaklar:**

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş



# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1

Tarih : /Ocak/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Sağlıklı Olmak İstiyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Müzik, Fen ,Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# SAĞLIKLI OLMAK İSTİYORUM

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Fen Sanat**  
**Grubu:**

**Yaş**

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Sosyal Duygusal Gelişim</b> <b>Kazanım 15:</b> Kendine güvenir. <b>Göstergeler:</b> (Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler. Gerekli durumlarda farklı görüşlerini söyler). <b>Bilisel Gelişim</b> <b>Kazanım 5:</b> Nesne ya da varlıkları gözlemler. <b>Göstergeleri:</b> (Nesne – varlığın adını söyler. Nesne- varlığın rengini söyler). <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 2:</b> Sesini uygun kullanır. <b>Göstergeleri:</b> (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sağlıklı olmak için neler yapıyorsunuz?</li><li>- Sağlık nedir?</li><li>- Sağlığımızı korumazsak ne olur?</li><li>- Çevrenizde turuncu renkte başka hangi nesneler var?</li><li>- Turuncu rengi sever misiniz?</li><li>- Mutlu yada üzgün olmak sana kendini nasıl hissettirir?</li></ul>
---	---

## ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen sınıf panosuna sağlıklı olmakla ilgili görseller asar. ( Spor yapma , beslenme , uyku ,banyo vb. )
- Çocuklarla birlikte resimler incelenir. Görseller üzerine konuşulur , çocukların verdikleri cevaplar dinlendikten sonra ,sağlıklı olmak için neler yapılması gerektiğini Öğretmen vurgu yaparak anlatır .
- Resim kâğıdına önceden çizilmiş havuç, portakal ve mandalina resimleri çocuklara dağıtılır. Çocuklar bu resimleri turuncu elışı kâğıtlarını kopartarak yırtma yapıştırma tekniği ile resimlerin üzerlerine yapıştırırlar. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.
- Öğretmen her çocuktan getirmesini istediği havucu yıkar ve hep birlikte havuçlar yenir. Daha sonra öğretmen havucun rengine benzer başka neler olabileceğini sorar. Havucun hangi şekle benzediğine dair fikir yürütülür. Turuncunun sarı ile kırmızı rengin oluşumundan olduğu açıklanır. Sağlıklı beslenmenin önemi üzerinde durulur .
- Öğretmen çocuklara havucu en çok hangi hayvanın sevdiğini sorar. Çocuklardan tavşan cevabını alan öğretmen tavşanla ilgili yeni bir şarkı öğreteceğini söyler.
- **MINİK TAVŞANIM**  
Tavşanım tavşanım  
Minik tavşanım  
Tavşanımın ayağında siyah pabuç var  
Eskimiş, yırtılmış durmadan ağlar  
Tavşan bana baksana tiki tiki yapsana  
Bak avcı geliyor  
Çabucak kaçsana  
Çocuklar sınıf içinde daire olurlar “Minik Tavşanım “ şarkısı söylenerek ,öykünerek canlandırılır .

İfadenin Gücü Kitabında bulunan -Duyguları Tanıma / Mutlu- Şaşkın-Üzgün- Kızgın -sayfaları çalışılır . S.3-4 Sayfada bulunan yüz ifadelerinin duygularını söyleyelim. Öğretmen, öğrencilere ‘neler hissettiğimiz de bu duyguları yaşarız?’ diye sorar. En yoğun olduğumuz duygu ifadesi boş alana resmedilir. Ardından duygu eşleştirmeleri yönergeler doğrultusunda tamamlanır. Duygularla ilgili videoya QR kod ile ulaşabilirsiniz.

**Materyaller:** Resim kâğıdı, elışı kâğıdı, yapıştırıcı, Sağlıklı olmakla ilgili resimler

**Sözcükler:** Sağlık ,Banyo ,Beslenme

**Kavramlar:**  
Turuncu Renk, Mutlu, Üzgün ,Şaşkın, Kızgın

## AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile sağlıklı olmak ile ilgili evde konuşulması istenir .

## UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2

Tarih : /Ocak/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Benim Adım Elma ' adlı bütünleştirilmiş Müzik , Fen ,Oyun ,Türkçe etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Değerlendirme**

## BENİM ADIM ELMA

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Müzik Fen Oyun Türkçe**  
**Grubu:**

**Yaş**

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Motor Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesneleri sıkar/çeker/gerer. Malzemelere elleriyle ve araç kullanarak şekil verir).</p> <p><b>Dil Gelişimi</b></p> <p><b>Kazanım 5:</b> Dili iletişim amacıyla kullanır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu düşünce ve hayallerini söyler).</p> <p><b>Kazanım 10:</b> Görsel materyalleri okur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Görsel materyalleri inceler açıklar. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur).</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Meyveleri yıkamadan yersek ne olur ?</li><li>- Sağlıklı yaşamak için neler yapmamız gerekir?</li><li>- Hiç Elma ağacı gördünüz mü?</li><li>- Tuz seramiği ile meyve yapmak hoşunuza gitti mi?</li><li>- Sen iletişim kurabilmek için neler yapıyorsun?</li><li>-</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen Sağlıklı yaşamak için tükettiğimiz yiyeceklerin temizliğine dikkat etmemiz gerektiğini vurgular .Temiz olmanın önemi üzerine vurgu yapılır .”Meyveleri Severim “isimli şarkı dinlenir .</li><li>- Çocuklarla birlikte masaya geçilir. Öğretmen çocuklara “Tuz Seramiği” yapacaklarını söyler. Bir kabın içine iki su bardağı un, bir su bardağı tuz, yarım su bardağı kadar tutkal, bir yemek kaşığı kadar yağ ve bir su bardağı kadar da su konularak yoğurulur. Hamurun kıvamı cıvıksa biraz un eklenebilir. Daha sonra oluşturulan hamurdan parçalar koparılarak çocuklara dağıtılır. Bu hamurlardan meyve yapılacağı söylenir. Çalışma tamamlanınca seramik hamurları kurumaya bırakılır .</li><li>- Çocuklar öğretmenin karşısında yan yana sıra olurlar. Öğretmen topu havaya attığında çocuklar oldukları yerde zıplarlar elma toplama hareketi yaparlar öğretmen topu tuttuğunda donarlar. Zamanında donmayan çocuklar yanar. Sonuna kadar şaşırmayan oyunda kalan çocuklar oyunu kazanır.</li><li>- “Benim Adım Elma” şiiri hep birlikte söylenir .</li><li>- <b>BENİM ADIM ELMA</b> Benim adım elma Ağaçta yetişirim ağaçta Asılı dururum dalda Beni yemek çok yararlı İçimde vitaminler saklı Kırmızı , Sarı ,Yeşil giyerim Çocukları beslerim Isır ısır bitir beni Sağlıklı yaparım seni.</li></ul> <p>Öğretmen kitap merkezinden meyvelerle ilgili bir hikaye kitabı seçer ve okur .Hikaye sonrası “Duydunuz mu” tekniği uygulanır .Duydunuz mu ?duydunuz mu ? diyerek hikayeden bir cümle söylenir her çocuğa söz hakkı verilir .</p> <p>Türkçe Dil Etkinliğinden sonra İfadenin Gücü kitabından- İletişim ve Hangi Duygu - sayfaları çalışılır . S.5-6</p> <p>Öğretmen çocuklara iletişim kurma ile bilgiler verir. Öğretmen çocuklara çalışma sayfasındaki iletişim ile ilgili cümleleri okur ve çocuklardan okuduğu cümlelerden hangi iletişim yöntemini kullandığının cevabını ister. Çocuklar verdikleri cevaplar doğrultusunda işaretlemelerini yapar. İletişim ile ilgili videoyu sayfanın köşesinde bulunan QR kod aracılığı ile izleyebilirsiniz.</p>		
<p><b>Materyaller:</b> Un, tuz, tutkal, yağ, su, top</p>	<p><b>Sözcükler:</b> Elma –Ağaç -Dal</p>	<p><b>Kavramlar:</b> Kırlı –Temiz, Duygular</p>
<p><b>AİLE KATILIMI :</b> Not aracılığı ile evde yenilen elmaların , çekirdeklerinin çimlemesinin yapılması istenir .</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3

Tarih : /Ocak/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

*'Besin Piramidi' adlı bütünleştirilmiş Oyun, Sanat, Türkçe etkinliği*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**

## BESİN PİRAMİDİ

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe**  
**Grubu:**

**Yaş**

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 4:</b> Nesneleri sayar. <b>Göstergeleri:</b> (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler). <b>Kazanım 10:</b> Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. <b>Göstergeleri:</b> (Mekânda konum alır). <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 4:</b> Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır. <b>Göstergeleri:</b> (Cümle kurarken isim durumlarını ve olumsuzluk yapılarını kullanır). <b>Kazanım 7:</b> Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. <b>Göstergeleri:</b> (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar).	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Besin piramidi yapmak bize neyi öğretti?</li><li>- Besinleri neden gruplarız?</li><li>- En sevdiğiniz yiyecek hangisi?</li><li>- Yiyecekleri ayırmadan yemek neden önemlidir?</li><li>- Hikâyede ne anlatılmaktaydı?</li><li>- Limon ve turşu tadı nasıldır?</li><li>- Duyu organlarımız nelerdir?</li></ul>
---	--

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocukları ilgi merkezlerine yönlendirir çocuklar ilgileri doğrultusunda merkezlerde zaman geçirirler. Serbest zaman diliminden sonra merkezler toplanır .
- Öğretmen “ Süt iç ,Bal ye ,Elma ye “ oyunu oynayacağız der .Sınıfta üç köşe belirlenir .Öğretmen köşeleri süt Bal ,elma olarak belirler .Yönergeleri vermeye başlar .Süt iç dendiğinde çocuklar o köşeye giderek süt içme Bal ye dendiğinde o köşede bal yeme ,Elma ye dendiğinde o köşeye giderek Elma yeme öykünmesi yaparlar.
- Öğretmen sınıfa dergi ve gazetelerden farklı yiyeceklerin olduğu resimler getirir .Bunları çocuklara gösterir. Besinlerin gruplandığını hepsinin farklı yararları olduğunu anlatır . Sağlıklı beslenmek için tüm besin guruplarından yeterli miktarda yememiz gerektiği üzerine konuşulur .
  - Daha sonra bu resimleri kesmek üzere masalara makas ve dergi gazete sayfaları koyar masalara geçen çocuklar besin resimlerini keserler .Kraft kağıt üzerine büyük bir üçgen çizilerek besinler guruplanır ve besin piramidi oluşturulur .
  - Çalışma tamamlanarak panoya asılır .Öğretmen sağlıklı beslenmenin önemi üzerine vurgu yapar ,yiyecekleri seçmeden beslenmemiz gerektiğini anlatır .
  - Masalar toplanınca çocuklar sınıfta çember olup otururlar .Öğretmen bilmece kitapçığından yiyeceklerle ilgili bilmeceler sorar ve her çocuğa söz hakkı vermeye çalışır .
- Yer altında Alaca Bulaca Burnum Turuncu  
Sakallı Dede (Pırasa ) Çıkar ağaca (Fasulye ) Kuyruğum Yeşil (Havuç)
- BESİN PRAMİDİ**  
Ben bir besin piramidim  
Üçgen şekli içinde gizliyim  
Karbonhidrat ,Vitamin ,Protein  
Tüm yiyecekleri yeterli tüketin  
Seçmeden yerseniz besinleri  
Korur sizi vücudun askerleri .
- Şiir çocuklarla birlikte söylenir .Öğretmen kitap merkezinden “ Yemek Seçen Çocuk “ hikayesini okur .Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır .
- İfadenin Gücü kitabından – Duyu Organlarımız ve – Acı, Tatlı, Tuzlu, Ekşi - sayfaları çalışılır .S.7-8  
Öğretmen çocuklara QR kod ile duyu organlarımız ile ilgili videoyu izletir. Çocuklara kaç duyu organımız olduğunu sorar. Öğretmen çocuklara kitapta bulunan mini hikayeyi okur, çocuklardan hikayede hangi duyu organlarının kullanıldığını sorar. Soruların cevapları doğrultusunda renk kodlarına göre resimler eşleştirilir. Ardından öğretmen çocuklara acı tatlı ekşi ve tuzlu olan yiyecekleri sorar ve işaretlemesini ister.

<b>Materyaller:</b> Makas ,dergi ve gazeteler Prit Kraft Kağıt	<b>Sözcükler:</b> Besin Piramidi	<b>Kavramlar:</b> Aç – Tok, Acı-tatlı- ekşi-tuzlu
--	----------------------------------	---

**AİLE KATILIMI :** Not aracılığı ile yiyecekleri seçmeden yemenin önemi üzerinde durulur .

### UYARLAMA

# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4

Tarih : /Ocak/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Çomak kuklalarım konuşuyor’ adlı bütünleştirilmiş Drama ,Sanat ,Fen ,Okuma Yazma etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## ÇOMAK KUKLALARIM KONUŞUYOR

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Drama Sanat Fen Okuma Yazma

Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Motor Gelişim</b> <b>Kazanım 5:</b> Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder. <b>Göstergeleri:</b> (Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar). <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir. <b>Göstergeleri:</b> (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar ve ayrıntılarıyla açıklar). <b>Kazanım 3:</b> Algıladıklarını hatırlar. <b>Göstergeleri:</b> (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır). <b>Kazanım 4:</b> Nesneleri sayar. <b>Göstergeleri:</b> (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kuklalarınızı konuşturmak nasıldı?</li><li>- Masal kahramanı olmak nasıldı?</li><li>- Hangi çevre sorununa yardım ettiniz?</li><li>- Çevre sorunlarını engellemek için neler yapmalıyız?</li><li>- Yoğurt neden yararlıdır ?</li><li>- Etrafında mavi neler var?</li><li>- Senin en sevdiğin koku nedir?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <p>Çocuklar sınıfa gelince öğretmen tarafından karşılanırlar selamlaşarak ilgi merkezlerine yönlendirilirler . İlgi merkezlerinde zaman geçirilir .Serbest zaman diliminden sonra merkezler toplanır .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bütün çocuklar yere sırt üzeri uzanırlar ve gözlerini kapatırlar. Öğretmen ‘Siz bir balonsunuz. Baloncunun elinde yavaş yavaş salınarak gezerken rüzgârla baloncunun elinden kurtulup yavaşça gökyüzüne doğru yükseliyorsunuz. Havada dans ederek uçarken yeryüzünde bir masal ülkesinin ormanını görüp oraya yavaşça iniyorsunuz. Burada yüksek meyve ağaçları var, dalları gökyüzüne ulaşıyor. Ortada çok güzel bir şato var. Masal perileri etrafında dans ederek dolaşıyorlar ve sizi istediğiniz bir masal kahramanına dönüştürebileceklerini söylüyorlar. Ayrıca size sihirli bir değnek verecekler. Bu değnek ile insanlara, dünyada tek bir iyilik yapabileceksiniz ve bu iyilikle insanların yarattığı bir çevre sorununa çözüm bulabileceksiniz... ‘der. Çocuklar hangi masal kahramanı olacağına ve nasıl bir iyilik yapacaklarına karar verdikten sonra gözlerini açarlar. Sırayla her çocuk hangi masal kahramanı olduğunu söyler. Örneklerle çevre sorunları ve çözümleri ifade edilir. Öğretmen Sağlıklı bir çevrede yaşamının önemi üzerinde durur . Kirli bir çevrenin besin zincirine zarar vereceğini anlatır .</li><li>- Öğretmen daha önceden hazırladığı elma ,muz ve armut resimlerini abeslang çubuklarını masalara koyar. Çocuklar pastel boyalarını alarak masalara geçerler . Meyve resimlerini boyayıp fon kartonuna yapıştırırlar. Makasla meyveleri keserler .Daha sonra meyve resimleri abeslang çubuklarına yapıştırılarak çalışma tamamlanır. Oluşturulan çomak kuklaları konuşturulur .</li><li>- Öğretmen çocuklara “Sizce yoğurt nasıl yapılır ? “ diye soru yöneltir .Çocuklardan cevap alındıktan sonra öğretmen masaya bir kavonoz ,maya ve ısıtılmış süt koyar . Yoğurt Mayalanır ve ertesi güne kadar oda sıcaklığında bekletileceği söylenir .Yoğurdun önemli bir besin olduğu içinde probiyotik olduğu belirtilir .</li><li>- İfadenin Gücü Kitabından – Mavi ve Tonları – Kokulu ve Kokusuz- Sayfaları çalışılır . S.9-10</li></ul> <p>Mavi ve tonları çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. Çalışma sayfasından sonra çocuklara müzik açılır. Müzik durduğunda çocuklardan öğretmenlerine bir adet mavi eşya getirmeleri istenir. Kokulu kokusuz sayfasında görmeden kokusundan tanıyabileceklerimizi işaretleyelim ardından kokusunu sevdiklerimizi çocuğun burnuna çizgi ile götürelim. Mavi rengine ve kokulu kokusuz sayfasında bulunan QR kod ile eğitici videoyu izleyelim.</p>		
<b>Materyaller:</b> Boya kalemleri ,abeslang çubukları ,meyve resimleri, kavonoz ,süt yoğurt	<b>Sözcükler:</b> Çevre sorunları,	<b>Kavramlar:</b> Mavi, Kokulu- kokusuz
<b>AİLE KATILIMI</b> <p>Not aracılığı ile sağlıklı beslenmenin önemi üzerine konuşulması istenir .</p>		
<b>UYARLAMA</b>		



# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5

Tarih : /Ocak/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Tohumusuz Bitki Yetiştiriyoruz’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat ,Oyun, Fen, etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# TOHUMSUZ BİTKİ YETİŞTİRİYORUZ

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Fen**  
**Grubu:**

**Yaş**

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 1:</b> Nesne /Durum/Olaya dikkatini verir. <b>Göstergeleri:</b> (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar). <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 8:</b> Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır). <b>Sosyal Duygusal Gelişim</b> <b>Kazanım 14:</b> Sanat eserlerinin değerini fark eder. <b>Göstergeleri:</b> (Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleriyle ilgili duygularını açıklar).	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Taç yapmak hoşunuza gitti mi?</li><li>- Patates dışında hangi sebzeyi çimlendirebiliriz ?</li><li>- Olay sıralama kartlarını kullanırken zorlandınız mı?</li><li>- Oyun oynarken eğlendiniz mi?</li><li>- Hangi ortamlarda ses tonumuzu nasıl kullanmalıyız ?</li><li>- Sokakta yürürken üçgen olan nelere görebiliriz?</li></ul>
---	---

## ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocuklara daha önceden hazırladığı ve 10 karttan oluşan olay sıralama resimlerini gösterir. Öğretmen kartları masaya karışık olarak koyar. Çocuklardan bu resimleri olay sırasına göre sıralamalarını ister. Çocuklar kartları sıralar ve resimde gördüklerini anlatırlar.  
**PATATES**  
Pat pat patates  
Toprakta yetişir  
Köfteyle yenir  
Çocuklar seni sever  
Anneler der “ Çok yeme yeter”  
Patates tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir .
- Öğretmen daha önceden fotokopide çoğalttığı meyve resimlerini çocuklara dağıtır. Çocuklar pastel boyalarını alarak meyveleri boyarlar. Makasla meyveleri keserler .Şerit halinde kesilmiş fon kartonlarına meyveler yapıştırılır ve çocukların başına uygun şekilde zımbalanan taçları çocuklar takarlar .Etkinlik sonrası masalar toplanır eller yıkanır .
- Çocuklar meyveli taçlarıyla sınıfın ortasında toplanırlar hareketli bir müzik açılır ,serbest olarak dans edilir .Bir süre sonra öğretmen müzik kapandığında hepimiz donacağız ben size komik hareketler ,şakalar yapacağım kımıldayan ve gülen yanacak der .Oyun başlar çocuklar dans ederler .Öğretmen bir çocuğun önünde durarak (.....üzerine süt dökülmüş ,başka bir çocuğa .....kardeşin seni görmeye gelmiş vb ) şakalar yapar .Oyun böyle devam eder .
- Öğretmen sınıfa patates getirir , patatesin bir sebze olduğunu belirtir .Çocuklar bugün tohumсуз bitki yetiştireceğiz der .
- Bazı bitkiler tohumсуз üreyebilir şimdi bunu gözlemleyelim diyerek patatesi yarısı dışarıda kalacak şekilde şeffaf bir bardağa oturtur ve çapraz sekil de patatese kürdan batırır .Aydınlık bir yerde patates iki günde bir sulanarak köklenmeye başladığı ve yapraklandığı gözlemlenir,
- İfadenin Gücü kitabından - Üçgen –ve Sesin Şiddeti - Sayfaları çalışılır . S. 12-13  
Üçgen sayfasında üçgenin üstünden önce parmakla geçilir. Ardından çizginin üzerinden kalem yardımıyla yapılır. En son çocukların kendileri çizimleri istenir. Sesin şiddeti çalışması ses ortamlarına göre renklendirilir. Sesimizi yüksek kullandığımız ve sessiz olmamız gereken ortamlar hakkında sohbet edilir.

<b>Materyaller:</b> 10 karttan oluşan olay sıralama kartları, fon kartonu, makas, yapıştırıcı, patates ,kürdan ,bardak	<b>Sözcükler:</b> Bitki ,Şeffaf	<b>Kavramlar:</b> Acı –TatlıTuzlu -Ekşi , Üçgen
--	---------------------------------	---

## AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile evde patates yada havuç çimlenmesi yapılması istenir .

## UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6

Tarih : /Ocak/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**
- *Quatro Yes- No-Po*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7

Tarih : /Ocak/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Sabırlı Olmak' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat , etkinliği*
- **Öğle Yemeği, Temizlik**
- **Dinlenme**
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Küçük Çalışkan Bahçıvanlar' adlı bütünleştirilmiş Sanat, Oyun, Fen etkinliği*
- **Oyun Zamanı:**  
*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidis:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SABIRLI OLMAK

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Grubu:

Yaş

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 5:</b> Dili iletişim amacıyla kullanır. <b>Göstergeleri:</b> (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler.) <b>Kazanım 7:</b> Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. <b>Göstergeleri:</b> (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar). <b>Sosyal Duygusal Gelişim</b> <b>Kazanım 6:</b> Kendisinin ve başkalarının haklarını korur. <b>Göstergeleri:</b> (Haklarını söyler. Başkalarının haklarını da söyler. Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler.)	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sabır ve sabırlı olmak nedir?</li><li>- Sizce siz sabırlı mısınız?</li><li>- Sabırlı olmazsak neler olabilir?</li><li>- Tıp oyununu kazanmada sabırlı olmak önemli miydi?</li><li>- Sağlığımızı korumazsak ne olur ?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocuklara sabırlı olmanın anlamını sorar. Çocukların verdikleri cevaplar dinlendikten sonra öğretmen gün içinde çocukların sabır göstermesi gereken konulara örnek verir ( Lavaboda el yıkarken sıra beklemek, arkadaşları bir oyuncakla oynarken onun oynamasını beklemek, yemek yemek için masaya oturduğumuzda diğer arkadaşlarımızın da oturmasını beklemek gibi). Öğretmen çocuklara sabırlı olmazsak karışıklık çıkabileceğini, aceleci davranırsak kendimizi ve sevdiğimiz insanları üzebileceğimizi ve bunun günlük yaşam becerisi olduğunu söyler. Daha sonra çocuklara Kitap Merkezinden seçtiği bir hikâyeyi okur. Hikâyede geçen olaylar ve hikâye kahramanları ile ilgili konuşulur.</li></ul> <p><b>Sabırlı Olmak</b> Beklersen sıranı Üzmezsın arkadaşını Sende sevinirsin arkadaşında Sosyal davranıştır Sabırlı olmak Huzur sağlar ,kurallara uymak .</p> <p>“Sabırlı Olmak “şiiri çocuklarla tekrar edilir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocuklara resim kâğıtları dağıtır. Daha sonra kare şeklinde renkli elışı kâğıtları verir. renkli elışı kâğıtlarından katlayarak laleler yapılır. Yapılan laleler resim kâğıdına yapıştırılır. Lalelerin sapları ve yaprakları pastel boyayla tamamlanır. İsteyen çocuklar çimen, bulut, güneş ekleyebilirler.</li><li>- Öğretmen çocuklara “Tıp” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Ardından öğretmen ‘ Bir, iki, üç tıp’ der. Ses çıkarmama kararına uyarak beklenir. Bekleme sırasında konuşan ya da gülen, ses çıkaran çocuk oyundan çıkar. En sona kalan çocuk oyunu kazanır. Sabırlı davranmasından dolayı tebrik edilir.</li><li>- Masalara geçen çocuklar İfadenin Gücü kitabından – 5 Rakamı- ve – Sağlıklı Olalım -sayfalarını çalışırlar . S.15-16</li><li>- 5 rakamı ile ilgili aşağıdaki tekerleme çocuklarla birlikte söylenir. QR kod ile 5 rakamı videosu izlenir.</li></ul> <p>BEŞ Sayıların şişmanı, Çokta tatlıdır canı. Ev kuşu , dev kuşudur; Baş köşede oturur. Adı beştir , beş; Oyunlarda eş.</p>		
<b>Materyaller:</b> Boya kalemleri, elışı kağıdı, yapıştırıcı, makas, pastel boya	<b>Sözcükler:</b> Sabır, sabırlı olmak, ses Günlük Yaşam Becerisi	<b>Kavramlar:</b> Kare- Turuncu, 5 rakamı, Sağlıklı sağlıksız
<b>AİLE KATILIMI</b> Not aracılığı ile Sabırlı olmak ile ilgili evde konuşulma yapılması istenir .		

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8

Tarih : /Ocak/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Kodlama*
- **Öğle Yemeği, Temizlik**
- **Dinlenme**
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Kare Dört Köşe ' adlı bütünleştirilmiş Sanat, Türkçe , Okuma Yazma etkinliği*
- **Oyun Zamanı:**  
*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidis:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## KODLAMA

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe

#### Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Sosyal Duygusal Gelişim</b> <b>Kazanım 3:</b> Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur). <b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketler yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Değişik malzemeler kullanarak resim yapar). <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 8:</b> Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. )	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hayvanların duyguları var mı?</li><li>- Bu duyguları hangi durumlarda hissederler?</li><li>- Besin piramidine bakınca en çok hangi gruptan yiyecek tüketiyorsun?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kodlama çalışmasının yapılacağı öğrencilere söylenir. Yakın çevrem kitabındaki taş devri kodlaması hatırlanır.</li><li>- Ardından İfadenin Gücü Kitabı S: 17 açılır. Sayfada hangi hayvanların görüldüğü sorulur. Bu hayvanlar orman yürüyüşü sırasında farklı olaylarla karşılaşp farklı duygular his setikleri söylenir. Her hayvan sayfanın sağ tarafında yer alan duygu tablosu üzerinde başlangıç noktasından yürüyüşlerine başladıkları ve gidecekleri yolları gösteren ok işaretlerinin de yanlarındaki tabloda verildiği söylenir.</li><li>- Sıra ile hayvanların ilerlediği yolları oklar ile bularak hangi duyguyu hissettiği söylenir ve sondaki boşluğa çizilir. Neden bu duyguyu hissetmiş olabilir? Açıklamaları istenir.</li><li>- Çocuklar Sınıf içinde dikkat edilerek kısa koşma hareketleri yapılır. Öğretmen sınıfa farklı kalınlıkta ip getirir. Sandalyeler karşılıklı konularak ayaklarına bu ipler bağlanır .Çocuklar mesafeli olarak hazırlanan engellerin üzerinden atlarlar. İpi belli yükseklikte tutarak çocukların üzerinden zıplamalarına rehberlik edilir.</li><li>- Masaya çeşitli renklerde (Turuncu renkli olanlar çoğunlukta) nesneler konulur. Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılır. Gruplara birer sepet verilir. Her iki gruptaki çocuklar turuncu renkli nesneleri bu sepetlere toplarlar. En çok turuncu renkli nesneyi toplayan grup oyunu kazanır.</li><li>- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir çocuklara farklı renklerde yumaklar verilir .Yapılacak mikrop etkinliği anlatılır . Öğretmen çocukların dikkatini çekerek bir örnek yapar . Yumaklar küçük bir tenis topu olacak kadar ele dolanır ve ortadan bağlanır .İki taraftan kesilir .Fazla uzun ipler çocuklar tarafından kesilerek temizlenir. Mikrobun ayakları renkli fon kartonlarından kesilerek, ponpon zemin üzerine oturtulur mikrobun gözleri yapıştırılarak çalışma tamamlanır .</li><li>- Aç/Tok- çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S. 18. Sağlıklı olmak için tabağımızda besin gruplarından farklı çeşitlere yer vermemiz gerektiği, en üst ve en alttaki gruba daha az tüketmemiz gerektiği hakkında sohbet edilir.</li><li>- Belirli Gün ve Haftalar kitabından Enerji tasarrufu haftası çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.12</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> Siyah fon kartonu ,prit , pastel boya ,büyüteç	<b>Sözcükler:</b> besin piramidi,	<b>Kavramlar:</b> sağlıklı-sağlıksız Turuncu , Aç-Tok Mutlu-üzgün-kızgın-şaşkın
<b>AİLE KATILIMI:</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9

Tarih : /Ocak/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

*6 Şapka Düşünme Tekniği ile Şişman-Zayıf*

- **Öğle Yemeği, Temizlik**

- **Dinlenme**

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

*'Vücudumda Neler Var?' adlı bütünleştirilmiş Oyun, Müzik, Sanat etkinliği*

- **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidis:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**



## 6 ŞAPKA DÜŞÜNME TEKNİĞİ İLE ŞIŞMAN-ZAYIF

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.

**Göstergeleri:** (Nesne/Durum/Olayı bir süre sonra yeniden hatırlar. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).

**Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

**Göstergeleri:** ( Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler).

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini resim yoluyla sergiler).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

-

### ÖĞRENME SÜRECİ

Masaya geçilir. Mavi ve siyah şeritlerden öğrencilerin basit şapka yapmalarına rehberlik edilir.

Öğretmen ifadenin gücü kitabı S:19 açar. QR kod ile şişman-zayıf videosu izlenir. Boya kalem ile şişman çocuğun çevresindeki çizgilerin tamamlanması istenir. Zayıf çocuğu gösteren resmin etrafındaki .Çerçeve tamamlanıp içi boyanır.

Şişman olan şekiller işaretlenir. Öğretmen 6 şapkalı düşünme tekniğini açıklar.

6 şapkalı düşünce tekniğinde her renk şapkanın bir anlamı olduğu söylenir. Çalışmada kullanılan siyah ve mavi şapkaların anlamı şu şekilde açıklanır.

6 Şapkalı Düşünce Tekniği ile karar sürecimiz hızlanır. Mavi şapka serinkanlı şapkadır. Anlatılan tüm görüşleri toparlayarak konunun bütün yönleriyle anlaşılmasını sağlar. Siyah şapka kötümser şapkadır. Görüşülen konunun olumsuz yönleri ve yol açabileceği problemler üzerine düşünür.

Hazırlanan siyah şapka takılır ve sağlıklı beslendiğimizde nasıl görünürüz? Sağlıksız beslendiğimizde yaşamımızı etkileyen olumsuzluklar neler olabilir? Sorularına yanıt aranır.

Ardından mavi şapka takılır. Sağlıklı beslendiğimizde şişman veya zayıf görünür müyüz? Sağlıklı beslendiğimizde nasıl bir yaşantımız olabilir? Sorularına yanıt verilir. Her öğrencinin söz almasına özen gösterilir.

S:19 yönerge doğrultusunda tamamlanır

**Materyaller:** Boya kalemleri, kağıt –

**Sözcükler:**

**Kavramlar:**

### AİLE KATILIMI

### UYARLAMA

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10

Tarih : /Ocak/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Mikropları Avlıyoruz' adlı bütünleştirilmiş Oyun ,Müzik , Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# MİKROPLARI AVLIYORUZ

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Müzik Sanat

Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Motor Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).</p> <p><b>Sosyal Duygusal Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 3:</b> Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).</p> <p><b>Bilişsel Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 2:</b>Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır).</p> <p><b>Öz Bakım Becerileri</b></p> <p><b>Kazanım 5:</b> Dinlenmenin önemini açıklar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır).</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mikrop Avına çıkmak eğlenceli miydi ?</li><li>- Bay Mikrop şarkısını sevdiniz mi?</li><li>- Mikroplardan korunmak için neler yapmalıyız ?</li><li>- Mikroplar nerede bulunur ?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen Bugün çok işimiz var .Bizi hasta eden mikropların peşine düşüp onları zararsız hale getirmeliyiz. Mikrop avına çıkıyoruz der. Farklı renkte grapon kağıtları mikrop rolündeki üç çocuğa giydirilir Diğer çocuklar sınıfın ortasında toplanırlar. Müzik açılır , Öğretmen şimdi herkes sağlıklı ilgili bir davranış sergileyecek der. Mikroplar çocukların arasında dolaşıp onlara dokunmaya çalışır ,mikrop kimin yanına yaklaşırsa o çocuk öykünür ( Yemek yeme ,banyo yapma ,diş fırçalama ,ellerini yıkama , uyuma vb.)sağlıklı davranışlar sergiler .Böylece mikroplar çocukları hasta edemez .</li><li>- Drama sonrası öğretmen eline bir büyüteç alarak sınıfta dolaşmaya ve bir şey arıyormuş gibi davranmaya başlar. Çocuklar mikropları gözle görebilir miyiz ? diye soru yöneltir ve her çocuğa söz hakkı verir. Mikroplarla ilgili konu anlatımı yapılır . Bay Mikrop şarkısı öykünerek söylenir .</li></ul> <p><b>BAY MİKROP</b></p> <p>Bay Mikrop ,Bay Mikrop Beni hasta edemezsin (2 ) Yemeğimi böyle yiyorum Sütü mü böyle içiyorum Meyveleri sebzeleri bol bol yiyorum Ellerimi böyle yıkarım Saçımı da böyle tararım Dişlerimi fırçalarım Erken yatarım Bay Mikrop ,Bay Mikrop Beni hasta edemezsin (2) Öğretmen çocukları masalara yönlendirir ,yapılacak çalışmayı anlatır . Siyah fon kartonundan mikrop şekli çizilir çocuklar makasla kesip , oynar göz ve ağız yapıştırarak ,mikrop figürünü çomağa yapıştırarak kukla yaparlar .<li>- Daha sonra kuklalarla başından geçen ilginç bir olayı anlatmak isteyen çocuklara mikrop kuklasıyla söz hakkı verilir. Çocuklar kuklaları kullanarak olayı anlatır. Daha sonra kuklalarla olayları anlatmanın zor mu yoksa kolay mı olduğu konuşulur.</li><li>- İfadenin Gücü Kitabından – Kış Mevsiminin Özellikleri ve Labirent - sayfası çalışılır. S.20-21</li><li>- Kış mevsimi ile ilgili öğrencilerle sohbet edilir. Kışın giyilen kıyafetler, kış uykusuna yatan hayvanlar ve kışın yenilen sebzeler ve meyveler hakkında konuşulur.</li></p>		
<p><b>Materyaller:</b> fon kartonu, abeslang çubuğu oynar göz , makas, yapıştırıcı</p>	<p><b>Sözcükler:</b> Mikrop</p>	<p><b>Kavramlar:</b> Kare , Kış</p>
<p><b>AİLE KATILIMI :</b> Sağlıklı yaşamın önemi ve mikroplardan nasıl korunacağımızla ilgili konuşulması istenir .</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11

Tarih : /Ocak/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

*‘Vücudumu Tanıyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe ,Oyun, Sanat etkinliği*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**

# VÜCUDUMU TANIYORUM

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Fen**  
**Grubu:**

**Yaş**

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Motor Gelişimi</b> <b>Kazanım 1:</b> Yer değiştirme hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar). <b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar). <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir. <b>Göstergeleri:</b> (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kendi yaptığımız kuklanızı beğendiniz mi? Adını ne koydunuz?</li><li>- Şekilleri eşleştirmeniz kolay oldu mu?</li><li>- Vücudumuz da neler var?</li><li>- Duyu organlarımız olmasa ne olur du?</li></ul>
---	--

## ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır . Çocuklar ilgileri doğrultusunda merkezlere yönlendirilir . İlgi merkezlerinde zaman geçirirler . Serbest zaman diliminden sonra sınıf toplanarak çocuklar yerlerine geçerler .
- Öğretmen çocuklara “Çoraptan Kukla” yapacaklarını söyler. Çocuklara çoraplar, makas, yapıştırıcı, boncuk ve artık materyaller verilir. Çocuklar çorabın içine ellerini sokarlar ve üzerine nesneleri yapıştırarak hayvan, insan vb. kuklalar yaparlar. Kuklalar tamamlanınca çocuklar kuklalarını oynatırlar.
- Öğretmen yere elektrik bantıyla belli aralıklarla geometrik şekiller yapar. Her şekilden iki tane yapılır. Öğretmen iki öğrenci seçer. Oyuncu çocukların eline her şekilden birer tane verir. Çocuklar oyuna başlangıç yerinden başlarlar, şekillerin hepsinin kenarları üzerinde yürürler. Bitişe vardktan sonra geri dönüp ellerindeki şekilleri yerdeki uygun şekillerin üzerine koyup eşleştirirler. Bütün aşamaları doğru bitirip öğretmenin yanına varan çocuk oyunu kazanır.
- Öğretmen Vücudumuz ve duyu organlarımızın olduğu bir afişi panoya asar ve çocukların dikkatini bu afişe çeker .
- Sınıfta olan bir öğrenciyi yanına çağırır. Vücudumuzu ve duyu organlarını tanıtır .
- “Duyu Organlarım “ isimli şiir çocuklarla söylenir .
- **DUYU ORGANLARIM**  
Gözlerim görür  
Burnum koklar  
Kulaklarım duyar  
Dilim tadar  
Derim sinyal alır  
Duyu organlarım  
Çok önemlidir .
- Sayı çubukları ile ritmik sayma çalışmaları yapılır .
- İfadenin Gücü Kitabından – Planlama ile Uzun/Kısa ve Sudoku çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.22-23
- Çalışma sayfasında bulunan merdivenli çalışma da hedefin için hangisine ihtiyacın olduğu düşünülür ve işaretlenir. Uzun- kısa ile ilgili eğitici video QR kod üzerinden izlenir.

**Materyaller:**, kukla, çoraplar, makas, yapıştırıcı, boncuk, artık materyaller, kurdele, resim kâğıtlarına çizilmiş şekiller

**Sözcükler:** kukla, çorap, eşleştirme

**Kavramlar:**  
Ritmik sayılar

## AİLE KATILIMI :

Not aracılığı ile gazete ve dergilerden kesilmiş göz ,ağız ,burun ,el resimleri istenir .

## UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12

Tarih : /Ocak/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

*'Origami Yapıyoruz ' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**

# ORİGAMİ YAPIYORUZ

## Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Grubu:

Yaş

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 15:</b> Parça – bütün ilişkisi kavrar. <b>Göstergeleri:</b> (Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder. Bütün ve yarımı gösterir). <b>Motor Gelişimi</b> <b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar). <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 3:</b> Söz dizimi kurullarına göre cümle kurar. <b>Göstergeleri:</b> (Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi, bileşik cümle kurar).	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tam ve yarım satılan yiyecekler nelerdir?</li><li>- Daha önce bu oyunu biliyor muydunuz?</li><li>- Bu oyunu başka nerede oynayabiliriz?</li><li>- Sağlık çalışanlarının görevleri nelerdir ?</li><li>- Ambulans numarasını hatırlıyor musunuz ?</li><li>- Örümcek Ağı tekniğini sevdiniz mi?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen sınıfa elma, armut, muz gibi meyveler getirir. Bazıları ortadan ikiye kesilerek, bütün ve yarım hakkında konuşulur. İki yarım birleştirilerek bir bütün oluşturulur. Sonra çocuklar oyun hamurlarını ve plastik bıçaklar alırlar. Oyun hamurundan değişik nesneler yaparak plastik bıçakla ortadan keserler ve iki yarım oluştururlar. Sınıftaki nesnelerden hangilerinin iki eş parçaya ayrılabilceği sorulur. Cevaplar dinlenir</li><li>- Öğretmen eline bir tam bir de yarım elma resmi alır. İki çocuk seçilir, seçilen çocuklar sınıfın iki farklı noktasında tek ayak üzerinde dururlar. Öğretmen 'Tam' dediğinde çocuklar koşarlar ve tam elma resmini öğretmeninden alırlar. İlk alan çocuk kazanır. Öğretmen yarım dediğinde tek ayakla gelirler ,başka çocuklar seçilerek oyuna devam edilir.</li><li>- <b>SAĞLIK</b> Sağlık denince Kim gelir aklına Doktor ,hemşire ,ebe Çok çalışırlar özveriyle Hastalanınca bize bakarlar İlaç ,şurup yazarlar.  “Sağlık “tekerlemesi söylenir .Kitap merkezinden konuya uygun bir hikaye seçilerek çocuklara okunur . Daha sonra öğretmen çocuklardan büyük bir daire oluşturup yere oturmalarını ister .Eline bir yumak alarak hikayede neler olmuş hatırlayalım der .Elinde yumağın ucunu tutarak hikaye ile ilgili bir cümle söyler .Yumağı bir öğrenciye atar, öğrenci ipin ucunu bırakmadan bir cümle söyler ,yumağı arkadaşına atar ,bu şekilde ortada bir örümcek ağı oluşturulur .Hikaye pekiştirilir .</li><li>- Öğretmen masalara Kare şeklinde kesilmiş beyaz renkte elışı kağıtları koyar ,A4 ebatında fon kartonları dağıtır çocuklar şimdi origami çalışmasıyla sağlık çalışanı yapacağız der .Kare şeklinde el işi kağıdı çadır gibi katlanarak ortaya yapıştırılır , daire şeklinde kesilen iki ad. elışı kağıdı katlanır ve yüz oluşturulur Kesilen beyaz elışı şerit kağıtlar zikzak yapılırlar kol ve bacaklar yapıştırılır . Çalışmanın yüzü saçları pastel boya ile tamamlanır .</li><li>- Tamamlanan çalışmalar panoya asılır . Sağlık çalışanlarının ne gibi işler yaptığı görev ve sorumlulukları hakkında konuşulur .”Sağlık “ konulu video izlenir .</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> Sarı- beyaz elışı kağıtları, fon kartonu ,makas, yapıştırıcı, pastel boya	<b>Sözcükler:</b> Tam, yarım, bütün Sağlık Çalışanları	<b>Kavramlar:</b> Miktar: Tam – Yarım
<b>AİLE KATILIMI</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13

Tarih : /Ocak/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Temiz Olmak ’ adlı bütünleştirilmiş Oyun ,Türkçe ,Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**



## TEMİZ OLMAK

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Sanat**

**Yaş Grubu:**

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b><u>Bilisel Gelişim</u></b> <b>Kazanım 4:</b> Nesneleri sayar. <b>Göstergeleri:</b> (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler). <b><u>Dil Gelişimi</u></b> <b>Kazanım 5:</b> Dili iletişim amacıyla kullanır. <b>Göstergeleri:</b> (Konuşma sırasında göz teması kurar. Konuşmayı başlatır, sürdürür, sonlandırır). <b><u>Motor Gelişim</u></b> <b>Kazanım 1:</b> Yer değiştirme hareketleri yaparlar. <b>Göstergeleri:</b> (Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler).	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tek ayakla mı yoksa çift ayakla mı zıplamak hoşunuza gitti?</li><li>- Video’da neler gördük ?</li><li>- Temiz Olmak nedir ?</li><li>- Nasıl Temiz oluruz?</li><li>- Öz Bakım nedir ?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen “Zıp Zıp Zıpla” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Zıp zıp zıpla ( tek ayak zıplanır). Hop hop hopla (iki ayakla hoplanır). Top top topla (çömelinir). Öğretmen oyun içerisinde yönergeleri hızlı söyleyerek çocukları şaşırtmaya çalışır. Şaşıranlar oyundan çıkar.</li><li>- Temizlik kuralları ile ilgili konuşulur .Öz Bakım’ın sağlığımız üzerinde en büyük etkenlerden biri olduğuna vurgu yapılır .Vücut temizliğinde kullandığımız malzemelerin neler olduğu sorularak çocukların bunları sayması beklenir .( Sabun ,şampuan ,tarak , diş fırçası ,diş macunu ,tırnak makası vb.)</li><li>- <b>TEMİZ OLMAK</b> Sabah uyanınca Elimi yüzümü sabunla yıkarım Beslenmeme dikkat eder Dişlerimi fırçalarım Temiz olmak çok önemli Herkes bunu önemsemeli Temiz olmayı bilmeli</li></ul> <p>Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından kukla ile anlatılır . Hikaye sonrası soru cevap uygulanır .</p> <p>Öğretmen masalara açık renkte fon kartonu koyar .Çocuklar kalemle kendi el kalıplarını çizerler ,makasla keserler Kesilen el kalıpları fon kartonuna yapıştırılır .bir elin üzeri kirletilir ,diğer elin üzerine beyaz pastel boya ile daireler çizilerek köpük görüntüsü verilir .</p>		
<b>Materyaller:</b> Fon kartonu ,makas pastel boya Eğitim Materyali	<b>Sözcükler:</b> Temiz olmak	<b>Kavramlar:</b> Sayı Kavramı Temiz -Kirli
<b>AİLE KATILIMI</b> Ailelere temizlik kurallarının yer aldığı davranış takip çizelgesi gönderilir .		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14

Tarih : /Ocak/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Sağlığımız İçin Yüzelim’ adlı bütünleştirilmiş Oyun , Sanat ,Matematik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# SAĞLIĞIMIZ İÇİN YÜZELİM

## Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Matematik

Yaş Grubu :

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Motor Gelişim</b> <b>Kazanım 4:</b> Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır). <b>Sosyal ve Duygusal Gelişim</b> <b>Kazanım 12:</b> Değişik ortamlardaki kurallara uyar. <b>Göstergeleri:</b> (Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler). <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 4:</b> Nesneleri sayar. <b>Göstergeleri:</b> (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Sıra bildiren sayıyı söyler).	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Spor yapmak niçin önemlidir?</li><li>- Bireysel sporlar hangileridir?</li><li>- Grup sporları hangileridir?</li><li>- Sizin sevdiğiniz bir spor dalı var mı?</li><li>- Yüzmeyi biliyor musunuz?</li><li>- Yüzmeyi seviyor musunuz?</li><li>- Evde mandalla çoraplarınızı asıyor musunuz ?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocuklara bir oyun oynayacaklarını söyler. Oyun alanına büyük bir daire çizilir. Çocuklar geniş aralıklarla çizgi dışında sıralanırlar. Yüzlerini dairenin ortasına dönerler. Dairenin içi havuz, dairenin dışı sahildir. Öğretmen yüksek sesle havuza dediği zaman bütün çocuklar dairenin içine sıçrarlar. Sahile derse dairenin dışına geri sıçrarlar. Öğretmen çocukları şaşırtmak için komutları hızlı ve karışık söylerler. Yanlış sıçrayan oyuncular oyundan çıkarlar. Belli bir süre içinde yanılmayan çocuklar oyunu kazanırlar.</li><li>- Masaya geçen çocuklarla “Kağıt Katlama Balık” (origami) çalışması yapılır. Öğretmen çocuklara A4 kağıtlarını dağıtır. Daha sonrada kare şeklinde büyüklü küçüklü elişi kağıtları verir. Büyük kare balığın gövdesi, küçük kare balığın kuyruğu olarak katlanır. Pastel boya ile balığın gözleri ve ağzı yapılır. Balığın yüzdüğü havuz ya da deniz boyanır. İstenirse balığın üzerine renkli pullar yapıştırılabilir. Biten çalışmalar sergilenir.</li></ul> <b>ORİGAMİ</b> <p>Kağıtları katladık Origami yaptık Ne eğlenceli çalışma Balığı suya bıraktık Nasıl yüzer baktık.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Çocuklarla iki kişilik gruplar oluşturulur. Yere birçok mandal konulur. Süre başladığında gruptaki çocuklardan biri koşar. Bir mandal alır. Takım arkadaşına takar. Süre bitiminde çocukların üzerindeki mandallar sayılır. En çok mandal takan grup oyunu kazanır. (Mandallar çocuklarla birlikte ritmik olarak sayılır.)</li><li>- Sınıf içinde iki sandalye uzak mesafelere konur ve arasına ip bağlanır ,sınıfta bulunan kumaş parçalarını çocuklar sırayla ipe mandalla takarlar .( Günlük Yaşam Becerisi )</li><li>-</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> Resim kâğıdı, elişi kâğıdı, renkli pullar, yapıştırıcı, makas	<b>Sözcükler:</b> Spor, spor dalları, sporcu, havuz, sahil, kumsal	<b>Kavramlar:</b> Mekân: İçinde- Dışında
<b>AİLE KATILIMI :</b>		
<b>UYARLAMA</b>		



# **ŞUBAT PLANLARI**



**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
**OKULU AYLIK EĞİTİM PLANI**

Tarih :  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

AYLAR	KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ BİLİŞSEL GELİŞİM
ŞUBAT	<p><b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)</p> <p><b>Kazanım 3:</b> Algıladıklarını hatırlar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)</p> <p><b>Kazanım 4:</b> Nesneleri sayar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)</p> <p><b>Kazanım 6:</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne ya da varlıkları rengine, şekline ve miktarına göre ayırt eder, eşleştirir).</p> <p><b>Kazanım 7:</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne ya da varlıkları tatlarına göre gruplar. Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)</p> <p><b>Kazanım 10:</b> Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Harita ve krokiyi kullanır.)</p> <p><b>Kazanım 12:</b> Geometrik şekilleri tanıır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Geometrik şeklin özelliklerini söyler. geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)</p> <p><b>Kazanım 13:</b> Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler).</p> <p><b>Kazanım 14:</b> Nesnelerle örüntü oluşturur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (En çok 3 öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler).</p> <p><b>Kazanım 15:</b> Parça – bütün ilişkisi kavrar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder).</p> <p><b>Kazanım 17:</b> Neden- sonuç ilişkisi kurar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).</p> <p><b>Kazanım 18:</b> Zamanla ilgili kavramları açıklar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar).</p>

## ŞUBAT

<p><b>Kazanım 19:</b> Problem durumlarına çözüm üretir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> <i>(Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.)</i></p> <p><b>DİL GELİŞİMİ:</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Sesleri ayırt eder.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> <i>(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)</i></p> <p><b>Kazanım 2:</b> Sesini uygun kullanır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> <i>(Konuşurken, şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken, şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar.)</i></p> <p><b>Kazanım 3:</b> Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> <i>(Düz cümle kurar. Olumsuz cümle kurar. Soru cümlesi kurar. Bileşik cümle kurar.)</i></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> <i>(Cümle kurarken isim kullanır. İsmi durumlarını kullanır. Cümle kurarken fiil kullanır. Cümle kurarken sıfat kullanır.)</i></p> <p><b>Kazanım 5:</b> Dili iletişim amacıyla kullanır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> <i>(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşmak için sırasını bekler. Sohbeta katılır.)</i></p> <p><b>Kazanım 6:</b> Sözcük dağarcığını geliştirir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> <i>(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır.)</i></p> <p><b>Kazanım 7:</b> Dinledikleri, izlediklerinin anlamını kavrar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> <i>(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini izlediklerini açıklar.)</i></p> <p><b>Kazanım 8:</b> Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> <i>(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Başkalarına anlatır. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini öykü yoluyla sergiler.)</i></p> <p><b>Kazanım 9:</b> Ses bilgisi farkındalığı gösterir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> <i>(Aynı sesle biten sözcükler üretir. Şiir, öykü ve tekerlemedeki uyaklı söyler. Söylenen sözcükle uyaklı başka sözcük söyler.)</i></p> <p><b>Kazanım 10:</b> Görsel materyalleri okur.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> <i>(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.)</i></p> <p><b>MOTOR GELİŞİM:</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Yer değiştirme hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> <i>(İsınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklığe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirli bir mesafeyi sürünerek gider. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.)</i></p> <p><b>Kazanım 2:</b> Denge hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> <i>(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktırır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)</i></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.</p>	
---	--



**Göstergeleri:**

(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.)

**Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

**Göstergeleri:** (Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)

**SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM**

**Kazanım 3:** Kendisini yaratıcı yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:** (Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

**Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

**Göstergeleri:** (Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının nedenlerini söyler. Başkalarının duygularının sonuçlarını söyler.)

**Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

**Göstergeleri:** (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözle ifadeler kullanarak açıklar. Duygularını oyun yoluyla dile getirir. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

**Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.

**Göstergeleri:** (Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işi gerçekleştirebilir. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

**Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.

**Göstergeleri:** (Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler.)

**Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.

**Göstergeleri:** (Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler.)

**Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.

**Göstergeleri:** (Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

**Kazanım 15:** Kendine güvenir.

**Göstergeleri:** (Kendine ait beğenip, beğenmediği özelliklerini söyler.)

**Kazanım 16:** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.

**Göstergeleri:** (Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişiler olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı rol ve görevleri olduğunu söyler.)

**Kazanım 17:** Başkalarıyla sorunlarını çözer.

**Göstergeleri:** (Başkalarıyla sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır.)

**ÖZBAKIM BECERİLERİ:**

**Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

**Göstergeleri:** (Saçını tarar. Dişini fırçalar.)

**Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.

**Göstergeleri:** (Giyislerini çıkarır, giyer. Düğme açar, kapar. Bağcıklarını çözer, bağlar. Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer.)

**Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

**Göstergeleri:** (Ev/okuldaki eşyaları temiz ve düzenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyaları katlar.)

**Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.

**Göstergeleri:** (Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecek ve içecekleri yemekten içmekten kaçınır.)

**Kazanım 5:** Dinlenmenin önemini açıklar.

ŞUBAT	<b>Göstergeleri:</b> <i>(Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)</i> <b>Kazanım 6:</b> Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır. <b>Göstergeleri:</b> <i>(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliği ile ilgili malzemeleri kullanır).</i> <b>Kazanım 7:</b> Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. <b>Göstergeleri:</b> <i>(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)</i> <b>Kazanım 8:</b> Sağlığı ile ilgili önlemler alır. <b>Göstergeleri:</b> <i>(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde çıkabilecek sorunları bilir.)</i>		
	<b>KAVRAMLAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Renk:</b> Ara Renkler –Renk Tonları</li> <li><b>Zıt:</b> Gece-Gündüz –Sabah –Öğle –Akşam</li> <li><b>Eski –Yeni –Sağlıklı-Sağlıksız- Şişman-zayıf</b></li> <li><b>Duyu:</b> -Tatlı-Tuzlu-Ekşi-Acı-Taze-Bayat-Temiz –Kırlı –Katı –Sıvı –İ</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Miktar:</b> Büyük-Küçük –Tam –Yarım-Tek -Çift</li> <li><b>Yön/Mekânda Konum:</b> Sağ-Sol –İleri –Geri-Üstünde –Altında –Ortasında, Alt-Üst- Orta</li> <li><b>Sayı/Sayma:</b>6 Sayısı-Sıra Sayıları – 1’den 20’ye kadar ritmik sayma</li> <li><b>Ses:</b> ‘i sesi’</li> <li><b>Renk :</b> Turuncu</li> <li><b>Şekil :</b> Kare</li> </ul>		
	<b>BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Yarıyıl Başlangıcı ( 6- Şubat 2023)</li> </ul>	<b>ALAN GEZİLERİ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Çevremizde bulunan bir yardım kuruluşu veya Sağlık Merkezine gezi planlanabilir .</li> </ul> <b>DEĞERLER EĞİTİMİ:</b> Paylaşım İş Birliği Yardımsever Olma	<b>AİLE KATILIMI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrenilen kavramlarla ilgili pekiştirici çalışmalar verilir.</li> </ul>
<b>DEĞERLENDİRME</b>  Çocuklar,  Program,  Öğretmen			

## KEŞİF SERİSİ SETİ ŞUBAT ETKİNLİK KÜNYESİ

### **EĞİTİM AKISI 1:**

#### **ADIMI SORARSANIZ ALTI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe

**Kullanılan Kaynaklar:** İfadenin Gücü S.24-25

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKISI 2:**

#### **GECE GÜNDÜZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.26

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKISI 3:**

#### **SAAT TİK TAK**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Okuma Yazma

**Kullanılan Kaynaklar:** İfadenin Gücü S.27-28

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKISI 4:**

#### **ÇUBUKLARI SAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Matematik Oyun Sanat Türkçe

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.29-30

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKISI 5:**

#### **BEN GİYİNEBİLİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Sanat Okuma Yazma

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.31

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKISI 6:**

#### **İ SESİNİ TANIYORUZ-ALGORİTMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Okuma Yazma

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.32-33

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKISI 7:**

#### **MEKANDA KONUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.34-35

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKISI 8:**

#### **SCAMPER**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.36

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKISI 9:**

#### **KÖFTE KIZARTALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Fen Drama

**Kullanılan Kaynaklar:** İfadenin Gücü S.37-38

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKISI 10:**

#### **BESİN GRUPLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.39-40

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

### **EĞİTİM AKISI 11:**

#### **EN SEVDİĞİM YİYECEKLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat  
**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.41-42  
**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 12:**

**ŞEKERLİ BESİNLER ZARARLIDIR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik  
**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.43  
**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 13:**

**BEN BİR ELMA KURDUYUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Müzik Sanat Fen  
**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.44-45  
**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 14:**

**SEBZELER MEYVELER MANAVDA**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen  
**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.46-47  
**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 15:**

**YARDIMLAŞMANIN ÖNEMİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik  
**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.49-50  
**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 16:**

**BİLİNÇLİ FARKINDALIK-MİNDFULNESS**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Fen Sanat Türkçe  
**Kullanılan Kaynaklar :** İfadenin Gücü S.51  
**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 17:**

**EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜNCESİ- STOK AKIŞ DİYAGRAMI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat  
**Kullanılan Kaynaklar :** İfadenin Gücü S.52-53  
**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKISI 18:**

**P4C ile DUYGULAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Fen  
**Yaş Grubu:** 5-6 yaş  
**Kullanılan Kaynaklar :** İfadenin Gücü S.54

**EĞİTİM AKISI 19:**

**BİYOGRAFI-DEĞERLENDİRME**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen  
**Kullanılan Kaynaklar:** İfadenin Gücü S.55-56  
**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1

Tarih : /Şubat/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Adımı Sorarsanız Altı' adlı bütünleştirilmiş Oyun, Sanat ,Türkçe etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## ADIMI SORARSANIZ ALTI

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe

Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.

**Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).

##### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

##### Göstergeleri:

(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

##### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.

**Göstergeleri:** (Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işi gerçekleştirebilir. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir).

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Kirli ve Temiz bardakları bulmak zor oldu mu?
- 6 sayısını eğlenceli ve komik hale getirmek sizi eğlendirdi mi?
- Kuklayla hikaye dinlemek nasıl dı?
- Temiz olmak neden önemlidir ?

#### ÖĞRENME SÜRECİ :

Öğretmen şimdi kirli bardaklar oyunu oynayacağız der .Önceden bazı bardakları (siyah renge )kirli görünecek şekilde boyar. Temiz ve kirli bardakları dağınık olarak sınıfın çeşitli yerlerine dağıtır .Sınıf iki gruba ayrılır .Bir grup kirli bir grup temiz bardak toplar .İlk olarak söylenilen özellikteki bardakların hepsini toplayan grup oyunu kazanır .

Öğretmen masalara Kağıt üzerine dolgu olarak çizilmiş 6 Sayısını koyar çocuklar bugün 6 Sayısını öğreneceğiz der Çocuklar 6 sayısının içini boyayarak kol bacak ve yüz ifadesi çizerek çalışmayı tamamlarlar. Öğretmen 6 sayısı konuşsaydı bize ne derdi ? 6 sayısını nerelerde görürüz ? 6 ' dan önce hangi sayı var ? diye sorular yöneltir . Daha sonra 6 sayısı kenarlarından kesilerek fon kartonuna yapıştırılır . Biten çalışma panoda sergilenir .

#### ALTI (6)

Beş'ten sonra ben varım  
Adımı sorarsanız altı  
Çok koştum altıncı oldum  
Delindi pabucumun altı

Altı tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir . Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kuklayla anlatılır .Hikaye sonrası sınıfta büyük bir çember oluşturulur .Öğretmen eline top alarak hikayede geçen bir cümleyi söyler ,topu yanındaki çocuğa verir Top taşıyarak her çocuğa söz hakkı verilir .Hikaye pekiştirilmiş olur .

Öğretmen sağlıklı yaşam için temiz olmanın önemi üzerinde bir kez daha durur . Kirli ortamların mikrop barındırdığını ve bizleri hasta edebileceğini hatırlatır .

Masalara köpük tabak içinde tuz konur , çocuklar tuza sayı yazma çalışmaları yaparlar .Altı (6) sayısı tuza yazılır .

- İfadenin gücü kitabından -6 Sayısı ve Rakamları Yazalım- sayfası çalışılır . S.24-25

Sayılar videosu izlenir .

**Materyaller:**Pastel Boya ,Kağıt

**Sözcükler:** Sağlıklı olmak

**Kavramlar:**  
6 sayısı, Kirli-Temiz,5 sayısı

#### AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile dergi ve gazetelerden kesilen sayılarla , sayılar albümü oluşturulması istenir .

#### UYARLAMA

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2

Tarih : /Şubat/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Gece Gündüz' adlıbütünleştirilmiş Sanat, Türkçe,Okuma Yazma*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## GECE GÜNDÜZ

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe Okuma Yazma Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 2:</b> Nesne / durum olayla ilgili tahminde bulunur . <b>Göstergeleri:</b> (Nesne / durum /olayın ip uçlarını söyler. Gerçek durumu açıklar .) <b>Kazanım 15:</b> Parça – bütün ilişkisi kavrar. <b>Göstergeleri:</b> (Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder). <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 4:</b> Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır. <b>Göstergeleri:</b> (Cümle kurarken isim, fiil, zarf, sıfat kullanır).	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oyunu sevdiniz mi?</li><li>- Bu oyun başka hangi şekilde oynanabilir?</li><li>- Hep Gece olsaydı ne olur du?</li><li>- Resim tamamlamak hoşunuza gitti mi?</li><li>- Isı ve Işık Kaynakları olmasaydı ne olur du?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Çocuklar sınıfta masalara geçer ,öğretmen gece ve gündüz resimlerinin olduğu resimleri gösterir .Gece ve gündüzün nasıl oluştuğu gece ve gündüz zaman dilimlerinde neler yaptığımızla ilgili konu anlatımı yapar .</li><li>- Gece ve Gündüz oyunu oynayacaklarını söyler , gece deyince çocuklar masaya kapanarak uyuma öykünmesi yapar gündüz deyince uyanır ,öğretmen şaşırtmaca yaparak yönergeye bir süre devam eder .</li><li>- Öğretmen çocuklara üzerinde ünlü bir ressamın (Van Gogh'un Yıldızlı Gece ) resminin yarısının bulunduğu, diğer yarısının ise boş bırakıldığı resim kâğıtlarını verir. Çocuklardan resmin diğer yarısını tamamlamalarını ister. Çocuklarla resmin tamamının nasıl olabileceği konuşulur. Etkinlik bitiminde çocuklara orijinal resim gösterilir. Öğretmen çocuklara yaptıkları resim farklıda olsa bu tür bir çalışmada , her ressamın resmini kendi duygu ve düşüncelerine göre yaptığı anlatılır. Yapılan çalışmalar sergilenir.</li></ul> <b>AY</b> Ben Ay dedeyim Gökyüzünde Bir çok şekildeyim Geceyi aydınlatırım Yıldızları parlatırım. <b>GÜNEŞ</b> Ben Güneşim Dünyayı ısıtırım Gündüz görürsünüz beni Isıtırım sizi Canlılar benimle beslenir Ben olmazsam her yer buz kesilir .  Öğretmen çocuklarla birlikte Ay ve Güneş tekerlemesini söyler .  İfadenin Gücü Kitabından -Nesne Sayı İlişkilendirme- sayfası Çalışılır . S.26 Çalışma sayfasında bulunan nesneleri sayarak doğru sayıyı daire içine alınır.		
<b>Materyaller:</b> Yarım resim, boya kalemleri, Pastel Boya	<b>Sözcükler:</b> Ay – Güneş / Isı ve Işık kaynağı	<b>Kavramlar:</b> Gece –Gündüz, sayılır
<b>AİLE KATILIMI</b> Not aracılığı ile Gece ve Gündüz resimleri gönderilmesi istenir .		
<b>UYARLAMA</b>		



# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3

Tarih : /Şubat/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Saat Tik Tak’ adlı bütünleştirilmiş Oyun ,Sanat Okuma Yazma etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# SAAT TİKTAK

## Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Okuma Yazma

Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Öz Bakım Becerileri</b> <b>Kazanım 5:</b> Dinlenmenin önemini açıklar. <b>Göstergeleri:</b> (Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır). <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 4:</b> Nesneleri sayar. <b>Göstergeleri:</b> (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler). <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 6:</b> Sözcük dağarcığını geliştirir. <b>Göstergeleri:</b> (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır).	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dinlenmek neden önemlidir?</li><li>- Saat olmasaydı zamanı nasıl anlardık ?</li><li>- Sizin evinizde hangi saat çeşitleri var ?</li><li>- Saat çeşitleri nelerdir ?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen sınıfa zaman ölçen araçlar getirir ve geçici bir köşe oluşturur . Bu köşede masa saati ,kol saati, cep saati duvar saati ,kum saati takvim vb . bulunur ,çocukların geçici köşeyi incelemesine fırsat verilir .Öğretmen zaman ölçen araçlarla ilgili konu anlatımı yapar . Saatin bize zamanı gösterdiğini ,akşam uyku , sabah uyanma zamanını saat ile belirlediğimiz anlatılır .Büyüme çağında erken yatmanın ,dinlenmenin önemi üzerinde durulur .</li><li>- Şimdi bir oyun oynayacağız der . Oyunun adı “Tilki saat kaç ?” Bir çocuk Tilki olur .Tilki’nin karşısına belli bir mesafede geçer ve durur .”Tilki saat kaç ?” der .Tilki 1...12 arası sayılar söyler çocuk adım atarak Tilkiye yaklaşır .Tilkiye en yakın adım atan çocuk Tilkinin yerine geçer ve oyun devam eder .</li><li>- Öğretmen masalara köpük tabak koyar .Tabaklar boyanır ,Öğretmen fon kartonundan bir kısa bir uzun ok keser ve çocuklara dağıtır saatin ortasına yapıştırılır , fotokopi çıktısı olarak alınan sayıları çocuklar saatin içine yapıştırırlar ,daha sonra saate fon kartonundan kol ve bacak yapıştırılarak çalışma tamamlanır ve panoya asılır .</li><li>- Öğretmen saatin işlevini zamanı ölçmekteki önemine vurgu yaparak akrep ve yelkovan üzerinde durur .</li><li>- <b>SAAT</b> Saat tik tak Uyandım bak Akrep yelkovan Koşmaca oynayın bak .</li></ul> <p>Masalara sayma çubukları ve fasulyeler konur ,çocuklar şekiller oluşturup ,fasulye çubuk örüntüsü yaparak serbest zaman geçirirler .Öğretmen klasik müzik açar ,çocuklar dinlenirler .</p> <p>Öğretmen masalara kil hamuru koyar çocukları oynamaları için yönlendirir.</p> <p>İfadenin gücü kitabından -İlişki Kurma ve Çizgi Çalışması- yönergeler doğrultusunda yapılır. S.27-28 Çalışma sayfasında bulunan hayvanlar hakkında çocuklarla sohbet edilir. Resimlerin üzerinde bulunan sorular çocuklara sorulur. Doğru cevaplarda resimlerin altında bulunan daireler boyanır. Çocukların hayvanlar hakkında cümle kurmalarına yardımcı olunur.</p>		
<b>Materyaller:</b> Köpük tabak ,Fon kartonu pastel boya ,prit	<b>Sözcükler:</b> Saat ,zaman ,akrep ,yelkovan	<b>Kavramlar:</b>
<b>AİLE KATILIMI</b> Not aracılığı ile evde artık materyallerden saat yapılması istenir .		
<b>UYARLAMA</b>		

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4

Tarih : /Şubat/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Çubukları Sayalım’ adlıbütünleştirilmiş Matematik, Oyun, Sanat, Türkçe etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## ÇUBUKLARI SAYALIM

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Matematik Oyun Sanat Türkçe**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 4:** Nesneleri sayar.

**Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar.

Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler).

#### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.

**Göstergeleri:** (Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler).

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.

**Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- İleriye ve geriye ritmik sayma yaparken zorlandınız mı ?
- Farecik yaparken eğlendiniz mi?
- Empati ne demek tir?
- Kendimizi başkalarının yerine koymak neden önemlidir ?
- Meyvelerden neler yapılabilir?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocukları karşılar ,ilgi merkezlerine yönlendirir ,ilgilerine göre merkezlere geçen çocuklar oynarlar .
- Serbest zaman sonrasında çocuklar merkezleri toplayarak masalara geçerler. Masalara sayı çubukları ve fasulyeler konur .Çubuk ve fasulyelerle sıralama ve sayma çalışmaları yapılır ."Sayalım" tekerlemesi söylenerek sayma çalışması pekiştirilir .
- **SAYALIM**  
Çubukları sayalım  
Sırayla yapalım  
Önce ileriye  
Sonra geriye  
Sırayla sayalım  
Ne kolay saymak  
Parmakları tutalım  
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10  
10,9,8,7,6,5,4,3,2,1
- Öğretmen çocuklara oyun oynayacaklarını ve yerlerine geçmelerini ister. Çocuklardan birini ebe olarak seçeceklerini sınıftan dışarıya çıkaracaklarını söyler. Ebe sınıftan çıkınca öğretmen sınıfta kalan çocukların üzerinde değişiklikler yapar. Giysilerini tokalarını, saçlarını değiştirir ya da kıyafetlerine eklemeler yapar. Ebe içeri girince ne değiştiğini bulmaya çalışır.
- Masalara daire şekli çizilmiş renkli fon kartonları konur ,çocuklar masalara geçerler .Öğretmen "Peynir çok sağlıklı bir yiyecektir .Peyniri en çok kim sever ?" diyerek soru yöneltir .Çocuklardan aldığı cevaplar üzerine bugün farecik yapacağız der .Çocuklar daire şeklini makasla keserek ,koni şeklinde yapıştırırlar .Burun kısmına siyah renkte yapılan yuvarlama yapıştırılır .Kuyruk kısmına ip , küçük oynar gözler yapıştırılarak çalışma tamamlanır .Farecikler bir zemin üzerine yapıştırılır , ortalarına gözenekli bir bulaşık süngeri peynir olarak konur.
- Tamamlanan çalışma sergilenir .
- Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından okunur .
- Öğretmen çocuklardan sınıf içinde araya mesafe koyarak karşılıklı bir koridor oluşturmalarını ister ."Şimdi Bilinç Koridoru tekniği uygulayacağız "der . Bir çocuk peynir olur ,fon kartonundan peynir şekli çizilir ,çocuğun üzerine ilıştırılır .Çocuk koridorda yürürken sırayla her arkadaşının önünde durur .Çocuklar kendilerini peynir yerine koyarak ,empati yaparlar ve bir cümle kurarlar .(Ben çok lezzetliyim ,beni yemelisiniz ,beni masanın altına atmayın vb)
- İfadenin Gücü Kitabından – Alt/Üst/Orta ve Altında, Üstünde, Ortasında- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.29-30
- Alt- Üst- Orta sayfasında bulunan duyguları öğretmen okuyarak çocuklardan yerleştirmesini ister.
- Altında-Üstünde-Ortasında çalışma sayfasında öğretmen çocuklara Mutlu Yüzler Şaşkın yüzler gibi yönergeler verir ve bunları renklerine göre boyamasını ister.
- Eller masanın altında üstünde oyunu öğretmen eşliğinde oynanır.

**Materyaller:**Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, oynar göz ,ip

**Sözcükler:**Fare ,Peynir ,Empati

**Kavramlar:**  
6 Sayısı, Alt, Üst, Orta, Altında- üstünde, Mutlu, Üzgün, Şaşkın, Kırmızı, Mavi, Sarı

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile empati kurmanın önemi üzerine evde konuşulması istenir .

### UYARLAMA

# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5

Tarih : /Şubat/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Ben Giyinebiliyorum' adlıbütünleştirilmiş Oyun, Türkçe ,Sanat, Okuma Yazma etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# BEN GİYİNEBİLİYORUM

## Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Sanat Okuma Yazma Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Öz Bakım Becerileri</b></p> <p><b>Kazanım 2:</b> Giyinme ile ilgili işleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Giysilerini çıkarır, giyer. Ayakkabılarını giyer, çıkarır. Düğme açar, kapar. Bağcıklarını çözer, bağlar).</p> <p><b>Bilisel Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 19:</b> Problem durumlarına çözüm üretir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler).</p> <p><b>Dil Gelişimi</b></p> <p><b>Kazanım 2:</b> Sesini uygun kullanır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).</p> <p><b>Motor Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Yer değiştirme hareketleri yaparlar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Yönerge doğrultusunda yürür, koşar. Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler).</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Renk oyununu sevdiniz mi?</li><li>- Oynarken zorlandınız mı?</li><li>- Üfleme Tekniği eğlenceli mi ?</li><li>- Üflerken çene kaslarımız nasıl çalıştı ?</li><li>- Mikroplardan nasıl korunduğumuzu hatırladık mı?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocukları ortada toplar , “Renkler” oyunu oynanır. Her renk bir hareketi ifade eder. Kırmızı denildiğinde koşulur, sarı denilince pedal çevirme hareketi yapılır. Mavi denilince çift ayakla sıçranır, yeşil denilince parmak ucunda yürünür. Öğretmen renkleri karışık olarak söyler, şaşırانلار yanar. Turuncu denilince herkes yerine oturur.</li><li>- <b>OYUN BİZİM İŞİMİZ</b> Renklerle oynuyoruz Renkleri öğreniyoruz Ne güzel oyunlar Neşeyle oynuyoruz Oyun bizim işimiz Sınıfımız şirinmisirin Okula öğrenmeye geldik Oynadık ,eğlendik ,öğrendik.</li></ul> <p>Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir .Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından okunur. Hikayenin pekişmesi için soru cevap tekniği uygulanır .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen bugün günlük yaşam becerileri çalışması yapacağız der .Her çocuk dolabından ceketini getirir giyme çıkarma ve askısına takma çalışması yapılır ,çorap giyme çıkarma , ayakkabı bağını bağlama yada yapıştırma vb . çalışmalar oyun yoluyla pekiştirilmeye çalışılır .</li><li>- Öğretmen kaselerin içine farklı renklerde boyalar hazırlar ,masalara boyalar kağıtlar ve pipetler konur ,çocuklar yerlerine geçerler .Kağıtların üzerine boyalar damlatılır çocuklar boyaları üfleyerek renkleri şekillendirmeye çalışılır .Çalışma kuruyunca büyük göz ifadesi ve zızzak ağız ifadeleri yapıştırılıp mikrop görüntüsü panoya asılır .</li><li>- Öğretmen Mikrop konuşsaydı bize neler söylerdi ? Sınıfımızı mikroplar basmış biz bu durumda neler yapabiliriz? diye soru yöneltir ve çocukların cevaplarını not alır .</li><li>- İfadenin Gücü Kitabından -Kare- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.S.31</li><li>- Öğretmen yere renkli bantlardan bir kare oluşturur. Çocuklardan karenin üzerinde yürümeleri istenir. Ardından müzik açar müzik durduğunda karenin içine girmeleri istenir.</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> Kağıt ,Guaj boya ,Pipet	<b>Sözcükler:</b> Mikrop	<b>Kavramlar:</b> Renk Kavramı, Kare
<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <p>Not aracılığı ile evde giyinme soyunma çalışmaları yapılması istenir .</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		

# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6

Tarih : /Şubat/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

*'İ Sesini Tanıyoruz-Algoritma ' adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Okuma Yazma etkinliği*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**

## ‘ İ ’ SESİ ve ALGORİTMA ÇALIŞMASI

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Okuma Yazma Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 4:</b> Nesneleri sayar. <b>Göstergeleri:</b> (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).</p> <p><b>Motor Gelişim</b> <b>Kazanım 4:</b> Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).</p> <p><b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 2:</b> Sesini uygun kullanır. <b>Göstergeleri:</b> (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).</p> <p><b>Kazanım 10:</b> Görsel materyalleri okur. <b>Göstergeleri:</b> (Görsel materyalleri inceler açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar, cevap verir).</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ayçiçeği nerede yetişir?</li><li>- Ay çekirdeğinden neler yapılır?</li><li>- Çekirdeği seviyor musunuz?</li><li>- Başka hangi kuruyemişleri seviyorsun?</li><li>- Fazla kuruyemiş yersek ne olur?</li><li>- Tekerleme söylemek hoşunuza gitti mi?</li><li>- ‘İ’ sesiyle başlayan varlıklar nelerdir ?</li><li>- Akvaryumu doldurmak için yapılması gerekenleri algoritmik olarak nasıl anlattırırın?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen panoya ağaç, elma, örümcek, otobüs, uçak, iğne resmi asar. Çocuklardan bu resimlerin hangi sesle başladığını söylemelerini ister. Daha sonra bu seslerle başlayan başka kelimeler bulmalarını söyler. Doğru örnekler verenler alkışlanır. Öğretmen bugün ‘İ’ sesini tanıyacağız der . Bu sesle başlayan varlıklara örnek verir .( İncir ,İpek Böceği, İnek, İncir ,İğne ,İplik vb) daha sonra masalara küçük kare not kağıtları koyar ve boya kalemleriyle ‘İ’ sesiyle başlayan varlıkların çizilmesini ister , çocuklar zihin haritası oluştururlar . Çalışma bitince panoya şematik şekilde asılır . Masalara oturan çocuklara turuncu sarı renkte yaprak çizilmiş fon kartonları ve köpük tabak dağıtılır .Kâğıt tabağın içine kahverengi krapon kâğıtları bükülerek yapıştırılır. Yapraklar kesilerek tabağın etrafına yapıştırılır. Sapı ve diğer yaprağı yeşil fon kartonundan kesilerek tabağa monte edilir. Ayçiçeğinin hangi sesle başladığı çocuğa sorulur. Biten çalışmalar sergilenir. İ sesi videosu izlenir . ‘İ’ sesi tekerlemesi hep birlikte ses vurgusu yapılarak söylenir .</li></ul> <p><b>‘İ’ SESİ</b> İğne iplik Söküğü diktik İnek geldi su içti Sütü birikti Sütü inekten alalım Peynir yapalım Deniz ‘ de inci İstiridye ‘de gizli İpek böceği kozada Dut yaprağının arasında İncir dalda Yersem vitamin olur vücudumda .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- İfadenin Gücü kitabı S: 32 de yer alan algoritmik düşünce çalışması boş-dolu kavram çalışması yönergeye uygun olarak yapılır. Kapağı kapalı olan akvaryumu doldururken algoritmik olarak yapılacakların basamaklandırıp anlatılması istenir. Anlatılanların dramasını yapılarak algoritmanın çalışıp çalışmadığı test edilir. Hata var ise algoritma yeniden düzenlenir.</li><li>- Algoritmik düşünce, bir problemi çözmek adına, o problemin çözümünün nasıl küçük ve net adımlar halinde yapılacağını belirlenmesi olarak düşünülebilir. Bir başka şekilde anlatılacak olursa, sonuca ulaşma amacıyla yapılacak her hareketi tek tek planlarken, tüm bunlara etki eden etmenleri de hesaba katarak, en verimli şekilde sonuca ulaşmayı hedefleyen planlama olarak da ifade edilebilir.</li></ul>		
<p><b>Materyaller:</b>Kağıt tabak, krapon kağıdı, yeşil , sarı , turuncu fon kartonu, makas, yapıştırıcı, ağaç, elma, örümcek, otobüs, uçak, iğne resimleri</p>	<p><b>Sözcükler:</b>ağaç, elma, örümcek, otobüs, uçak, iğne, karga, köpek, uçmak, algoritma</p>	<p><b>Kavramlar:</b> Ses Kavramı Sayı Kavramı Boş- Dolu ‘i’ sesi</p>
<p><b>AİLE KATILIMI:</b>Not aracılığı ile “İ” sesi ile başlayan içinde “İ” sesi olan varlık resimleri gönderilmesi istenir.</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		



# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7

Tarih : /Şubat/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Mekanda Konum' adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Fen etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## MEKANDA KONUM

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Bilissel Gelişim

**Kazanım 10:** Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.

**Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.

Harita ve kroki kullanır)

**Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.

**Göstergeleri:** ( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).

##### Öz bakım Becerileri

**Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.

**Göstergeleri :** (Giysilerini çıkarır .Giysilerini giyer .)

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Tek çift oyunu hoşunuza gitti mi?
- Sizde evde çorabınızın tekini kaybediyor musunuz?
- Kaybetmemek için ne yapmalıyız?
- Gözleriniz kapalıyken tavşana havuç vermekte zorlandınız mı? Neden?
- Hangi giysiler çift hangi giysiler tek kullanılır?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen her çocuğa önceden hazırladığı mekân kartlarını verir. Sınıf içindeki bir dolabın, masanın vb. yerlerin krokisini ve krokinin içinde bulmalarını istediği materyalin yerini çarpı işaretiyle işaretler. Çocuklar öncelikle ellerindeki krokiye bakarak ulaşmaları gereken yeri bulurlar. Sonrada istenilen nesnenin yerini göstermeye çalışırlar.
- Öğretmen halıya bir sürü çorap koyar. İçlerinden bir tanesi tektir. Öğretmen çocuklardan çorapları çiftleriyle birlikte giymesini ister. Süre başladığında çocuklar çorapları çiftleriyle giyer ve tek olanı bulmaya çalışırlar. Oyunun sonunda tek olan çorabı bulan çocuk oyunu kazanır.(Oyun çocukların kendi çoraplarını giyme çıkarma çalışması olarak oynanabilir.)

#### ÇORAP

Çorabımızı giyelim

Çorabımızı çıkaralım

Önce burun sonra topuk

Kolaymış çorap giymek

Ne güzel öğrenmek

- Daha sonra minderlere geçen çocuklarla “ Çorap “ tekerlemesi söylenir .Kitap merkezinden seçilen bir hikâye kitabı okunur.
- Masalara geçen çocuklara tek bir kare şeklinde elışı kağıdı verilir. Bu kağıttan neler yapılabileceği sorulur. Çocukların cevapların dinlendikten sonra kare birkaç kez katlanarak küçültülür. Makasla değişik yerlerinden kesilerek şekiller çıkarılır. Daha sonra katlanan kare açılır ve kağıdın aldığı şekil gözlemlenir. Daha iyi görebilmek için beyaz bir kâğıdın üzerine bu kare yapıştırılır.
- Öğretmen tahtaya bir tavşan resmi asar. Çocuklara tavşanın karnının acıkmış olduğu söylenir. Ona havuç verelim denir. Çocuklar sıra ile gelirler. Öğretmenden aldıkları karton havucu gözleri kapalı olarak tavşanın eline takmaya çalışırlar. Arkadaşları da sözel yönergelerle ona yardımcı olurlar. Başarılı olan çocuklar alkışlanır.
- İfadenin Gücü kitabından – Görsel Algı- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. Görsel algı çalışmasında başta bulunan görselin aynısının yandaki resimlerde bulunması istenir.

**Materyaller:**Öğretmenin hazırladığı kroki, tavşan ve havuç resmi, resim kağıdı, elışı kağıdı, makas, yapıştırıcı

**Sözcükler:**  
Mekan -Konum

**Kavramlar:**  
Miktar: Tek – Çift  
Zıt: Benzerlik - Farklılık

#### AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile evde çorap giyme çıkarma çalışması yaptırılması istenir .

#### UYARLAMA

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8

Tarih : /Şubat/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Scamper ' adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Oyun ,Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SCAMPER

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Bilisel Gelişim

**Kazanım 3:**Algıladıklarını hatırlar .

**Göstergeleri:** (Nesne /Durum/Olayı bir süre sonra yeniden hatırlar .Hatırladıklarını yeni durumda kullanır .)

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

**Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar).

##### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

**Göstergeleri:** (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözler ifadeler kullanarak açıklar. Duygularını oyun yoluyla dile getirir).

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Sınıftaki en iyi arkadaşınız kim?
- Onun en iyi arkadaşınız olduğuna nasıl karar verdiniz?
- Sizde sınıfta iş birliği yapıyor musunuz?
- İş birliği başka nerelerde yapılır?
- Hayvanlar duygularını nasıl ifade eder?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen elinde turuncu bir meyve(portakal) ile sınıfa girer. Portakal ne renk diye öğrencilere sorar. Sınıfta başka turuncu neler var sorusu ile sınıfta turuncu renk avına çıkılır. Bulunan varlıklar bir masaya konarak turuncu köşesi oluşturulur. İfadenin gücü kitabı S34 yönergeye uygun olarak tamamlanır. QR kod okunarak turuncu renk videosu izlenir.

- Öğretmen çocuklara iş birliği yapmanın ne demek olduğunu ve nasıl yapıldığını sorar. Çocukların verdiği cevaplardan sonra iş birliğinin birlikte bir şeyler yapmak olduğu söylenir. Örneğin; iş birliği yaparak sınıfı toplamak gibi. İş birliği yapmanın çok önemli olduğunu yapacağımız işlerin kolayca ve kısa sürede bitmesine yardımcı olacağı söylenir.
- “Topuk Burun” rondo hep birlikte oynarlar.
  - Topuk burun, topuk burun sıçra sıçra sıçra dur (Çocuklar karşılıklı olarak el ele tutuşup dururlar. Önce sağ ayaklarıyla topuk burun gösterirler, sonra sol oldukları yerde sıçrarlar)
  - Sağ eller, sol eller şimdi dizler çift eller (Sağ ellerinin avuç içlerini sol ellerinin avuç içlerine vurular. Sonra hafifçe çömelerek iki ellerini dizlerine vururlar)
  - Sağ kollardan girerek dans edelim arkadaş (sağ kollarından kol kola girip, dönerler)
- Scamper çalışmasının yer değiştirme basamağında hazırlan İfadenin gücü kitabı S:36 açılır. Hayvanların resimleri incelenir. Tüm canlıların duygusu var mıdır? Hayvanlar duygularını nasıl ifade eder? Resimdeki canlıların duygusu ne olabilir soruları sorulur. Sen bir kedi olsaydın mutlu olduğunu arkadaşlarına nasıl ifade ederdin? Sorusu sorulur. Öğrenciler yanıt vermeden önce sınıfta mutlu bir kedi gibi miyavlayıp hareket edebilecekleri söylenir. Daha sonra yerlerine otururlar ve mutlu bir kedinin resmi kitaba yapılır.

**Materyaller:** boya kalem

**Sözcükler:**İş birliği, en iyi arkadaş, dans etmek, İskelet

**Kavramlar:** Sağ- Sol , Turuncu,

#### AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile evde yoğurt mayalanması ve mayalanan yoğurdun yenmesi istenir .

#### UYARLAMA

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9

Tarih : /Şubat/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Köfte Kızartalım' adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Sanat ,Fen ,Drama etkinliği.*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# KÖFTE KIZARTALIM

## Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Fen Drama

Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilisel Gelişim

**Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.

**Göstergeleri:** (Nesne ya da varlıkları tatlarına göre gruplar).

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.

**Göstergeleri:** (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır).

**Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini drama yoluyla sergiler).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Tatları hangi duyu organımızla anlıyoruz?
- Dilimiz olmasaydı ne olurdu?
- Acıyı sever misiniz?
- Köfte dramasını beğendiniz mi?
- En çok hangi yemeği seversiniz?

### ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklar okula gelince öğretmen tarafından karşılanır, selamlaşılır .İlgi merkezlerine yönlendirilen

Çocuklar ilgileri doğrultusunda merkezlerde zaman geçirirler .

- Öğretmen sınıfa değişik yiyecekler (limon, biber, çikolata, zeytin, yoğurt vb.) getirir. Öğretmen çocuklara sırayla bu yiyecekleri tattırır. Yiyeceklerin tatları (tatlı, tuzlu, ekşi, acı) ile ilgili konuşulur.
- **TATLAR**  
Dilimizle anlarız tatları  
Acı tatlı tuzlu ekşi  
Tüm tatlar lezzetli  
Dilimiz haber verir bize  
Yiyeceğin tadını  
“Tatlar “tekerlemesi söylenir .
- Öğretmen çocuklara etkinlik sonrası “Çilekli Kurabiye” isimli hikâye okur. Hikâyede geçen olaylar ve hikâye kahramanları hakkında konuşulur
- Ardından öğretmen fotokopide çoğaltılan yiyecek resimlerinin bulunduğu çalışma sayfaları ve kalemlerini verir. Sayfadaki resimler boyanır , yönerge doğrultusunda tatlarına göre işaretlenirler.
- Öğretmen çocuklara “Sebze- Meyve” resimlerini boyayacağız der. Çocuklar istedikleri doğrultusunda öğretmenin sınıfa getirdiği değişik sebze ve meyvelerin resimleri sulu boya ile boyanır.
- Daha sonra öğretmen çocuklara “Köfte Kızartma” draması yapacaklarını söyler. Altı – yedi çocuk yere yatarak birbirine kenetlenir ve kıyma rolünü canlandırır. Bazı çocuklar ise yağ, tuz, karabiber, maydanoz vb. roller üstlenirler. Aşçı ve yardımcısı olan çocuklar kıymayı yoğururlar, maydanoz, tuz, karabiber ekleyerek köfte haline getirirler. Sonra köfteleri teker teker büyük hayali bir tavaya yerleştirirler. Köfteleri kızartmaya başlarlar. Köfteler kızardıkça ‘ Cızır Cızır’ ses çıkarırlar. Aşçı köfteleri tavada ters çevirir. Pişen köfteler tabağa alınır ve çocuklarla birlikte sanki yeniyormuş gibi yapılır. Köfteleri yiyen çocuklar köfteler ile ilgili düşüncelerini söylerler.
- İfadenin Gücü kitabından – Gruplama İlişkilendirme ve Görsel Kopyalama- çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.37-38

Gruplama sayfasında bulunan meyveler uygun sayılı noktalarla birleştirilir.

**Materyaller:**Limon, biber, çikolata, zeytin, yoğurt, sulu boya, sebze – meyve resimleri

**Sözcükler:**Limon, biber, çikolata, zeytin, acı, tatlı, ekşi, tuzlu, tatmak, köfte

**Kavramlar:**

Duyu: Acı – tatlı - ekşi

### AİLE KATILIMI

### UYARLAMA

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10

Tarih : /Şubat/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Besin Grupları' adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat Müzik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## ŞEKİLLERLE OYNUYORUM

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun MatematikTürkçe

Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Motor Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Yer değiştirme hareketleri yaparlar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler).</p> <p><b>Bilişsel Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 3:</b> Algıladıklarını hatırlar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).</p> <p><b>Kazanım 4:</b> Nesneleri sayar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler).</p> <p><b>Sosyal Duygusal Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 5:</b> Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Daha önce öğrendiğimiz geometrik şekillerin neler olduğunu hatırlıyor musunuz?</li><li>- Hangi şeklin hangi hareketi temsil ettiğini aklınızda tutmanız zor oldu mu?</li><li>- Şekerlerin kaç tane olduğunu hesaplarken nelere dikkat ettiniz?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen “Şekiller” oyununu oynayacaklarını söyler. Bu oyunda her şekil bir hareketi ifade eder. Öğretmen kare dediği zaman çocuklar tek ayakla olduğu yerde zıplar, daire denilince çift ayakla olduğu yerde zıplar, üçgen denilince çift ayakla ileriye doğru sıçrar, dikdörtgen denilince çift ayakla geriye doğru sıçrar. Öğretmen şekilleri karışık olarak verir, oyun bu şekilde devam eder.</li><li>- Öğretmen 5 tane öğrenciyi yanına çağırır. İlkine 4 tane şeker verir, yanındakine birincisinden 2 tane fazla şeker verir. Üçüncüsüne ikincisinden 4 tane eksik verir, dördüncüsüne birincisinden 5 tane fazla verir. Beşincisine de 3 tane şeker verir. Adım adım yaptığı işlemleri anlatır. En sonunda kimin elinde en az şeker olduğuna bakılır.</li><li>- <b>ARMUT</b> Armudu kestim Tavana astım Şıp dedi düştü Kargalar uçtu Annem yoğurt getirdi Kedi burnunu batırdı O kediyi ne yapmalı Pisi pisi çağırmalı Ağaçta kuş var Kanadında gümüş var Eniştemin cebinde Türlü türlü yemiş var . Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir .</li></ul> <p>Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı okunur . Hikaye soru cevap tekniği ile pekiştirilir .</p> <p>Sayfa çalışması tamamlanınca A4 kağıdı dağıtılır ,dairesel hareketlerle renkli kalemle bilek ve parmak kasları çalıştırılır .</p>		
<p><b>Materyaller:</b>Şeker</p>	<p><b>Sözcükler:</b>Dikdörtgen, kare, daire, üçgen, ileri, geri, hesaplamak</p>	<p><b>Kavramlar:</b> Geometrik Şekiller İleri - Geri</p>
<p><b>AİLE KATILIMI :</b> Not aracılığı ile dil gelişimini destekleyecek bilmece ,tekerleme söyleme çalışmaları yapılması istenir .</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		



# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11

Tarih : /Şubat/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'En Sevdiğim Yiyecekler' adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## EN SEVDİĞİM YİYECEKLER

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Öz Bakım Becerileri

**Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.

**Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar).

##### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır).

##### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.

**Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- En sevdiğin yemek hangisidir?
- Sevmediğin bir yemek olduğunda ne yapıyorsun?
- Sihirli resim çalışması hoşunuza gitti mi?
- Resimde ne olduğunu hatırlamakta zorlandın mı?
- Oyunu beğendiniz mi?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocuklara “Sevdiğim Yiyecekler” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen olaylar ve hikâye kahramanları ile ilgili konuşulur. Öğretmen çocuklara en sevdikleri yiyeceğin ne olduğunu sorar. Tek tek çocuklar en sevdikleri yiyeceklerin isimlerini söylerler. Ardından öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve kalemlerini verir. Sayfadaki tabağın içine en sevdikleri yiyeceğin, bardağa da en sevdikleri içeceğin resmini çizerler.
- Öğretmen çocuklara “Sihirli Resim” çalışması yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara resim kâğıdı ve suluboya fırçası verir. Her masaya daha önceden hazırladığı dökülmeyecek şekilde kapların içine koyduğu sıkılmış limon suyu koyar. Çocuklar fırçalarını limon suyuna batırırlar, resim kâğıdına istedikleri bir resmi yaparlar. Resim kâğıtları kuruduktan sonra öğretmen ayrı bir yerde resim kâğıtlarını ütüler. Ütünün ısısı ile çocukların yaptıkları resimler çıkar. Daha sonra çocuklarla oluşturdukları resimler ile ilgili konuşulur. ( istenirse mum ile aynı çalışma yapılabilir , mum ile resim çizilip suluboya ile boyanır )
- Daha sonra “Çiftçi Çukura Daldı” oyunu oynanır.

Çiftçi çukura daldı (2 Kere)	Çocuk köpeğini aldı (2 Kere)
Haydi, peri kızı	Haydi, peri kızı
Çiftçi çukura daldı	Çocuk köpeğini aldı
Çiftçi hanımını aldı (2 Kere)	Köpek kedisini aldı (2Kere)
Haydi, peri kızı	Haydi, peri kızı
Çiftçi hanımını aldı	Köpek kedisini aldı
Hanım çocuğunu aldı (2Kere)	Kedi faresini aldı (2 Kere)
Haydi, peri kızı	Haydi, peri kızı
Hanım çocuğunu aldı	Kedi faresini aldı
Fare peynirini aldı(2 Kere)	
Haydi, peri kızı	
Fare peynirini aldı	
Peynir yalnız kaldı (Birkaç kez söylenir)	

Çocuklar halka olurlar. Halkanın içine bir tane çiftçi çizilir. Oyunun şarkısı söylenerek dönülür. Çiftçi hanımını aldı denildiğinde çiftçi arkadaşlarından birini seçer. Hanım olan çocuk arkadaşının giysisinden tutar. Şarkının sözlerine göre diğer çocuklarda seçilir. Peynir yalnız kaldı dendiğinde peynir olan çocuk ortada durur. Diğer çocuklar halkadaki arkadaşlarının arasına karışır. Peynir olan çocuk bir daha ki oyunda çiftçi olur, oyun bu şekilde devam eder.
- İfadenin Gücü Kitabından –Sabah, Öğle, Akşam ve Görsel Algı Sayfası çalışılır . S.41-42  
Sabah Öğle Akşam resimleri ile ilgili görseller üstteki kesik çizgili yerlere yerleştirilir. Sayfada bulunan QR kod ile videoyu izleyebilirsiniz.

**Materyaller:**Resim kartları, limon suyu

**Sözcükler:**Yemek, iştahsızlık, iştah, sevmek, sevmemek, sihirli resim

**Kavramlar:**  
Sağlıklı –Sağlıksız, Sabah Öğle Akşam

#### AİLE KATILIMI

#### UYARLAMA

# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12

Tarih : /Şubat/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Şekerli Besinler Zararlıdır’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Müzik etkinliği.*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# ŞEKERLİ BESİNLER ZARARLIDIR

## Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik

Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilisel Gelişim

**Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.

**Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları tadına ve miktarına göre gruplar).

**Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

#### Göstergeleri:

(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.

**Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Niçin şekerli besinleri çok yememeliyiz?
- Hangi besinlerden çok yemeliyiz?
- Yeni oyun ve şarkı hoşunuza gitti mi?
- Pisinin ne olduğunu daha önceden biliyor muydunuz?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen değişik yiyeceklerin vücudumuza değişik yararları olduğunu söyler. Karbonhidrat grubuna dâhil olan ekmek, patates, pirinç, makarna ve şekerli yiyeceklerin bize enerji verdiği söylenir. Et ürünleri grubuna dahil olan et, balık, yumurta gelişmemizi sağladığı hastalandığımızda iyileşmemize yardımcı olduğu söylenir. Daha sonra öğretmen besinlerle ilgili bilmeceler sorar. Bilmecelerden sonra “Kötü Şekerler” isimli hikâyeyi okur. Hikâyeyle ilgili sohbet edilir.
- Öğretmen “Pisi” oyunu oynayacaklarını söyler. Pisinin ne olduğunu sorar. Alınan cevaplardan sonra öğretmen pisiyi ve pisi oyununu anlatır. Çocukların hepsi birer pisi olurlar. Oyunun sözlerine uygun hoplarlar.
- Hoplarım zıplarım  
Havalara uçarım  
Pisi gibi yere yatarım denildiğinde bütün çocuklar yere kedi gibi yatarlar. Öğretmen büyükçe bir örtüyle çocuklardan birinin üzerine örter. ‘Bir pisimiz kayıp acaba hangi pisi?’ der. Bütün çocuklar ayağa kalkar ve örtülü olan çocuğu bulmaya çalışırlar.
- Oyundan sonra masalara geçen çocuklarla “Kedi” çalışması yapılır. Kartona çizilmiş kedi resimleri kesilir. Pastel boyalarla kedinin yüzü gerekli yerleri boyanır. Krapon kâğıdıyla kediye papyon yapılır. Kediler sergilenir. Daha sonra “Sayılar” parmak oyunu oynanır.
- **SAYILAR**  
Gülbüz bir parmak (Başparmak gösterilir.)  
Ne hoştur sayı saymak  
İşte bunlardan iki (İki parmak gösterilir ve 10 parmağa kadar aynı hareketler yapılır.)  
İkisinin var iki teki  
Şimdi üç oldular  
Azıcık çoğaldılar  
Dört oldu bunlar bakın  
Şaşmayın siz sakın  
Beşkardeş ne güzeldir  
Hepsi de bir eldedir (Bir el gösterilir.)  
Bunlarda sekiz kardeş  
Hepsi ikiz kardeş (Parmaklar ikişer ikişer gösterilir.)  
Şimdi dokuz oldular  
Ne kadar çoğaldılar
- İfadenin Gücü kitabından – Şeklin Sabitliği – çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.43  
Çalışma sayfasında bulunan numaralı muzlar gibi aşağıda boş bulunan muzlara büyüklüğüne göre doldurmalısınız.

**Materyaller:** Örtü, fon kartonu, Grapon kağıdı, makas, yapıştırıcı

**Sözcükler:**Şeker, şekerleme, sebze, meyve, sebze, protein, pisi

**Kavramlar:** Sayı Kavramı / Eski -Yeni

### AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile şekerli besinler tüketmenin zararları hakkında konuşulması istenir .

### UYARLAMA

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13

Tarih : /Şubat/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Ben Bir Elma Kurduyum' adlıbütünleştirilmiş Oyun, Müzik, Sanat, Fen etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## UYARLAMA

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14

Tarih : /Şubat/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Sebzeler Meyveler Manavda ' adlıbütünleştirilmiş Sanat, Oyun, Fen etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SEBZELER MEYVELER MANAVDA

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Öz Bakım Becerileri

**Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.

**Göstergeleri:** (Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliği ile ilgili malzemeleri kullanır).

##### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 15:** Parça – bütün ilişkisi kavrar.

**Göstergeleri:** (Bir bütünü parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder).

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.

**Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar).

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Manav neler satar?
- Sebze ve meyveleri başka nerelerden alabiliriz?
- Çiğ yenen sebze ve meyveler hangileridir?
- Pişirilerek yenen sebze ve meyveler hangileridir?
- Sebze meyve yemezsek ne olur?
- Şişmanlamamak için neler yapmalıyız?
- Çok zayıf bir insan sağlıklı mıdır?
- Sen dişlerinin sağlığını koruyor musun ?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen sınıfa meyve ve sebze resimlerini asar. Meyve ve sebzelerin vitamin deposu olduğu çiğ yada pişirilerek yenilebileceği, bazılarının turşu, reçel yapılabileceği söylenir. Her gün mutlaka sebze ve meyve tüketmemiz gerektiği anlatılır.
  - Öğretmen “Yarım Eşini Bul” oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunu anlatır. Renkli kartonlardan büyük boyda değişik şekiller (daire, kare, dikdörtgen, kalp) keser. Kesilen bu şekilleri tam ortadan ikiye böler. Kestiği bu yarım şekilleri öğrencilere verir. Müzikle birlikte çocuklar ellerindeki yarım şekillerle dans ederler. Müzik durduğunda öğretmen tam der. Çocuklar kendi ellerindeki şeklin diğer yarısını taşıyan arkadaşlarını bulurlar. Müzikle birlikte eşler birbiriyle dans ederler. Müzik durunca öğretmen yarım der ve çocuklar birbirinden ayrılır. Oyun bu şekilde devam eder.
  - Öğretmen dergilerden buldukları resimleri tam ortadan ikiye keser. Resmin yarısını resim kağıdına yapıştırır. Tüm çocuklar için bu hazırlığı yaptıktan sonra çocuklara hazırladığı resim kâğıtlarını ve boya kalemlerini verir. çocuklar resmin diğer yarısını boya kalemleriyle tamamlarlar.
  - Çocuklardan biri ‘Kızgın Şişman Fil’ olur. Sınıfın bir kenarında durur ve etrafına geniş bir çizgi çizilir. Burası şişman filin alanı olur. Karşı tarafında ise zayıf aç bir fil bulunur. Çocuklar şişman filin önündeki yiyecekleri şişman file yakalanmadan aç file götürmeye çalışırlar. Şişman fil yiyeceklerini almak isteyen ve sınırları içinde bir çocuğu yakalarsa yeni şişman fil o olur. Oyundan sonra şişmanlık ve zayıflık hakkında söz edilir.
- Öğretmen çocuklara eşit miktarda tahta bloklar dağıtır ve çalışma sayfasına dikkat çeker .Sayfadaki blokların nasıl olduğu konuşulur .
- İfadenin Gücü kitabından – Diş Sağlığı ve Görsel Bütünleme- sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.46-47
- Diş sağlığı çalışma sayfasında sağlıklı şeyler yersek yada sağlıksız şeyler yersek dişlerimize ne olur hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara tuz seramiği verir. Tuz seramiğinden diş yapmaları istenir. Dişlerin bazılarını koyu renk verip çürükler yapmaları istenir.

**Materyaller:**Sebze- meyve resimleri, yarım resimler, boya kalemleri

**Sözcükler:**Çiğ, pişmiş, şişman, zayıf, sağlıklı, sağlıksız, sebze, meyve, manav

**Kavramlar:**  
Zıt Kavramlar: Şişman - Zayıf

#### AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile evde ailece reçel yapılması istenir .

#### UYARLAMA



**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

..... OKULU

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

Tarih : /Şubat/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Yardımlaşmanın Önemi’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Müzik etkinliği.*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# YARDIMLAŞMANIN ÖNEMİ

## Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik

Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilisel Gelişim

**Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanıır.

**Göstergeleri:** (Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen şekilleri gösterir).

**Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembollerini tanıır.

**Göstergeleri:** (Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler).

#### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

**Göstergeleri:** (Baskalarının duygularını söyler. Baskalarının duygularının nedenlerini ve sonuçlarını söyler).

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.

**Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar, nefesini doğru kullanır. Sesinin hızını ayarlar).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Yardım etmek bize neler kazandırır?
- Birisine yardım ettiğinizde ne hissediyorsunuz?
- Sizin yardıma ihtiyacınız oluyor mu?
- Yardıma ihtiyacı olan kişilere hangi kuruluşlar yardım ediyor?
- Etrafında i sesi ile başlayan neler var?
- Sen hangi durumlarda empati kuruyorsun?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen “Karşılıklı Sevgi” hikâyesini okur. Olay ve kahramanlarla ilgili sorular sorulur. Öğretmen çocuklara ‘Baskalarının yardımına ihtiyaç duyduğunuz oldu mu? Sağlık Alanında insanlara yardım eden kurumlar hangileridir? diye sorar. Çocukların cevapları dinlenir. (Sağlık Videosu izlenebilir )
- Öğretmen ebe hariç diğer çocuklara birer balon verir. Ebe olan öğrenci karga olur ve balonları patlatmaya çalışır. Balonları olanlar birbirlerine yardım ederek balonlarını kargadan korurlar. Balonları patlayan çocuklar kargaya kuyruk olurlar. Balon patladıkça karganın kuyruğu büyür. Daha sonra çocuklara “Karga Tilki” şarkısı öğretilir .

#### **KARGA**

Karga ağaç dalında  
Peyniri de ağzında  
Tilki görür durur mu?  
Kötü huyu kurur mu? Kurur mu?  
Yerden selam vererek  
Tatlı diller dökerek  
Sesinizi özledim, yolunuzu gözledim  
Beni kırmayın

Karga bakmış hemen çıkmış  
Ama önceden bulmuşmuş  
Peynirini naylon iple  
Ayağına bağlamış  
Karga açınca ağzını  
Peyniri havada sallanmış

- Masalara oturan çocuklarla karga çalışması yapılır. Kartonlardan kargalar kesilir. Oynar gözle veya pul ile gözleri yapılır. Gerekli yerler boyanır. Karga’ nın ayağına ip bağlanır. Peynir daha sonra ağzına yapıştırılır.

Masalara plastirin hamur konur çocuklar serbest şekilde hamur oynarlar .

- İfadenin Gücü kitabından – İ sesi ve Düşle Çiz ile Değerler Eğitimi Empati- çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S. 49-50
- İ sesi ile ilgili öğretmen çocukların masasına tuz koyar ve i sesi çalışma sayfasından sonra tuzda sayı yazma çalışması yaptırır. Empati sayfasında ise öğretmen konuyu anlatmadan çocuklara empati nedir diye sorar ve onlardan gelecek cevaplarla bir kavram haritası oluşturur. Ardından empatiyi anlatıp çalışma sayfasını yaptırdıktan sonra küçük kağıtlara resimlemelerini ister. Kavram haritasında verilen cevapların yanına resimler yapıştırılır.

**Materyaller:**Fon kartonu, oynar göz ya da pul ,yapıştırıcı, ip, makas

**Sözcükler:**Yardım, yardımlaşmak, gönüllülük, yardım kuruluşu, karga tilki, kurnazlık

**Kavram:**  
Eşleme, İ sesi

### AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile yardımlaşma ve sağlığı kapsayan yardım kuruluşları ile ilgili evde konuşulması istenir .

### UYARLAMA

# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16

Tarih : /Şubat/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

*Mindfulness-Bilinçli Farkındalık*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**

## BİLİNÇLİ FARKINDALIK-MİNDFULNESS

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

Bilişsel Gelişim:

Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeleri:

(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

Sosyal ve Duygusal Gelişim:

Kazanım3 **Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**

Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

Yara bandını ne zaman kullanırız?

Kalbimiz gerçekten kırılır mı?

Kalbimiz kırılınca gerçekten canımız yanar mı?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen elinde yara bandı ile gelir ve bu nedir diye sorar. Yara bandını ne zaman kullanıldığı öğrencilere sorulur.
- Yara bandının vücudumuz gerçekten fiziksel olarak yaralandığında kullandığımız açıklanır.
- İfadenin gücü kitabı S:51 açılır. Görseller incelenir. Kırık kalbin üzüntülü durumları ifade ettiğini. Bazen fiziksel olarak bir yaramız olmasa bile o kadar çok üzülmürüz ki kalbimiz gerçekten acıyor gibi hissederiz. Böyle zamanlarda kalbim kırıldı deriz. Fakat aslında kalbimiz gerçekten kırılmaz açıklaması yapılır.
- İncelenen görseller gerçekten fiziksel olarak yaralandığımızı anlatan bir görsel ise yanındaki yara bandı resminin boyanması istenir.
- İncelenen görsellerde üzüntüden dolayı kalbimiz acıyor gibi hissediyorsak ise kırık kalp resmi boyanması istenir.
- Öğrencilere neden yara bandını veya kırık kalbi boyadıkları sorarak açıklama yapmaları istenir. Her öğrencinin yanıtı aynı olmayabilir. Örneğin oyuncak çekiştirirken arkadaşım oyuncağı bırakınca düştüm ve başımı çarptım bu nedenle yara bandını boyadım diyebilir öğrencilerimiz. Bu nedenle verilen her cevap kabul edilerek neden işaretlendiği sorulur.
- Böylece duyguların bedenimizde nasıl hissedildiği hakkında sohbet edilir. Bedenimizin farklı yerlerinde hissettiğimiz duyguların neler olduğu sorulur. Örneğin heyecanlanınca dizlerimiz sanki tutmaz gibi hissederiz ve yürüyemeyebiliriz, ya da çok şaşırınca kalbimiz çok hızlı atmaya başlayabilir, bazen üzülmünce bazen mutlu olunca bazen korkunca duygumuz gözlerimizdeki gözyaşı bezlerini harekete geçirebildiğinden bahsedilir.
- Herkesin duygusunu farklı şekilde ifade ettiğini ancak bunu kabul edilebilir tepkilerle göstermek gerektiğinden bahsedilir.
- Sakinleştirici bir müzik açılır gözler kapatılır ve ne hissettikleri sorulur. Bu duyguyu bedenlerinde nerede hissettikleri sorulur.

Materyaller:boya kalem

Sözcükler: yara bandı  
Kırık kalp

Kavramlar: Mutlu, Üzgün, Kızgın,  
Şaşkın

#### AİLE KATILIMI

#### UYARLAMA

# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17

Tarih : /Şubat/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**
  - *Eğitimde Sistem Düşüncesi- Stok Akış Diyagramı*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜNCESİ

### Etkinlik Çeşidi: eğitimde sistem düşün Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır.

**Göstergeleri:** ( Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler).

**Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.

##### Göstergeleri:

(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

##### Sosyal ve Duygusal Gelişim

**Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).

**Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.

**Göstergeleri:** Başkalarının duygularını söyler.

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

Mikroplar hangi ortamda çok olur

Mikroplar vücudumuza nasıl girer?

Mikropların vücudumuza girdiğini nasıl anlarız?

Mikroplardan korunmak için neler yapmalıyız?

-

İfadenin Gücü kitabı S: 52 Mikrop öyküsü QR kod ile görüntülenerek dinlenir.

- Mikroplar hangi ortamda çok olur\* Mikroplar vücudumuza nasıl girer? Mikropların vücudumuza girdiğini nasıl anlarız? Mikroplardan korunmak için neler yapmalıyız? Neler yaparsak vücudumuza mikropların girip artabileceği ve neler yaparsak mikroplarına azalabileceği soruları sorularak sohbet edilir. Ardından büyüteç şeklinin ortasına hayal ettikleri mikrobu çizmeleri istenir.
- İfadenin gücü kitabı S:53 açılır. Stok akış grafiği şekli tanıtılır.
- Ardından hayattaki tüm olayların bir birikim yarattığını ve bu birikimlere stok dendiğini hatırlanır.
- Vücudumuzda mikroplar da birikir mi? Diye öğrencilere sorulur.. Bazı olayların vücudumuzdaki mikropları artırdığını bunların neler olduğunu sorup sohbete devam edilir. Bazı olayların vücudumuzdaki mikropları azalttığını ve bunların neler olduğu sorulur.
- Vücudumuzdaki mikropların stok yani bir birikim olduğu, bu stoku artıran ve azaltan nedenler olduğunu bunlarında stoktaki birikimi etkilediği söylenir.
- Vücudumuzdaki mikrop stokuna giriş vanasından sürekli giriş olursa ne olacağı sorulur. Vücudumuzdaki mikropların artacağı fark ettirilir. Ve giriş vanasının altına vücudumuza mikropların neler yaparsak gireceğinin resimlenmesi istenir
- Vücudumuzdaki mikrop stokunun çıkış vanasından sürekli çıkış olursa ne olacağı sorulur. Ve çıkış vanasının altına vücudumuza mikropların neler yaparsak çıkacağını resimlenmesi istenir
- Sağlıklı olmak için vücudumuzdaki mikrop stokumuzun artması mı azalması mı gerekir? Sorusu sorulur.
- İfadenin gücü kitabı S:53 yönerge doğrultusunda tamamlanır.

Not: Eğitimde sistem düşüncesi hakkında detaylı bilgi sahibi olmak için; <https://egitimdesistemdusuncesi.org/> adresinden bilgi edinebilirsiniz.

Materyaller:  
Tebeşir Keşif Seti “Okulum ve  
Kimliğim Kitabı”

Sözcükler:SİSTEM Düşüncesi, Stok  
akış diyagramı  
Mikrop

**Kavramlar:**  
Sağlıklı-sağlıksız

#### AİLE KATILIMI

#### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18

Tarih : / Şubat/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

• **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

• **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

• **Kahvaltı, Temizlik**

• **Etkinlik Zamanı:**

*P4C ile Duygular*

• **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

• **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

• **Genel Değerlendirme**

## P4C ile DUYGULAR

**Etkinlik Çeşidi: Düşünme ve Problem çözme bütünleştirilmiş etkinlik Yaş Grubu:**

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Sosyal ve Duyusal Gelişim</b> <b>Kazanım 8:</b> Farklılıklara saygı gösterir. <b>Göstergeleri:</b> (Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır).	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b>  -	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> İfadenin gücü kitabı S: 54 açılır. Sayfann üstünde yer alan iki çocuk resmi incelenir. 1 ve 2. resimde neler yaşanmış olabilir? Hangi durumlarda ağlayabilir, hangi durumlarda gülebiliriz? Nedeni ile açıklayalım. Ağlamak sorunlarımızı çözer mi? Açıklayalım. Her zaman mutlu olmak mümkün müdür? Açıklayalım. Öğrencilerin düşüncelerini açıklaması için fırsat verilir. Tüm öğrencilerin birbirini dinlemeleri sağlanır. Soruları ile ağlama ve gülme davranışları hakkında derin düşünme fırsat verilir.  Ardından ağladıkları bir olayı düşünmeleri istenir. Hangi duygudan dolayı ağladıkları sorulur. O anın resminin yapılması istenir.  Öğretmen çalışma sırasında kesinlikle yargılayıcı ifade kullanmamalıdır. Söylenen her düşüncenin ve katılımın kıymetli olduğu vurgulanır.		
<b>Materyaller:</b> Boya Kalem	<b>Sözcükler:</b>	<b>Kavramlar:</b> Arkadaşlık
<b>AİLE KATILIMI:</b>		
<b>UYARLAMA</b>		



# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19

Tarih : /Şubat/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

*Biyografi – Vasili Kandinski/ Değerlendirme*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**

## BİYOĞRAFI- DEĞERLENDİRME

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b><u>Dil Gelişimi</u></b> <b>Kazanım 6:</b> Sözcük dağarcığını geliştirir. <b>Göstergeleri:</b> (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını söyler. Sözcükleri hatırlar ve anlamlarını sorar. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.) <b><u>Bilişsel Gelişimi</u></b> <b>Kazanım 5:</b> Nesne ya da varlıkları gözlemler. <b>Göstergeleri:</b> Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b>  - İşaretlenen varlıklar niçin Van Gogh'un tablosunda yer alamamıştır?	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>  - Öğretmen elindeki renkli ve farklı boyutlarda bir çok daireyi masanın ortasına bırakır. Öğrencilere masadakileri inceleyebileceklerini söyleyerek serbest keşif imkanı sağlar. 5 dakika sonra şeklin ne olduğu ve hepsinin aynı renk olup olmadığı sorulur.Daha sonra “Bu şekillere benzer şekilde yapılmış çok ünlü bir tablo var bu gün size o tablodan ve onu yapan ressam Vasili Kandinski'den bahsedeceğim” der.  - Öğretmen çocukların masaya geçmesini ister. İfadeinin gücü S: 55 açılır. Bu ay ünlü ressam Vincent Van Gogh tanıtılır. Masadaki dairelere benzeyen tablosu incelenir.  - QR kod okutularak ressamın tabloları incelenir.  - Hayatı hakkında kitapta yer alan bilgilendirme okunur.  - Daha önce kimlerin biyografisini çalıştıkları sorularak önceki sanatçılar hatırlanır.  - Ünlü ressamın bu resimde en çok hangi şekli kullandığı sorulur.  - Tabloda neler gördükleri hakkında sohbet edilir.  - Masadaki dairelerle tablonun benzeri grupça yapılmaya çalışılır.  - Yönergeye uygun olarak kitap sayfası tamamlanır.  - Yakın Çevrem S:56 da er alan “Y şeması ile değerlendirme” ile kitabın değerlendirilmesi yönergelere uygun olarak yapılır.		
<b>Materyaller:</b> Çocukların vesikalık resimleri, keçe, mıknatıs.	<b>Sözcükler:</b> Takvim, yıl, ay, hafta	<b>Kavramlar:</b> Zaman Kavramı
<b>AİLE KATILIMI:</b> Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla uzakta yaşayan akrabalarına bir tebrik kartı atmaları istenir.		
<b>UYARLAMA</b>		

# **MART PLANLARI**



## KEŞİF SETİ MART AYI YARIM GÜNLÜK EĞİTİM ETKİNLİK KÜNYESİ

### EĞİTİM AKIŞI 1:

#### GERİ DÖNÜŞÜM

ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ FEN, MATEMATİK, SANAT, OYUN ETKİNLİĞİ

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### EĞİTİM AKIŞI 2:

#### PROBLEM ÇÖZME- DEĞERLİ DÜĞMELER

ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN ,OKUMA YAZMA ETKİNLİĞİ

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### EĞİTİM AKIŞI 3:

#### İÇİNDE DIŞINDA

ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN ETKİNLİĞİ

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### EĞİTİM AKIŞI 4:

#### GERİ DÖNÜŞÜM KUTUSU

ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE,SANAT,MATEMATİK

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### EĞİTİM AKIŞI 5:

#### KARINCA

ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT, MÜZİK ETKİNLİĞİ

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### EĞİTİM AKIŞI 6:

#### SORU KUTUMDAN NE ÇIKTI?

ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN ,OKUMA YAZMA ETKİNLİĞİ

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### EĞİTİM AKIŞI 7:

#### TEMİZ ÇOCUK

ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ SANAT,MÜZİK,OYUN ETKİNLİĞİ

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### EĞİTİM AKIŞI 8:

#### ÇİZGİLİ YOLLAR

ETKİNLİK TÜRÜ:OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### EĞİTİM AKIŞI 9:

#### GÜVERCİN YUVASI

ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ FEN, TÜRKÇE,OYUN, MÜZİK ETKİNLİĞİ

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### EĞİTİM AKIŞI 10:

#### HAYALİMDEKİ UÇURTMA

ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN,SANAT ETKİNLİĞİ

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### EĞİTİM AKIŞI 11:

#### KÖŞE KAPMACA

ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE,BİREYSEL SANAT,OYUN ETKİNLİĞİ

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### EĞİTİM AKIŞI 12:

#### MASANIN ALTINDA-ÜSTÜNDE-ARASINDA

ETKİNLİK TÜRÜ:BİRLEŞTİRİLMİŞ OYUN,SANAT,TÜRKÇE ETKİNLİĞİ

Yaş Grubu: 5-6 yaş

### EĞİTİM AKIŞI 13:

#### BU ADİL DEĞİL

ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ SANAT,OYUN,MATEMATİK ETKİNLİĞİ

Yaş Grubu: 5-6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**SANAT KÖŞESİ**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, SANAT, OYUN ETKİNLİĞİ**

Yaş Grubu: 5-6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**YEDİ ORMANDA GEZİYOR**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ DRAMA, MATEMATİK, MÜZİK ,SANAT, ETKİNLİĞİ**

Yaş Grubu: 5-6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**KODLAMA**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE-SANAT-OYUN ETKİNLİĞİ**

Yaş Grubu: 5-6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 17:**

**KİTABIM**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE,SANAT,OYUN ETKİNLİĞİ**

Yaş Grubu: 5-6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 18:**

**GÜLEN YÜZ AĞLAYAN YÜZ**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ DRAMA,SANAT,TÜRKÇE ETKİNLİĞİ**

Yaş Grubu: 5-6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 19:**

**SEKİZDEN SAYISINDAN PENGUEN**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ MÜZİK,SANAT,MATEMATİK ETKİNLİĞİ**

Yaş Grubu: 5-6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 20:**

**AYÇİÇEĞİ**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ FEN,SANAT,OYUN ETKİNLİĞİ**

Yaş Grubu: 5-6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 21:**

**SINIFIMIZIN DANSI**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, SANAT, MÜZİK, ETKİNLİĞİ**

Yaş Grubu: 5-6 yaş

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**
- 'Geri Dönüşüm' adlı Fen, Matematik, Sanat, Oyun etkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## GERİ DÖNÜŞÜM

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Fen-Matematik-Sanat-Oyun

YAŞ GRUBU:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilisel Gelişim

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

#### **Göstergeleri:**

(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

**Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.

**Göstergeleri:**(Nesne/Varlığın adını söyler. Nesne/ Varlığın büyüklüğünü söyler. Şeklini söyler).

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.

**Göstergeleri:**(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbeste katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

-Plastik atıkların sembolü olan renk hangisiydi?

-Kağıt atıkların sembolü olan renk hangisiydi?

-Cam atıkların sembolü olan renk hangisidir?

-Sence atıklar bir kağıt fabrikasında nelere dönüştürülür?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur .Geri dönüşüm sembolleri gösterilerek çocukların dikkati çekilir. Soru cevap tekniği kullanılarak sorular yöneltilir. Bu sembolün anlamı ne olabilir? Daha önce gördünüz mü? Nerelerde gördünüz? sorularıyla çocukların fikirleri alınır. Geri dönüşüm sembolünün Az tüket, tekrar kullan ve Geri dönüştür anlamına gelen üç oktan oluştuğu açıklanır.
- Üzerinde bu sembolü gördüğümüz ambalajların çöp olmadığı, geri dönüşüm fabrikalarına gönderilerek yeniden kullanabilen atıklar olduğu söylenir. Bu atıkların yeniden kullanılmasını sağlamanın önemli bir sorumluluk olduğuna vurgu yapılır. .Kağıt ürünlerinin bir süre sonra doğada parçalandığını ama plastik ürünlerin çok daha uzun süre doğada bozulmadan kalacağını bu yüzden plastik ürünlerin çöpe atılmayıp bir yerde toplanması gerektiği konuşulur. Farklı türdeki boş ambalajlar üzerindeki geri dönüşüm işareti incelenir .Mavi kutunun kağıt sarı kutunun plastik, yeşil kutunun cam olduğu söylenir .Atık kutularıyla aynı renklerdeki (sarı ,mavi, yeşil)bantlarla çember şekli oluşturulur .Çocuklarda atıkları ,uygun renklerdeki çemberlere yerleştirmeleri istenir. Atıkların geri dönüşüm fabrikalarına gönderilinceye kadar sınıfta biriktirileceği söylenir
- Çocuklar üç gruba ayrılır .Geri dönüşüm şablonu ve karton kutular verilir, plastik atık kutuları yapılacağı söylenir Geri dönüşüm sembolleri uygun renklere boyanır ve kutulara yapıştırılır. Çocuklar kutuları istedikleri gibi süslerler. Kutular tamamlandığında ilgili atıklar kutulara atılır
- Sürdürülebilir Yaşam Kitabı S:3-4 yönergelerine uygun çalışılır. QR kod okutularak geri dönüşüm videosu izletilir. Çevrelerinde ve evlerinde nelerin geri dönüşebilir olduğuna örnekler vermeleri istenir..
- Öğretmen çocuklara ”Balonları Yakala oyunu oynanacağını açıklar. Çocuk sayısından bir eksik sayıda balonu oyun alanına alır. (Her çocuğa iki balon düşecek sayıda balon şişirilmelidir). Öğretmen ”Çocuklar şimdi size açacağım müzik eşliğinde dans edeceksiniz, müzik durduğunda ise yerden iki balon alıp yukarı kaldıracaksınız” der. Hareketli müzik eşliğinde dans başlar. Müzik durduğunda iki balon kapamayan çocuk oyundan çıkar .Her çocuk oyundan ayrıldıkça balon sayısı azaltılır.

**Materyaller:** Mavi, sarı, yeşil renklerde bant, çeşitli ambalaj atıkları, büyük karton kutular, boya kalemleri, yapıştırıcı

**Sözcükler:** Atık, geri dönüşüm, ayrıştırma, sembol

**Kavramlar:** Renk, yeşil, sarı, mavi

### AİLE KATILIMI:

Günlük yaşam becerisi geliştirmek için evde biriken geri dönüşüm atıkları ayrıştırılabilir .

### UYARLAMA



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Problem Çözme- Değerli Düğmeler' adlı Bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun ,Okuma Yazma etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## DEĞERLİ DÜĞMELER

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Matematik-Sanat

Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>BİLİŞSEL ALAN</b> <b>KAZANIM VE GÖSTERGELERİ:</b> Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri: Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. <b>SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM</b> <b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b> Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: <i>Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.</i>	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Düğmelerin özellikleri nasıldı?</li><li>- Düğmeler ne işe yarar?</li><li>- Düğmelerden neler yapılır?</li><li>- Tasarım ne demek?</li><li>- Düğmelerden nasıl tasarım yapılabilir?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sürdürülebilir yaşam S: 5 açılır. QR kod okutularak video izlenir. Geri dönüşümle ilgili olumlu ve olumsuz davranışların neler olduğu hakkında sohbet edilir. Geri dönüşümün önemli basamaklarından birinin atıkları ayrıştırmak olduğu bilgisi verilir. Atıkları plastik, kağıt, metal ,cam ve organik olarak ayırabileceğimiz söylenir. Sınıfta nelerin plastik, kağıt, metal, cam ve organik olduğu sorulur? Böylece materyallerin nelerden yapıldığı tanıtılarak ayrıştırma yapmak için ön bilgiye sahip olmaları sağlanır.</li><li>- Sürdürülebilir Yaşam kitabından S:5-6 sayfaları yönergelere uygun çalışılır. Evlerinde geri dönüşümleri ayırmak için neler yaptıkları?neler yapabilecekleri hakkında örnekler vermeleri istenir.</li></ul> <b>Değerli düğmeler oyunu;</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen sınıfa büyük bir kutu ile girer. Kutuyu sallayarak içinde ne olduğunu çocuklardan tahmin etmesini ister.</li><li>- Her çocuk tahminini söyledikten sonra kutu birlikte açılır.</li><li>- İçinden çıkan düğmelerin renkleri, boyutları ve özellikleri çocuklar ile birlikte değerlendirilir. Düğmelerin neyden yapılmış olduğu sorulur. )metal, plastik veya tahta gibi organik vs.</li><li>- Her düğme özelliklerine göre gruplandırılır.</li><li>- Düğmeler ne işe yarar? Düğmelerle neler yapılabilir? Soruları çocuklara sorulur. Cevaplar alındıktan sonra makas,yapıştırıcı,farklı atık malzemeler ile birlikte düğmeler verilerek kendi yaratıcı tasarımlarını yapmaları istenir.</li><li>- Biten çalışmalar sınıfta sergilenir ve her çocuk tasarımını anlatır.</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> makas,yapıştırıcı,atık malzemeler,düğme	<b>Sözcükler:</b> geri dönüşüm,tasarım,ayrıştırma	<b>Kavramlar:</b>
<b>AİLE KATILIMI:</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'İçinde Dışında' adlı Bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun Etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## İÇİNDE DIŞINDA

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Oyun**

**Yaş Grubu:**

### BİLİŞSEL ALAN

#### KAZANIM VE GÖSTERGELERİ:

Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

### MOTOR GELİŞİM

#### KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri: Engelin üzerinden atlar. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.

- Bu oyunu oynamak sana ne hissettirdi?
- Bu oyunu nasıl oynadık?
- Sınıfımızın içinde neler var?
- Sınıfımızın dışında neler var?
- Daha önce böyle bir oyun oynadın mı?
- Nerede? Ne zaman? O oyun nasıl oynanıyordu? Kuralları nelerdi?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Sürdürülebilir Yaşam kitabı S: 7 açılır. Geri dönüşüm işaretinin içinin mi dışının mı boyalı olduğu sorulur.
- Minderler kullanılarak sınıfın ortasına içerisine tüm çocukların sığabilecekleri büyüklükte bir çember oluşturulur.  
Çemberin içinin ve dışının neresi olduğu sorularak çocukların cevapları alınır, çemberin içi ve dışı çocuklara gösterilir.  
Çocuklardan oluşturulan çemberin dışarısında çember oluşturmaları istenilerek bir oyun oynayacakları bilgisi verilir.  
İçeri denildiğinde minderlerin üzerinden atlayarak çemberin içerisine girileceği, dışarı denildiğinde ise yine minderlerin üzerinden atlayarak çemberin dışarısına çıkılacağı bilgisi verilir.  
Oyunun hareketli bir oyun olması sebebiyle oyun süresince yaşanabilecek tehlikeli durumlar öğretmen tarafından paylaşılarak çocuklardan bu tehlikeli durumlardan korunmak için yapılması gerekenler hakkında düşünceleri alınır ve oyuna başlanır.  
Yönergeler verilirken başlangıçta ardışık olarak içeri ve dışarı komutları kullanılır. Oyun kavrandıktan sonra çocukları şaşırtmaya yönelik komutlar (içeri, içeri, dışarı, dışarı vb.) verilir.
- Dışarı denildiğinde içeride kalan veya içeri denildiğinde dışarıda kalan çocuklar oyundan çıkar.  
Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir.
- Sürdürülebilir Yaşam kitabı S: 7 yönergeye uygun yapılır.
- Sürdürülebilir yaşam S:8 açılır. Sayfadaki resimler incelenir. İlk resimle ilgili örnek neden sonuç cümlesi okunur ve resimle bağlantısı kurulur. Atıkları çöpe değil geri dönüştürülebilir veya tamir edilip yeniden kullanılabilirse bununla neden-sonuç cümleleri kurmaları istenir. Kurulan cümleler kitaptaki boşluklara öğretmen tarafından yazılır. Çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır.

**Materyaller:**Minder

**Sözcükler:**Çember,geri dönüşüm,içinde,dışında

**Kavramlar:**iç-dış-içinde-dışında,içeriye-dışarıya

### AİLE KATILIMI

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*"Geri Dönüşüm Kutusu" adlı Bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Matematik*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## GERİ DÖNÜŞÜM KUTUSU

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat-Matematik

Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

#### **Göstergeleri:**

(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.

**Göstergeleri:** ( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler.

**Kazanım 20:** Nesne grafiği hazırlar.

Göstergeleri: (Nesneleri kullanarak grafik oluşturur.Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur.Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar.Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Kutumuzun adı nedir?
- Geri dönüşüm kutumuzu hazırlarken neler hissettiniz?
- Çevrende geri dönüşebilen neler var?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen kitap merkezinden “geri dönüşüm” konulu bir kitap seçer. Kitap okunur. Kitap okunduktan sonra kitabın içeriği hakkında sohbet edilir. Öğretmen sınıfa getirdiği kutuyu çocuklara gösterir. Bu kutunun adının “Geri dönüşüm kutusu” olduğu söylenir. Çevrende geri dönüşebilen neler var? Düşünmeni istiyorum, Yaptığımız resimleri bu kutuya dolduracağız der. Çocuklar masalara yönlendirilir A4 kağıtları ve boya kalemli dağıtılır. çocukları resimleri tamamladıktan sonra resimleri ne yaptıkları sorulur ve resimlerin köşesine söyledikleri not alınır. Yapılan çalışmalar kutuya atılır.
- Kutu karıştırılarak rastgele resimler seçilir ve çizilen resimlerden geri dönüşüm grafiği oluşturulur. Grafik değerlendirilir.
- Sürdürülebilir Yaşam kitabından S: 9 yönergelere uygun çalışılır. Oluşturulan grafik üzerinden kitap sayfasında hangi atıktan daha çok olduğu, en az hangisinden olduğu, resimleri tek tek saymadan grafikteki kutuları sayarak grafiği nasıl okuyabilecekleri hakkında sohbet edilir.
- Sürdürülebilir Yaşam kitabından S: 10 yönergeye uygun çalışılır. Geri dönüşüm ürünlerinin hangi ürünlere dönüştürülebileceği hakkında sohbet edilir.
- 

**Materyaller:** Uzun ve kısa beyaz kalın kurdeleler, boya kalemli

**Sözcükler:** Dik oturmak, grafik, kurdele, ölçmek, şerit

**Kavramlar:** İç-Dış sağ-sol

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuğunuzun bir gün boyunca yaptığı iyiliklerin not alınması istenir..

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*"Karınca" adlı Bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat, Müzik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## KARINCA

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Müzik**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.

**Göstergeleri:** ( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).

**Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.

**Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar).

#### Motor Gelişim

**Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile denge hareketlerini yapar).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Karıncalar nerede yaşarlar?
- Sen de bir karınca kadar yük taşıyabilseydin nasıl hissederdin?
- Karıncalar yuvalarında nasıl yaşıyor olabilirler?
- Siz de karıncalar gibi çalışkan mısınız?
- Karıncalar yuvalarına ne taşıyorlar?
- Sence karıncalar için yemek taşımak kolay mı zor mu?
- Karınca yapmak zor muydu? kolay mıydı?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çember şeklinde çocukları oturtur. Karıncaların resimleri gösterilir. Soru-cevap tekniği kullanılarak sorular yöneltilir.
- Toprak altında yaşayan canlılar hangileridir? Hangileri çalışkandır? Karıncaların yuvaları nerededir? gibi soruların cevapları alınır.
- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Masalara A4 kağıdı ve siyah guaj boya konur, öğretmen parmak baskısıyla yan yana üçlü baskı yapmalarını ister .Belli aralıklarla çocuklar karınca gövdesini oluştururlar.
- Parmak izlerine boya kalemleri ile karıncanın ayakları, antenleri ve gözleri çizilir. Pastel boya ile karıncaların etrafına toprak, çiçek , çizilerek çalışma tamamlanır .
- Tamamlanan çalışma sınıf panosuna “Çalışkan Karıncalar” başlığı ile asılır.
- Öğretmen çocukları iki gruba ayırır. Gruptaki ilk çocuklara ince birer kitap verir. Müzik açılınca belirttiği mesafeyi kitapları başlarının üzerine koyarak ve düşürmeden yürümelerini ister. Tüm grup oyuncularını sıra kendilerine gelince aynı yönergeye uyarlar. Başının üzerindeki kitabı düşürmeden yürüten çocuklar alkışlanır. Oyunun kolay mı zor mu olduğu hakkında sohbet edilir.
- Daha sonra “Karınca Titredi” şarkısı dinlenebilir.

### KARINCA TİTREDİ

Bir kar tanesi uçtu uçtu,  
Karıncanın kafasına kondu kondu  
Karınca titredi, dondu dondu bırrrr  
Bir kar tanesi uçtu uçtu,  
Karıncanın kafasına kondu kondu  
Karınca titredi, dondu dondu bırrrr  
Karınca karınca senin ne işin var dışarda  
Karınca karınca senin ne işin var dışarda.

- Sürdürülebilir Yaşam Kitabından S: 11 yönergelere uygun çalışılır.QR kod okutularak video izlenir. Karıncalar için nelerin kolay nelerin zor olduğu soru-cevap şeklinde örnek üzerinden çocuklar ile birlikte değerlendirilir.

**Materyaller:** A4 Kağıdı, Siyah Guaj  
Boya  
Pastel Boya

**Sözcükler:** Karınca, kolay, zor,  
çalışkan

**Kavramlar:**  
Kolay / Zor

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile Karıncalar ile ilgili bir Belgesel izlenmesi istenebilir .

### UYARLAMA



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*“Soru Kutumdan Ne Çıktı?” adlı Bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Okuma Yazma etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SORU KUTUMDAN NE ÇIKTI?

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Fen-Sanat-Müzik

Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Dil Gelişimi</b></p> <p><b>Kazanım 12:</b> Yazı farkındalığı gösterir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>( Duygu ve düşüncelerini yetiştikine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar ).</p> <p><b>Motor Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).</p> <p><b>Bilişsel Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (<i>Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.</i>)</p> <p><b>Kazanım 17:</b> Neden- sonuç ilişkisi kurar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> ( <i>Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler.</i></p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Soru kutusundan ne çıktı?</li><li>- Soru işaretini bir daha görseniz tanır mısınız?</li><li>- Mıknatıs hangi aletlerde bulunur?</li><li>- Mıknatıs hangi nesneleri toplar?</li><li>- Çuf Çuf Tren şarkısını beğendiniz mi?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen elindeki soru kutusunu göstererek çocuklara kutunun içinde ne olabileceğini sorar. Çocuklardan gelen tahminler bir kağıda not alınır.</li><li>- Çocukların soru kutusunun içinden çıkan mıknatısı tek tek incelemesine fırsat verilir.</li><li>- Mıknatısın çekme ve itme kuvveti olduğu ve günlük hayatımızda kullandığımız elektrikli ve motora sahip aletlerin birçoğunda mıknatısın bulunduğu vurgulanır. Televizyon, çamaşır makinesi, bilgisayar gibi.</li><li>- Daha sonra mıknatıs deneyi yapılır.</li><li>- Toplu iğne, ataç, kalem, para, anahtar, kağıt ve tahta parçaları bir araya getirilir masaya konur.</li><li>- Mıknatısı bir araya getirilen nesnelere tutup, hangi nesnelerin mıknatısa doğru geldiği gözlenir.</li><li>- Farklı nesneler kullanılır ve mıknatısın çekim gücünü hissetmeleri için deneye katılmaları sağlanır.</li><li>- <b>MIKNATIS</b> İğne miğne iplik Mıknatısla çektik Çengelli iğneye geldi sıra Mıknatısa yapıştı ne ara. <b>Mıknatıs</b> tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir . Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. A4 kağıdı ve pastel boyalar dağıtılır. Üzerinde soru işareti olan soru kutusunun üzerine mıknatısı koyar. Çocuklardan bakarak mıknatısın resmini yapmalarını ister.</li><li>- Sürdürülebilir yaşam 4 kitabından sayfa 12’deki QR kod okutularak deney videosu izlenir. Çalışma sayfası yönergelere uygun tamamlanır. Çocuklar ile mıknatısın neleri çektiği neleri çekmediği ile ilgili sohbet edilir.</li></ul>		
<p><b>Materyaller:</b> Kutu, mıknatıs, metal ve metal olmayan nesneler, A4 kağıdı, pastel boya</p>	<p><b>Sözcükler:</b> Mıknatıs</p>	<p><b>Kavramlar:</b></p>
<p><b>AİLE KATILIMI:</b> Not aracılığı ile evde mıknatısın hangi nesneleri çekip çekmediği pekiştirilmesi istenir.</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Temiz Çocuk' adlı Bütünleştirilmiş Sanat,Müzik,Oyun Etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## TEMİZ ÇOCUK

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Müzik Oyun**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Öz Bakım Becerileri

**Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.

**Göstergeleri:** (Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimlerine yönelik işleri yapar. Dişini fırçalar, saçını tarar.)

**Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

**Göstergeleri:**

Tehlikeli olan durumları söyler.

Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.

Temel güvenlik kurallarını bilir.

Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur.

Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.

**Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.

**Göstergeleri:**(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler.

Sağlığına dikkat etmediginde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar).

#### Motor Gelişimi

**Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Belirli bir yüksekliğe atlar. Engelin üzerinden atlar.

Koşarak bir engelin üzerinden atlar).

#### Bilisel Gelişim

**Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

**Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir.

Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Sivri ve küt eşyalar hangileridir?
- İlk yardım çantasında hangi malzemeler vardır?
- “Temiz Çocuk Ol” şarkısını beğendiniz mi?
- Temiz çocuk olmak için neler yapmalıyız?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen öğrenme merkezlerine, zıt kavram kartlarını koyar. Kavramları gruplamalarına rehberlik eder. Sivri ve küt kartları sınıfın bir köşesine konur ve sivri küt eşyalara örnekler verilir. Daha sonra çocukların istedikleri merkezlerde oyun oynamaları için yönlendirilir.Çocuklar masalara yönlendirilir. İlk yardım çantası şeklinde kesilmiş fon kartonları ilk yardım çantasında bulunan malzemelerin fotokopileri ve boya kalemleri dağıtılır. Boya çalışmasını tamamlayan çocuklar kestikleri malzemeleri ilkyardım çantasına yapıştırır. Çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.
- Öğretmen “Temiz Çocuk Ol” şarkısını çocuklara tanıtır.

### TEMİZ ÇOCUK OL

Temiz çocuk ol sağlıklı yaşa  
Yemekten önce elini yıka  
Temiz çocuk ol sağlıklı yaşa  
Yemekten sonra dişini fırçala  
Temiz çocuk ol

Öğretmen yere minderlerİ aralıklarla koyar. Müzikle birlikte çocuklar minderlerin etrafında dans ederek dönerler. Müzik durduğunda çocuklar minderin üzerinden atlarlar. Oyun bu şekilde devam eder.

Sayfa çalışması öncesinde Öğretmen evimizde dikkat etmemiz gereken bazı alanlar vardır. Bu alanlarda bizim daha dikkatli davranmamız gerekir .Mutfakta fırın ve ocaklara ,ilaç dolaplarına ,temizlik malzemelerinin bulunduğu alanlara dokunmamalıyız diyerek konu anlatımı yapar .Sürdürülebilir Yaşam kitabından S: 13 ve 16 Sayfaları yönergelerine uygun alıştırılır.16. sayfada yer alan QR kod okutularak çalışma öncesinde çocuklara sıcak-soğuk ile ilgili video izletilir. Daha sonra değerlendirme yapılır.

**Materyaller:** Fon kartonu, ilkyardım malzemeleri fotokopisi, yapıştırıcı, makas

**Sözcükler:** İlkyardım çantası,temiz,dikkatli olmak

**Kavramlar:** Sivri-küt,sıcak,soğuk

### AİLE KATILIMI

Not aracılığı ile evde sivri - küt araçların tanıtılması ve güvenli kullanımı için konuşulması istenir .

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Çizgili yollar’ adlı Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## ÇİZGİLİ YOLLAR

**Etkinlik Çeşidi: OkumaYazmaya Hazırlık.**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Sosyal Duygusal

**Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)

#### Motor Gelişim

**Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.** (Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür. )

**Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Bugün hangi çizgileri inceledik?
- Sınıfımızda, çevremizde, evlerimizde bu çizgilere benzeyen neler var?
- Bunlardan farklı çizgiler gördün mü? Nasıldı?
- Bu çalışmalar başka hangi malzemelerle yapabiliydik?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklara çizgilerle ilgili çalışmalar yapılacağı söylenir. Çocuklara düz, zikzak, eğri olmak üzere üç farklı çizgi modeli gösterilir. Bir süre modelleri incelemelerine fırsat verilir. Sınıfın zemininde (bant, tebeşir vb. materyaller kullanılarak) bu çizgiler oluşturulur ve çocukların bu çizgiler üzerinde yürümeleri istenir. Daha sonra çocukların önlerine tabak içinde un/ırmık veya kum konulur. Çizgi çalışma modelleri her bir çocuğa verilir. Tabak içerisinde parmaklarıyla bu çizgileri yapmaları istenir. Çocukların her çizgiyi denemelerine dikkat edilir. Tabakların içerisine çizilen çizgiler beden yoluyla taklit edilir.
- Sürdürülebilir Yaşam kitabından 14-15 sayfaları çalışılır.Sayfalarda yer alan QR kod okutularak hava durumu ve Düz-Eğri kavram videosu izletilir. Öncesinde Düz ve eğri çizgiler üzerinden yürüme çalışmaları yapılır.
- Sınıfta düz ve eğri kenarı-çizgisi olan objeler bulmaları istenir. Buluna malzemeler sınıf a gösterilerek tek tek neresinden dolayı düz ve eğri olduklarını açıklamaları istenir.

**Materyaller:** tabak,bant,tebeşir,

**Sözcükler:** düz,çizgi,eğri,zik zak

**Kavramlar:**Düz-Eğri

### AİLE KATILIMI

### UYARLAMA

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı:**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*Güvercin Yuvası' adlı Fen, Türkçe, Oyun, Müzik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## GÜVERCİN YUVASI

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.

**Göstergeleri:** (Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler).

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

**Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 3:** Söz dizimi kurullarına göre cümle kurar.

**Göstergeleri:** (Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi, bileşik cümle kurar).

**Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.

**Göstergeleri:** (Aynı sesle biten sözcükleri söyler. Şiir, öykü, tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükteki uyakla başka bir sözcük söyler).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Eski çağlarda insanlar nasıl giyiniyorlardı?
- Giysilerini hangi malzemelerden yapıyorlardı?
- Hiç giysi olmasaydı ne olurdu?
- Kendi terliğini yapmak hoşunuza gitti mi?
- Terliği ne zaman giyeriz?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen sınıfa değişik mevsimlere ait giysiler getirir. Giysilerin benzerlik ve farklılıkları konuşulur. ‘Giysiler olmasaydı ne olurdu?’ diye sorulur. Çocuklardan alınan cevaplardan sonra giysilerin bizim için önemi ve giysilerin nelerden yapıldığıyla ilgili sohbet edilir. Çok eski insanların giysilerinden bahsedilir. Kemiklerden takı yapıp süslemek için otlar kullandıklarını anlatılır. hikâyeyi okur.

#### **O PON PON**

O pon pon

Kızlara jipon

Erkeklere pantolon

Dedelere baston

Ninelere gözlük

Babalara palto

Annelere manto

Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir .Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kukla ile anlatılır .Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır .

- Öğretmen çocuklara terlik çalışması yapacaklarını söyler. Değişik renklerde kartonlara her çocuk için bir çift olacak şekilde ayak izi kalıbı verilir. Aynı renk kartonlardan da terliklerin üzerine takılacak olan atkı kısmını oluşturacak dikdörtgen şeklinde iki uzun şerit verilir. Çocuklar ayak izi kalıplarını kestikten sonra uzun şeritleri istedikleri şekilde oluşturarak (parmak arası, çapraz, yan yana) terliklerini yaparlar. Biten çalışmalar sergilenir.
- Etkinlikten sonra öğretmen “Güvercin Yuvası” oynayacaklarını söyler. Çocuklar 3’er 3’er el ele tutuşurlar bunlar güvercin yuvasıdır. Yuvaların ortasındaki çocuklar güvercindir. Yuvaların dışında bir çocukta dolaşır, bu da kartaldır. Öğretmen işaret verince güvercinler yuvalarını değiştirirler. Kartalda bu sırada bu yuvalardan birini kapmak ister. Açıkta kalan kartal olur. Oyun böylece devam eder.
- Sürdürülebilir yaşam 4 kitabından sayfa 17 ve 18 çalışılır.18. Sayfalarındaki QR kod okutularak,sivri-küt ve araç-gereç videoları izlenir. Sayfa yönergelere uygun tamamlanır.Çocukların evlerindeki sivri-küt araç gereçlere örnek vermesi ve bunların nerelerde kullanıldığını örnek vermeleri istenir.

**Materyaller:** Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, artık malzemeler

**Sözcükler:** Jipon, gözlük, pantolon, palto, manto

**Kavramlar:**  
Zıt: Benzerlik – Farklılık,sivri,küt

### AİLE KATILIMI

### UYARLAMA



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10

Tarih : /Mart/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Hayalimdeki Uçurtma' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidis:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## HAYALİMDEKİ UÇURTMA

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat -Oyun-Türkçe

Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:**(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)

#### Motor Gelişimi

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Malzemeleri değişik şekilde katlar.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- İlkbahar ayları hangileridir?
- İlkbahar mevsiminde ne gibi değişiklikler olur?
- En sevdiğiniz mevsim hangileridir?
- Hayalindeki uçurtmayı yaparken neler hissettin?
- Uçurtmanla nereye uçmak isterdin?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur .Çocuklara, ”Mart ,nisan ,mayıs” aylarının ilkbahar ayları olduğunu söyler .İlkbaharda olan değişikliklerden söz edilir .İlkbahar mevsiminde (havaaların ısınmaya başlaması, meyve ağaçlarında çiçekler açması, kırlarda papatyalar açması, yağmur yağması, kışlık giysilerin kaldırılıp yazlık giysilerin çıkması, ilkbahar sebze- meyvelerinin tüketilmesi) olduğunu söyler.
- Öğretmen, ”Çocuklar güzel bir havada uçurtma uçurmak istiyorsunuz. Uçurtmanız yok. Kendi uçurtmanızı kendiniz yapmak ister misiniz? Nasıl bir uçurtmanız olsun isterdiniz?” Sorusu yöneltir .Çocuklardan alınan cevaplardan sonra masalara yönlendirilir.
- Uçurtma şeklinde çizilmiş fon kartonları ,renkli el işi kağıtları ipler, masalara konur .Çocuklar özgün şekilde çalışırlar .Öğretmen “ Sınıfımızdaki mevsim ağacımızda çiçek açmalı” der .Pembe ve beyaz renkte fon kartonlarına çiçek çizilir .Çocuklar çiçekleri makasla keserek ağaca yapıştırırlar .
- Sınıf toplanır ,eller yıkanarak , bahçeye çıkılır ve uçurtmalarını serbestçe uçurtmalarına izin verilir.
- Uçurtmalar uçurulduktan sonra “Kuşlar Yuvaya “ isimli oyun oynanır .Öğretmen çocuklardan ikili eş olmalarını ve karşılıklı durup el ele tutuşmalarını ister .Yedi tane çocuk ortada kuş gibi öykünerek uçuş taklidi yapar. Öğretmen Kuşlar yuvaya dediğinde kuş olan çocuklar yuvaya girmeye çalışır .Dışarda kalan kuş yazar .
- Hikaye öncesinde öğretmen ”Uçurtmam” isimli şiiri çocuklarla söyler.

#### UÇURTMA

Uçurtmamı uçurttum

Bulutlarda koşturdum

Aman ne çok yoruldum

Ağaç altına oturdum.

- Sürdürülebilir Yaşam kitabından sayfa 19 ve 21 sayfalar yönergeye uygun olarak yapılır.
- 19. sayfadaki QR kodlar okutularak ilkbahar mevsimi videosu izlenir. İlkbaharda meydana gelen değişiklikler hakkında çocuklar ile sohbet edilir. Mart ayı ile birlikte havalar ısınmaya başladığı, meyve ağaçlarında çiçekler açtığı, kırlarda papatyaların çıktığı söylenir. Yağmurların başlaması ve güneşin ışığının yağmur damlalarından yansması sonucu rengârenk gökkuşağının ortaya çıktığı söylenir. Evlerde de çok kalın olan kışlık giysilerin yavaş yavaş dolaplara kaldırıldığı söylenir. Yerine daha ince kumaştan yapılmış baharlık giysilerin çıkarıldığı anlatılır. Bu anlatılanlara göre verilen resimlerin algoritmik sıralamasının yapılması istenir. 21. Sayfadaki QR kod okutularak Dar-Geniş kavramı videosu izlenir. Dar ve geniş ile oluşturulmuş kısa hikayedeki kahramanın duygu-düşünce-davranışı hakkında çıkarımlarda bulunulur.

**Materyaller:** Fon kartonu ,renkli el işi kağıtları, artık materyaller ,makas, yapıştırıcı.

**Sözcükler:** Uçurtma,ilkbahar mevsimi,dar-geniş yollar,labirent

**Kavramlar:** Dar,geniş,

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla birlikte artık materyallerle özgün İlkbahar Takvimi yaptırılması istenir.

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Köşe Kapmaca' adlı Türkçe,Bireysel Sanat,Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## KÖŞE KAPMACA

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Bireysel Sanat-Oyun**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.

#### **Göstergeleri:**

(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)

**Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanıır.

#### **Göstergeleri:**

(Gösterilen geometrik ismini söyler. Geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şeklin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)

#### Motor Gelişimi

**Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(İsınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.

**Göstergeleri:**(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbe katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

Bugün daha önce öğrendiğimiz hani şekilleri hatırladınız?  
Yeni öğrendiğiniz şeklin adı nedir?  
Sınıfımızda dikdörtgene benzeyen nesneler nelerdir?  
Köşe kapmaca oyununu sevdiniz mi?  
Köşe kapmaca oyununu hangi geometrik şeklin üzerinde oynadık?

### ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocukları çember şeklinde oturtur. Önceden hazırladığı sürpriz kutusunu çocuklara göstererek içinde ne olabileceği ile ilgili tahminlerde bulunmalarını ister.

Verilen cevaplardan sonra kutu açılır .Çocukların, kutunun içinden çıkan geometrik şekilleri (daire ,üçgen ve kare) incelemesine fırsat verilir .Her çocuk eline bir şekil alır ,aldığı şeklin rengini ve şeklini söyler.

Daha sonra öğretmen hazırladığı dikdörtgen şeklini her çocuğa dağıtır ve şeklin dikdörtgen olduğunu söyler”.  
Dikdörtgenin kaç kenar ve kaç köşesi olması gerekiyor? Peki bu kareye de benziyor ,kareden farklı olduğunu nereden anlarız?” vb. sorular yöneltilerek dikdörtgen şekli hakkında konuşulur.

### DİKDÖRTGEN

Adım dikdörtgendir

Kapı benim şeklimdir

Çevrenize bir bakın

Benim şeklim nelerdir ?

Hadi sayalım

Masa pencere yatak

Buzdolabı Televizyon.

Öğretmen çocukları masalara yönlendirir dikdörtgen ve daire şeklinde çizilmiş fon kartonları dağıtır .Çocukların şekilleri çizgilerinden kesip çıkarmaları istenir. Kesilen dikdörtgen şekli A4 kağıdına yapıştırılır. Kesilen daireler kulakları yapılır. Boya kalemleri kullanılarak göz, burun ,ağız, bıyık, yeleleri tamamlanır ve aslan çalışması tamamlanır. Yapılan çalışmalar sınıf panosuna asılır.

• Çocuklarla beraber bahçeye çıkılır ve dikdörtgen şekli çizilir. Köşe ve kenar kapmaca oyunu anlatılır. Dört çocuk köşeye, dört çocuk kenara geçer, ortada bir çocuk ebe olur. “Köşeler yer değiştirsin, kenarlar yer değiştirsin, köşeler, kenarlar hep birlikte yer değiştirsin.” denir. Ebe olan çocuk verilen yönergeye göre yer kapmaya çalışır.

Sürdürülebilir yaşam kitabından 26 ve 27 sayfaları çalışılır. 26. Sayfadaki QR kod okutularak dikdörtgen hakkında bilgiler edinilir. Sınıftan dikdörtgen şeklinde olan eşyaların/nesnelerin bulunması istenir. Dikdörtgen deyince aklına ne geliyor? Sorusu yöneltilir. Cevaplar alındıktan sonra çalışma sayfaları yönergelere uygun yapılır.

**Materyaller:** Fon kartonu ,boya kalemi,A4 kağıdı makas, yapıştırıcı

**Sözcükler:** Kenar ,Köşe

**Kavramlar:** Şekil Kavramı/ Dikdörtgen

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile evden Dikdörtgen şeklinde bir nesne istenir .

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Masanın altında-Üstünde-Arasında'adlı Birleştirilmiş Oyun,Sanat,Türkçe Etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## MASANIN ALTINDA ÜSTÜNDE ARASINDA

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun-Sanat-Türkçe

Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilisel Gelişim

**Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

**Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Harita ve krokiyi kullanır.)

#### Motor Gelişim

**Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:** (Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol

eder. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.

Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar.)

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 7:** dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar

**Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir.

Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Bugün hangi oyunu oynadık?
- Çevremizde sembolleri nerelerde görüyoruz ?
- Oyunu oynarken zorlandınız mı?
- Vazo masanın neresinde duruyordu?
- Masaların arasında ne vardı?
- Masanın yanında ne vardı?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen açık alanda bir oyun oynayacaklarını söyler . Bahçeye çıkılır .Çocuklar büyük bir daire olurlar . Yaptığı bir hareketten sonra “böyle “dediğinde onun aynısını yapmaları “şöyle “ dediğinde ise hareket etmeden Durmaları istenir .Öğretmen bir hareket yapar .Örn; ellerini öne uzatıp çömelir .Çocuklar bu hareketi taklit Ederler .”şöyle “dediğinde ise hareket etmeden durmaları beklenir .Şaşıran çocukların oyun bitene kadar Donmaları söylenir .Bu şekilde farklı komutlarla oyun devam eder. Oyun bitince bahçede serbest zaman geçirilir .

- Öğretmen masanın üstüne içinde çiçekler olan bir vazo koyar .Çocuklar masalara yönlendirilir,A4 kağıtları ve pastel boyaları verilir .Masanın üstündeki vazunun, çiçeklerin bakarak resmini yapmaları istenir. Yapılan çalışmanın etrafı sulu boya ile tamamlanır , çalışmalar sınıf panosuna asılır.
- Öğretmen günlük hayatta Toplumsal alanlarda uymamız gereken kurallar olduğunu belirterek konu girişi yapar . Kütüphane ,Sinema ,Tiyatro ,Konser ,Müze gibi toplumsal yerlerde dikkat etmemiz gereken semboller olduğunu bu sembollerin bizleri uyardığını söyler .Yiyecek içeceklerin tüketimi ,telefon kullanımı ,fotoğraf çekimi ,yerlere çöp atma davranışlarının uygun olmadığını gösteren sembolleri bilmemiz gerekir der .Örnek semboller çocuklara tanıtılır .
- **SEMBOLLERİ TAKİP EDELİM**  
Kütüphanede hiç yemek yenir mi?  
Yenmez yenmez !!  
Sınıfta yerlere çöp atılır mı?  
Atılmaz atılmaz !!  
Kurallara uymalıyız  
Uymayanları uyarmalıyız  
Uymazsak kurallara  
Üzülürüz sonra  
Kuralları öğrenelim  
Her yerde rahat edelim  
Gittiğimiz yerlerde  
Sembolleri takip edelim.  
“Sembolleri Takip Edelim “ şiiri çocuklarla birlikte söylenir .
- Sürdürülebilir yaşam kitabından sayfa 28-29-30 yönergelere uygun çalışılır. QR kod okutularak yanında arasında kavram videosu izlenir. Ardından çalışma sayfaları tamamlanır.

**Materyaller:** Masa ,içinde çiçekler olan bir vazo, pastel boya, suluboya ,A 4 kağıdı

**Sözcükler:** Vazo , Çiçek

**Kavramlar:**  
Altında, üstünde, yanında,arasında

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile toplumsal yaşamda uyarı sembollerinin önemi üzerine evde konuşulması istenir .

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Bu Adil Değil' adlı Bütünleştirilmiş Sanat,Oyun,Matematik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

**BU ADİL DEĞİL****Etkinlik Çeşidi:** Sanat , Oyun , Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup)**Yaş Grubu:****KAZANIM VE GÖSTERGELER****Bilişsel Gelişim****Kazanım 4: Nesneleri sayar.** (İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)**Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.** (Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)**Sosyal Duygusal Gelişim****Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.** (Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)**Kazanım 6:Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.** (Haklarını söyler Başkalarının hakları olduğunu söyler.Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)**Motor Gelişim:****Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.** (Nesneleri toplar. )**DEĞERLENDİRME SORULARI**

- Hangi grup daha çok lego topladı, neden?
- Adil bir yarışma olması için neler yapılabilir?
- Haksızlığa uğrayınca kendini nasıl hissettin?
- Sizce, haksızlığa uğrayan gruptaki arkadaşlarınız kendilerini nasıl hissetmiş olabilir?
- Haksızlığa uğrayan gruptaki arkadaşlar için neler yapılabilir?
- Legoları oyun dışında farklı nasıl kullanabiliriz?
- Haksızlığa uğradığını düşündüğün bir durum yaşadın mı? Bu durumda neler yaptın?

**ÖĞRENME SÜRECİ**

Çocuklar çember şeklinde otururlar. İçi görünmeyen torbada ne olabileceğini tek tek dokunarak yönlendirici sorularla (Sert mi, yumuşak mı? Sesli mi sessiz mi? vb.) tahmin etmeye çalışırlar.

- Çocuklardan lego yanıtı alındıktan sonra legolarla bir yarışma oyunu oynanacağı bunun içinde iki farklı gruba ayrılmak gerektiği söylenir.
- Bir gruptaki çocuk sayısının, diğer gruptan daha fazla olmasına dikkat edilir (Örneğin; sınıfta on beş çocuk varsa on ve beş şeklinde çocuklar iki gruba ayrılabilir). Öğretmen grupları özellikle farklı sayıda yaptığını, çocuklara bir şey göstermek istediğini belirtmelidir.
- Çocuklar, birlikte karar vererek gruplarına istedikleri bir renk adı koyarlar.
- Sınıftaki masalardan iki tanesine de grupların renk adı verilir.
- Gruplardan aynı sürede (on beş saniye) tüm legoların içinden grup adlarıyla aynı renkteki legoları bulup ilgili masalara koymaları istenir.
- Oyunun ardından masalardaki legolar sayılır.
- Hangi grubun lego sayısının çok ya da az olduğu ve nedenleri üzerine tartışılır. Ne olması gerektiği konuşulur.
- Bunun “adil” bir yarışma olup olmadığı sorulur. Adil bir yarışma olması için ne olması gerektiği ile ilgili çocuklardan gelen yanıtlar dinlenir.
- Oyun adil koşullarda yeniden oynanır.
- Oyunun ardından çocuklara “Legolarla bugün neler yaptık? Legolarla önceden nasıl oynuyordunuz? Legolarla başka neler yapabiliriz?” soruları yöneltilir. Legoları kullanarak bir sanat çalışması yapılacağı söylenir.
- Çocuklar masalara geçerler. Çocukların, parmak boyası ve legolarla kâğıt üzerine baskı çalışması yaparak özgün ürünler oluşturmalarına rehberlik edilir.

Sürdürülebilir Yaşam kitabından sayfa 30-31-32 yönergelere uygun yapılır. Sayfa 32’deki QR kod okutularak “eşit” kavramı hakkında video izlenir. Sayfa buna uygun tamamlanır.

**Materyaller:** Lego, parmak boyası, A4 kağıdı**Sözcükler:** Adil olmak, hak, haksızlık**Kavramlar:** Az-Çok , Eşit**AİLE KATILIMI****UYARLAMA**



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Sanat Köşesi' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SANAT KÖŞESİ

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Sosyal ve Duygusal Gelişim

**Kazanım 14:** Sanat eserlerinin değerini fark eder.

**Göstergeleri:** (Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.).

#### Motor Gelişim

**Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).

**Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

**Göstergeleri:** (Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Basit dans adımlarını yapar.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

Bahçede ne topladık?

Taşlarla hangi oyunları oynayabiliriz?

Taşları boyamak hoşunuza gitti mi?

Sınıfımızda oluşturduğumuz köşenin adı neydi?

Sanat köşemizi nasıl oluşturduk?

Çağırıyorum adlı oyunu beğendiniz mi?

### ÖĞRENME SÜRECİ

Öğretmen çocukları karşılar ilgileri doğrultusunda merkezlere yönlendirir .Çocuklar ilgi merkezlerinde zaman geçirirler. Daha sonra merkezler toplanarak çocuklar yerlerine geçerler .

#### **BENİM KÜÇÜK BİR BAHÇEM VAR**

Benim küçük bir bahçem var (Kollar daire şeklinde açılarak bahçe yapılır )

Onu çok dikkatli kazarım(Parmaklar tırmık gibi yapılır )

Çiçek tohumlarını buraya ekerim (El ile tohum ekme hareketi yapılır )

Yağmur yağacak ( Ellerle yağmur hareketi yapılır )

Güneş açacak (Eller yanlara ve havaya kaldırılır )

Benim tohumlarım gittikçe büyüyecek (Parmaklar önde birleştirilir ,baş öne eğilir ,yavaş yavaş yukarı kaldırılır )

Çiçek açacak (Baş üzerinde iki elin tabanları birleştirilerek ,çiçek açma hareketi yapılır )

Kış gelecek .

Çiçeklerim tohumlarını saklayıp, kış uykusuna yatacak (İki elin parmakları birleştirilir ,yavaş yavaş kollar indirilir)

Parmak oyunu çocuklarla birlikte söylenir .

-Öğretmen bahçenin uygun yerine bir kap su koyar. Çocuklarla bahçeye çıkılır. Bahçedeki taşlardan toplamaları topladıkları taşları suyun içine atmaları, yıkamaları istenir. Toplanan yıkanan taşlar sınıfa getirip kurutulur. Çocuklarla beraber küçük büyük taşlar ayrılır. Her çocuğa büyük ve küçük taşlardan 6 adet alması istenir. 6 taş çocuk yerine geçer. Tüm çocuklar yerine oturur ve parmak boya dağıtılır. Çocuklar taşları istedikleri renklerde boyarlar. Boyanan taşlar kurumaya bırakılır.

-Sınıfta uygun yer seçilir bu yere “sanat köşesi” adı verilir. Boyanan taşlar sanat köşesinde bir düzenleme yapılarak sergilenir.

Sürdürülebilir Yaşam kitabından sayfa 33’teki QR kod okutularak Yeşil renk videosu izlenir. Çalışma sayfası yönergelerine uygun tamamlanır.

Sürdürülebilir Yaşam kitabından Sayfa 34’teki kodlama çalışma sayfası tamamlanarak,yeşil rengin nerelerde kullanıldığı ile ilgili sohbet edilir

#### **Materyaller:**

Su kabı, taş , parmak boyası, Lego

#### **Sözcükler:**

Sanat

#### **Kavramlar:**

Küçük – Büyük

Sayı –Renk

**AİLE KATILIMI :** Not aracılığı ile ailelerden taşlarla “3 taş,5 taş” gibi oyunlar oynamaları istenir.

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Yedi Ormanda Geziyor' adlı bütünleştirilmiş Drama, Matematik, Müzik ,Sanat, etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## YEDİ ORMANDA GEZİYOR

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Drama-Matematik-Müzik -Sanat**

**Yaş Grubu:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilisel Gelişim**

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

#### **Göstergeleri:**

(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

#### **Sosyal Duygusal Gelişim**

**Kazanım 15:** Kendine güvenir.

**Göstergeleri:** (Grup önünde kendini ifade eder. Gerekli durumlarda farklı görüşlerini söyler).

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 7:** Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar

**Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar).

### **DEĞERLENDİRME SORULARI**

Bugün hangi rakamı öğrendik?

Hikayemizde yedi rakamı neler yaptı?

Tuza parmağınla neler çizdin?

Dinlenmek neden önemlidir?

### **ÖĞRENME SÜRECİ**

- Öğretmen drama etkinliği için çocukları hazırlar.
- “ Bir gün Mustafa Yedi Ormanında gezintiye çıkmış. Ormanlarda çok ağaç olur diye biliyormuş; ama onun gezdiği ormanda az ağaç varmış. Mustafa hemen ormanın yanındaki evine gidip kazmasını, küreğini ve tohumlarını alıp gelmiş. Başlamış kazmaya. ( Çocuklarla birlikte 7 kez sayılarak kazma hareketi yapılır.) Çok yorulmuş, kollarını sallamış.(Çocuklarla birlikte 7 kez kollar sallanır.) Kazdığı yerlerdeki toprağı küreğiyle çıkarması gerekiyormuş. (Çocuklarla birlikte 7 kez sayılarak toprak atılıyormuş gibi yapılır.) Kazdığı çukura 7 tane tohum ekecekmış. ( Çocuklarla birlikte 7 kez sayılarak tohumlar ekilir.) Tohumların üzerini toprakla kapatmaya başlamış. (Çocuklarla birlikte 7 kez sayılarak tohumların üzerini kapatıyormuş gibi yapılır.) Elleriyle toprağı düzeltmiş. Şimdi de can suyunu vermeliyim diye düşünmüş ve her birini sulamış. ( Çocuklarla birlikte 7 kez sayılarak su veriliyormuş gibi yapılır.) Daha sonra Mustafa evine dönmüş. Aradan aylar geçmiş. Mustafa tekrar ormana geldiğinde tohumların filizlendiğini görmüş, çok sevinmiş. Başlamış saymaya “ bir, iki, üç, dört, beş, altı, yedi” tam yedi tane çiçek açmış. Mustafa “İşte şimdi ormanımız çok daha güzel oldu” diyerek mutlu olmuş. Öğretmen “ Haydi sizinle şarkı söyleyelim” demiş. Çocuklarla birlikte hareketleri yaparak şarkıdaki kuş kime konarsa onun masasına geçip dinlenmesi gerektiğini söylemiş.
- Ayşe’deki minik kuş Meryem’e (örnek isim) konmuş. Meryem’deki minik kuş Ömer’e (örnek isim) konmuş. (Öğretmen şarkıyı söylerken şarkıda ismi geçen çocuğun başına dokunur.) Öğretmen her çocuğun ismini söyleyerek düzenli ve eğlenceli bir şekilde çalışma masasına geçmelerini sağlar.
- Bütün çocuklar çalışma masasına geçtiğinde öğretmen, A4 kağıtlara dolgu olarak çizilmiş 7 sayısını çocuklara dağıtır .Scamper çalışmasıyla 7 sayısını eğlenceli ve komik hale getirelim der .Pastel boya ile 7 sayısı boyanarak kol ,bacak ,göz ,saç çizilir .
- Çalışma tamamlandıktan sonra öğretmen masalara köpük tabak içinde tuz koyar ,7 sayısının nasıl yazıldığını çocuklara gösterir .Çocuklar tuza 7 sayısını yazma çalışması yaparlar .Masalar toplanarak eller yıkanır .
- Sürdürülebilir Yaşam kitabından sayfa 22 ve 23’teki QR kod okutulur. Videolar izlenir ve değerlendirilir. Ardından çalışma sayfası yönergelerine uygun tamamlanır
- Sürdürülebilir Yaşam kitabından sayfa 35 ve 36 da yer alan çalışma sayfası yönergelerine uygun tamamlanır

**Materyaller:** A4 kağıdı ,pastel boya ,köpük tabak ,tuz

**Sözcükler:** Orman ,Tohum ,Ağaç

**Kavramlar:**  
7 Sayısı

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden günlük hayatta kullanılan araç gereçlerle ilgili konuşulması ,evde bulunan araç gereçlerin tanıtılması istenir .

### **UYARLAMA**

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**
- *'Kodlama Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat-Oyun Etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## KODLAMA

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

##### Göstergeleri:

(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

**Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.

##### Göstergeleri:

(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 5:** Dili iletişim aracıyla kullanır.

**Göstergeleri:** ( Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimikleri kullanır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbeta katılır.)

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Balon ne renkti?
- Hangi renkleri kullanarak yeşil renk elde edildi?
- Sınıfımızda yeşil renkli neler var?
- Yeşil Balonun Hikayesini sevdiniz mi?
- Kodlama sayfasındaki yeşil renk nelerle kullanıldı?

### ÖĞRENME SÜRECİ

Sınıfta farklı nesnelerle geçici Yeşil renk köşesi oluşturulur .Öğretmen geçici köşeye çocukların dikkatini çeker .  
• Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Öğretmen cebinden yeşil bir balon çıkararak şişirir “Şimdi yeşil balonun hikâyesini dinleyeceğiz.” der ve hikâyeyi anlatmaya başlar.

#### Yeşil Balonun Hikayesi

“Yeşil balon çok heyecanlıydı ve diğer balonlardan ayrılarak havada uçmaya başladı. Önce yeşil ağaçları gördü, ne kadar çok ağaç vardı ve hepsi kendisiyle aynı renkteydi. Daha sonra biberleri, salatalıkları, ıspanakları, erikleri gördü; derenin kenarında da yeşil kurbağaları. Biraz daha ilerleyince yeşil bir bina gördü. O binanın içinde hareket eden bir şeyler vardı. Merak etti. Acaba neydi? Yaklaştı, yaklaştı ve cama geldiğinde içeride resim yapan çocuklar gördü. Çocukların önünde iki renk boya vardı. Biri mavi, biri de sarı. Ne yapacaklarını merakla beklemeye başladı. Çocuklar bu iki rengi karıştırıyorlardı. O da ne? Gözlerine inanamadı. Kendi rengi oluşmuştu. “Aaa! Yeşil... Benim rengim. Demek ki benim rengim mavi ve sarı rengin karışımından oluşuyor” dedi ve gökyüzüne doğru uçmaya devam etti.....

#### E. Dönmezler

• Hikâyenin ardından çocuklara:

“Yeşil balon kendi rengiyle aynı renkte neleri gördü? Çocuklar hangi renkleri karıştırınca yeşil rengi elde ettiler?

Yeşil renkte başka neler var? ” vb. sorular sorularak çocuklardan cevapları alınır.

• Çocuklardan çevrelerindeki yeşil renkteki varlıkları söylemeleri istenir.

Sürdürülebilir yaşam S: 37 açılır. Kodlama sayfasında neyin yeşil renk olduğu sorulur.

Satır ve sütun kavramı kodlama sayfası üzerinden gösterilir. Çalışma sırasında renklerin satırları ile sayıların sütunlarını parmak ile takip ederek ikisinin kesişim noktalarında neler olduğu bulunması istenir. Ve nesneler satırdaki renk ile boyanır.

Ardından nesnelerin koordinatlarını bulmamız sağlayan satır ve sütunda ifade edilen renk ve sayıyı koordinat kutusuna yazmaları istenir.

.

**Materyaller:** Sarı ve mavi parmak boyası, A4 kağıdı

**Sözcükler:** Gökyüzü

**Kavramlar:**

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile evde yeşil olan marul, maydanoz vb. malzemeleri kullanarak salata yapmaları istenebilir.

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Kitabım’ adlı Bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun Etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## KİTABIM

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat-Oyun**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Motor Gelişimi

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.

*Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Malzemeleri değişik şekilde katlar.)*

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.

**Göstergeleri:** (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)

#### Sosyal Duygusal Alan

**Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.

**Göstergeleri:** (Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler. Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleriyle kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Daha önce hiç kütüphaneye gittiniz mi?
- Kütüphaneleri zenginleştirebilmek için neler yapabiliriz?
- Kütüphane kuralları nelerdir?
- Kitap okumanın faydaları sizce nedir?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklarla birlikte sınıftaki kitap köşesine gidilir. Buradaki kitaplar çocuklarla birlikte incelenir. Özellikleri hakkında konuşulur. Öğretmen çocuklara Kütüphaneler Haftasını kutladıklarını söyler. Kitabın öneminden ve bize kazandırdıklarından bahsedilir. Öğretmen, çocuklara zaman zaman farklı içerikte ve çeşitte kitaplara ihtiyaç duyabileceğimizi ancak istediğimiz tüm kitapları alamayacağımızı İşte böyle zamanlarda kütüphanelerden faydalandığımızı söyler. Kütüphanelerin belli kuralları olduğu söylenir. Kütüphanelerde mutlaka sessiz olmamız gerektiğini söylenir. Aldığımız kitaplara zarar vermeden, zamanında kütüphaneye teslim etmemiz gerektiğini söyler. Öğretmen çocuklara kullanmadıkları kitapları kütüphanelere vererek kütüphaneleri zenginleştirebileceklerini söyler. Ardından kitap merkezinden konu ile ilgili kitap seçilir, okunur.
- Çocuklarla “Kitabım” şiiri söylenir.
- **KİTABIM**  
Kitap en iyi arkadaş  
Bana neyi sorsam söyler  
Ne anlatsam en sonunda  
Çalış iyi doğru ol der  
Geceleri uyumaz o  
Beni kaldırır erkenden  
Okulum o kadar güzeldir  
Kitabı çok severim ben .
- Çocuklarla birlikte “Kitap Ayracı” yapılır. Öğretmen renkli kartonlara çizdiği, ince uzun dikdörtgen kalıplarını ve atık materyalleri çocuklara verir. Çocuklar dikdörtgen şeklini kesip, atık materyallerle süsleyerek kitap ayraçlarını oluştururlar. (Kitap ayracı istenirse koli bandıyla kaplanıp kenarları kesilir )Tamamlanan çalışmalara öğretmen tarafından yünden yapılan püsküller takılır.
- Belirli Günler ve Haftalar kitabından sayfa 15 yönergelere uygun yapılır.

Sürdürülebilir Yaşam S: 38-39 yönergeye uygun olarak yapılır.

**Materyaller:** Renkli kartonlar, artık materyaller, makas ,yapıştırıcı

**Sözcükler:** Kütüphane-Ayraç

**Kavramlar:**  
Sayı Kavramı

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile kitaplarımızı düzgün kullanmanın önemi üzerinde durulması istenir .

### UYARLAMA



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**
- *'Gülen Yüz Ağlayan Yüz'adlı Bütünleştirilmiş Drama, Sanat, Türkçe Etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## GÜLEN YÜZ AĞLAYAN YÜZ

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Drama-Sanat-Türkçe**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

**Göstergeleri:**(Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)

**Kazanım 14:** Sanat eserlerinin değerini fark eder.

**Göstergeleri:**(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleriyle ilgili duygularını açıklar).

#### Motor Gelişimi

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar).

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.

**Göstergeleri:**(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Tiyatro nedir?
- Hiç tiyatroya gittiniz mi?
- Gittiyseniz tiyatroyu sevdiniz mi?
- Oyunumuzda kimleri canlandırdık?
- Hangi maskeleri yaptık?
- Tekerlememizin adı nedir?
- Tekerlemeyi söylerken zorlandınız mı?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen sınıfta çocukları birbirine değmeyecek şekilde dağıtır. Sözsüz hareketli müzik eşliğinde dans edilir. Müzik aralıklarıyla kapatılarak çocuklara “ Zeynep dedi ki kuaför olalım” denir. Çocukların söylenenin taklidini yapmaları istenir. Sınıftaki çocukların isimleri kullanılarak “Yiğit dedi ki kedi olalım, Ayşe dedi ki doktor olalım vb.” oyun devam eder.

- Çocuklar yarı çember şeklinde oturur. Oyunumuzda kimleri canlandırdık sorusu sorulur ve tiyatronun insanları güldürüp düşündürdüğü ve hüzünlendirildiği söylenir.

- Öğretmen tiyatronun gülen ve ağlayan iki maske ile temsil edildiğini söyler ve çocukları iki gruba ayırır. Bir gruba gülen yüz maskesi diğer gruba da ağlayan yüz maskeleri dağıtılır ve pastel boya ile istedikleri renklerde boyanır, fon kartonuna yapıştırılıp kenar çizgilerinden kesilir. Tamamlanan çalışmalar pipete zımbalanır çomak kuklası yapılır.

- Çocukların maskeleriyle karşılıklı oynamalarına rehberlik edilir.

- Öğretmen “Takatuka” isimli tekerlemeyi çocuklarla söyler.

#### **TAKATUKA**

Al bu takatukaları, takatukacıya

Takatukatmaya götür.

Takatukacı, takatukaları

Takatukatmam derse

Takatukaları takatukacıdan

Takatukatmadan al da getir.

-Belirli Günler ve Haftalar Kitabından sayfa 14 yönergelerine uygun olarak tamamlanır.

**Materyaller:** Gülen yüz ve ağlayan yüz fotokopi ,pastel boya ,makas ,yapıştırıcı

**Sözcükler:** Tiyatro,

**Kavramlar:**  
Sayı Kavramı

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla tiyatroya gitmeleri istenir .

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Sekizden Sayısından Penguen' adlı Bütünleştirilmiş Müzik, Sanat, Matematik Etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SEKİZ SAYISINDAN PENGUEN

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Müzik-Sanat-Matematik

Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 7:</b> dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar <b>Göstergeleri:</b> (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar).</p> <p><b>Motor gelişimi</b> <b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b>(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır).</p> <p><b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 2:</b>Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. <b>Göstergeleri:</b> (Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bugün hangi rakamı öğrendik?</li><li>- 8 sayısını hangi hayvana dönüştürdük?</li><li>- Penguenler nasıl yürür?</li><li>- Penguen şarkısını beğendiniz mi?</li><li>- Sayı eşleştirme çalışmasını yaparken neler hissettin?</li><li>- Sayıları eşleştirme çalışmasını yaparken nasıl bir yol izledin?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen sınıfta çocukları birbirine değmeyecek şekilde dağıtır. "Haydi şimdi bizde penguen olalım" der ve penguen şarkısını açar. Şarkının sözleri dramatize edilerek sınıfta dolaşılır.</li></ul> <p><b>PENGUEN</b> Paytak paytak yürürsün koşamazsın ki Güzel yüzersin ama uçamazsın ki Buzların üzerinde üşümezsin ki Şarkı söyler durursun hiç susmazsın ki Penguen penguen gelsene bize Annem koca bir balık pişirdi size. Öğretmen çocukları masalara yönlendirir,A4 kağıdına çizili "8"sayısını çocuklara gösterir .Sayının kaç olduğu sorulur. "Çocuklar parmaklarımızla havada sekiz sayısını çizelim ,parmaklarımızı sekiz kez şıktatalım ,ellerimizi sekiz kez çırpalım .Şimdi bu sekiz sayısını sevimli bir penguene dönüştüreceğiz" der ve A4 kağıdına çizili olduğu sekiz sayısı çocuklara dağıtır. Siyah pastel boya kullanılarak sekiz sayısının üzerinden devamlı geçilip çizgiler kalınlaştırılır ve bir penguene benzetilmeye çalışılır. Daha sonra ortaya çıkan penguene gaga, ayak ve kanat çizilerek penguen resmi öğretmen rehberliğinde tamamlanır. Biten çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>"Sekiz"</b> isimli tekerleme çocuklarla beraber söylenir Yapışık iki sıfır Sıkı sıkı sarılır. Dere tepe sekerek, Bulur yağlı börek. Adı sekizdir, sekiz İki tonton ikiz.</li></ul> <p>Öğretmen köpük tabakların içine tuz koyar ve çocukların masaya oturmalarını sağlar .Sekiz sayısının nasıl yazılacağını göstererek yönüne dikkat çeker .Masada çocuklarla tuzda yazma çalışması yapılır . Sürdürülebilir Yaşam kitabından sayfa 24 ve 25'teki QR kodları okutarak videolar izlenir ve çalışma sayfaları yönergelere uygun yapılır. Sayıların aslında tıpkı harfler gibi birer sembol olduğu bazen konuşarak iletişim kurmak yerine semboller kullandığımız söylenir. Çevremizde nerelerde semboller görüyoruz? Hangi semboller var? Sorusu sorulur.</p>		
<p><b>Materyaller:</b>A4 kağıdına sekiz sayısı ,pastel boya</p>	<p><b>Sözcükler:</b> Sekiz, penguen</p>	<p><b>Kavramlar:</b> Sayı 8</p>
<p><b>AİLE KATILIMI:</b> Not aracılığı ile ailelerden öğrendiğimiz 8 sayısını pekiştirmek için sekiz kez alkışla ,zıpla vb. oyunlar oynamaları istenir.</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-20

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı:**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Ayçiçeği' adlı Bütünleştirilmiş Fen, Sanat, Oyun Etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## AYÇİÇEĞİ

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Fen Sanat Oyun

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Bilisel Gelişim

**Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.

**Göstergeleri:** (Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

##### Öz Bakım Becerileri

**Kazanım 2:** Giyinmeyle ilgili işleri yapar.

**Göstergeleri:** (Giysilerini çıkarır, giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer ve bağlar).

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.

**Göstergeleri:** (Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesler arasındaki benzerlikler ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarı

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Deney yaparken hangi materyalleri kullandık?
- Sanat etkinliğinde hangi çalışmayı yaptık?
- Ülkemizde ayçiçeği en çok nerede yetişir?
- Ayçiçeğinden neler yapılır?
- Kelebek gibi kanatlarımız olsaydı nasıl görünürdük?
- Kelebek gibi kanatların olsaydı neyi yaparken zorlanırdın?
- Kodlama çalışmasını yaparken en çok nerede zorlandın?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Ses titreşimlerinin havada nasıl yol aldığını gözlemlemek amacıyla çocuklarla “Sesin Yol Alışı” deneyi yapılır.
- Deneyi gerçekleştirebilmek için plastik şişe, makas, naylon torba, lastik ve mum getirilir. Malzemeler çocuklara tanıtılır. Plastik şişenin arka kısmı kesilir. Kesilen kısım kapatılacak şekilde naylon hazırlanır. Şişenin arkası naylonla kapatılıp sıkıca bağlanır. Bir mum yakılıp şişenin açık olan tarafına konulur. Daha Sonra şişenin arkasına hafif hafif vurulur. Mum alevinin hangi tarafa yöneldiği çocuklarla gözlemlenir. Deney sonunda titreşen havanın mum alevini hareket ettirdiği açıklanır.

- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Ülkemizde ayçiçeği en çok nerelerde yetişir? Ayçiçeğinden neler yapılır? sorusu sorulur. Alınan cevaplardan sonra bilgi verilir ve sarı fon kartonuna çizilen ay çiçeği resmi dağıtılır çizgilerinden kesilir. Beyaz A4 kağıdına yapıştırılır, kahverengi simli evadan daire kesilir A4 kağıdına yapıştırılan ay çiçeğinin ortasına yapıştırılır. Pastel boyları dağıtılır ay çiçeğinin eksik kalan sap ve yaprakları tamamlanıp boyanır. Bulut güneş vb. resimler yapılır tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.

#### AY ÇİÇEĞİ

Ay çiçeği derler bana

Güne bakandır adım

Güneşe doğru bakarım

Sarıdır rengim

Uzundur boyum

Büyür kocaman olurum .

Öğretmen kitap merkezinden seçtiği “Ay Çiçekleri” isimli hikayeyi okur . Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır.

- Sürdürülebilir Yaşam kitabından S44-45 yönergeye uygun olarak yapılır.

**Materyaller:** Sarı fon kartonu, kahve rengi simli eva, A4 kağıdı, pastel boya, yapıştırıcı, makas

**Sözcükler:** Ayçiçeği, simetri

**Kavramlar:**

Tam- Yarım kavramının pekiştirilmesi.

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla tüm dünya çocuklarının kardeşliğini anlatan resim çalışması yapmaları istenir.

#### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-21

Tarih : /Mart/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Sınıfımızın Dansı’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Müzik, etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SINIFIMIZIN DANSI

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat-Müzik**

**Yaş Grubu:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Motor Gelişimi:**

**Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

**Göstergeleri:** (Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar .Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Basit dans adımlarını yapar.)

#### **Bilisel Gelişim:**

**Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

**Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Harita ve krokiyi kullanır).

Öz bakım

**Kazanım 5:** Dinlenmenin önemini açıklar.

**Göstergeleri:**(Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.)

### **DEĞERLENDİRME SORULARI**

• Kroki oluştururken nelere dikkat etmeliyiz?

• Kroki oluştururken neler hissettin?

• Daha önce hiç kroki gördün mü? Nerede?

Günlük yaşamda krokiler hayatımızı nasıl kolaylaştırır?

### **ÖĞRENME SÜRECİ**

-Öğretmen ,çocuklar sınıfa gelmeden önce sınıf panosuna değişik boyutlarda kroki resimleri asar .Çocukların ilgisi buraya çekilerek ,sohbet edilir. Çocuklara sınıfımızın ve bulundukları okul katının krokisini çizecekleri söylenir. Bunun için çocuklara sınıfı ve koridoru dolaşmalarını dikkatlice gözlemlmeleri, bunu resim çizerek yapabilecekleri ifade eder. .Çocuklara kalem ve not kâğıtları dağıtılır. Çocuklarla sınıf ve koridor dikkatlice dolaşılır Her çocuk görev aldığı bölümün resmini çizer, boyar ve keser. Yere büyük bir kraft kâğıdı serilir. Çocukların çizdikleri resimler kraft kâğıdına yapıştırılarak kroki oluşturulur. Çalışma bitince tüm çocukların görebileceği yere asılır.

-Öğretmen çocuklara ”Sınıfımızın dansını oluşturalım” diyerek Orff çalışmalarında kullanılan sözsüz bir müzik açılır.(Yedi Adım Dansı)

-Hareketleri ve ritimleri belirlemek için sessiz bir şekilde müzik dinlenir .Müziğe uygun hareket ve ritim çalışmasına birlikte karar verilir .Belirlenen hareketler ve ritimler müzik eşliğinde tekrarlanır.

- “Şıklat Şıklat” parmak oyunu söylenilerek çocuklar dinlenmek için masalara yönlendirilir.

Şıklat şıklat şıklat şıklat (parmaklar şıklatılır)

Şaplat şaplat şaplat ,şaplat şaplat(alkış yapılır)

Salla salla ,salla salla salla(eller sallanır)

Döndür döndür döndür döndür döndür(döndür(kollar birbirinin çevresinde döndürülür)

Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından el kuklası ile anlatılır .Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır .

Sürdürülebilir yaşam kitabı S: 46 yönergeye uygun olarak yapılır.

**Materyaller:** Kraft kâğıdı, elişi kâğıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

**Sözcükler:** Kroki

**Kavramlar:** Sağ-Sol

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden evde çocukları ile birlikte evlerinin krokisini oluşturmaları istenebilir.

### **UYARLAMA**



# **NİSAN**

# **PLANLARI**



## KEŞİF SETİ NİSAN AYI YARIM GÜNLÜK ETKİNLİK KÜNYESİ

### **EĞİTİM AKIŞI 1:**

**FARKLI YÜKSEKLİKLERE ZIPLAYAN TOPLAR**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ FEN VE MATEMATİK ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU:** 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 2:**

**LABİRENT OYUNU**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU:** 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 3:**

**EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜNCESİ-ZAMAN BOYUNCA DAVRANIŞ DEĞİŞİM GRAFİĞİ**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU:** 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 4:**

**O SESİ ÇALIŞMASI**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU:** 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 5:**

**DEĞERLER EĞİTİMİ TUTUMLU OLMA - BİZ BİR BÜTÜNÜZ**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN SANAT ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU:** 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 6:**

**BİLİNÇLİ FARKINDALIK**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, FEN ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU:** 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 7:**

**6 ŞAPKALI DÜŞÜNME**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT, FEN ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU:** 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 8:**

**SÜRDÜRÜLEBİLİR ESERLER**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ SANAT, TÜRKÇE ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU:** 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 9:**

**MESLEKLERİ TANIYORUM**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU:** 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 10: KUMBARAM**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU:** 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 11:**

**23 NİSAN'I KUTLAYALIM**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU:** 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 12:**

**KİTAP AYRACI**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT, MATEMATİK ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU:** 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 13:**

**SCAMPER- BUĞDAY TANESİ**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ DRAMA, SANAT, FEN ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU:** 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 14:**

**MÜZE NEDİR?**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT, DRAMA ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**PERİBACALARI**

**ETKİNLİK TÜRÜ: BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ**

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**ÜLKEMİZDE YETİŞEN ÜRÜNLER**

**ETKİNLİK TÜRÜ: BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ**

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1

Tarih : /Nisan/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Farklı yüksekliklere zıplayan toplar' adlı bütünleştirilmiş Fen ve MatematikEtkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi
- **Eve Gidis:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## FARKLI YÜKSEKLİKLERE ZIPLAYAN TOPLAR

**Etkinlik Çeşidi:** Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu:**

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b><u>Bilişsel Gelişim:</u></b> <b>Kazanım 5.</b>Nesne ya da varlıkları gözlemler. <b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlığın adını, şeklini, büyüklüğünü, kullanım amaçlarını söyler.) <b>Kazanım 8.</b> Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. <b>Göstergeleri:</b> (Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.) <b>Kazanım 11.</b> Nesneleri ölçer. <b>Göstergeleri:</b> (Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.) <b><u>Motor Gelişim:</u></b> <b>Kazanım 3.</b> Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir.) <b><u>Dil Gelişim:</u></b> <b>Kazanım 10.</b> Görsel materyalleri okur. <b>Göstergeleri:</b> (Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Etkinliğimizde hangi topları kullandık?</li><li>• Topların ağırlıkları ve büyüklükleri aynı mıydı?</li><li>• Topların zıplama yükseklikleri neden farklıydı?</li><li>• En yükseğe zıplayan top hangisi?</li><li>• En alçak zıplayan top hangisi?</li><li>• Topların zıpladığı yüksekliği neyle ölçtük?</li><li>• Metre nasıl bir ölçme aracıdır? Üzerinde neler yazıyor?</li></ul> <p>Metre ile başka neler ölçebiliriz?</p>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sınıfa futbol, basketbol, tenis, pinpon topu ve metre getirilir.</li><li>- Çocukların toplarla vakit geçirmeleri sağlanır.</li><li>- Büyük bir kartonun bir kenarına top türleri alt alta yazılır.</li><li>- Diğer tarafa da topun zıpladığı yükseklik yazılı grafik oluşturulur.</li><li>- Çocuklardan topların ağırlıklarını, büyüklüklerini ve şekillerini karşılaştırmaları istenir.</li><li>- Metrenin ne olduğu, ne işe yaradığı tartışılır.</li><li>- Çocuklar topları elleri ile sektirerek sekme yüksekliklerini karşılaştırırlar.</li><li>- Etkinliğe başlamadan önce toplar çocuklara tanıtılır ve hangi spor dalında kullanıldığı sorulur.</li><li>- Çocuklardan topların zıplama yükseklikleri ile ilgili tahminleri alınır.</li><li>- Duvarın bir kenarına dikey olarak ip yapıştırılır.</li><li>- Toplar sırayla ipin olduğu yerden zıplatılır ve ulaştıkları en yüksek noktaya yapışkanlı kâğıt yapıştırılarak işaretlenir.</li><li>- Tüm topların zıplama yükseklikleri işaretlendikten sonra metre kullanılarak ölçülür.</li><li>- Elde edilen ölçümler grafiğe yazılır.</li><li>- Duvardaki ip grafiği incelenerek en yükseğe zıplayan ve en alçağa zıplayan top tanımlanır.</li><li>- Keşif seti kitabından sayfa 40 ve 41 çalışılır. 40. Sayfadaki QR kod okutularak ölçme aleti video izlenir. Ölçümler hakkında sohbet edilerek, çalışma sayfaları yönergelere uygun tamamlanır.</li></ul>		
<p><b>Materyaller:</b> Futbol, basketbol, tenis, pinpon topu, metre, ip, yapışkanlı kâğıt</p>	<p><b>Sözcükler:</b> Top, zıplamak, ölçmek, metre</p>	<p><b>Kavramlar:</b> Yön/ Mekânda <b>Konum:</b>Alçak-Yüksek</p>
<p><b>AİLE KATILIMI:</b> Ailelere çocukları ile beraber top oyunları oynamaları önerilebilir.</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2

Tarih : /Nisan/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Labirent Oyunu' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat Etkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi
- **Eve Gidis:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## LABİRET OYUNU

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Türkçe Oyun**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

#### **Göstergeleri:**

(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

**Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

**Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler.

Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)

#### **Motor Gelişimi:**

**Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.

**Göstergeleri:** (Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.

Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak

üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Bugün sınıfımızda hangi oyuncağı yaptık?
- Oyuncağı yaparken hangi malzemeleri kullandık?
- Labirent oyununu sevdiniz mi?
- Labirent oyununu oynarken zorlandınız mı?
- Günlük hayatta semboller nerelerde karşımıza çıkar?
- Semboller ne işe yarar?

### ÖĞRENME SÜRECİ:

- Öğretmen elinde bir kutu ile sınıfa gelir. Bu kutu ile neler yapabiliriz? diye soru yöneltir . Alınan cevaplardan sonra labirent oluşturacağımız ve yaptığımız labirentle oyun oynayacağımız söylenir. Kutu kapağına labirentin şablonu çizilir. Labirentin içine farklı semboller eklenir.Ardından pipetler çizdiğimiz labirent şablonuna uygun biçimde kesilir. Kesilen pipetleri yapıştırır ve kurumaya bırakırız. Küçük bir boncukla çocukların oynamalarına fırsat verilir.
- **LABİRENT**  
Labirente girdim  
Yürüdüm gittim  
Dolaştım içinde  
Sonunda  
Çıkışı bulabildim.  
Çok eğlendim.  
Labirent şiiri çocuklarla birlikte söylenir.
- Öğretmen kitap merkezinden bir kitap seçer, kitap okunur. Kitap okunduktan sonra pekişmesi için çocuklar sınıfta bir daire oluşturur, top taşıyarak hikaye’de aklında kalan bir cümleyi söylerler.
- Öğretmen oyun alanına labirent şeklinde geometrik şekilleri sıralar. Her çocuk sırayla başlangıç noktasına gelir, öğretmenin verdiği (6 adım ileri git, 3 adım geri gel) yönergeler doğrultusunda yürür ve üzerine geldiği şeklin adını ve yerini söyler.
- Sürdürülebilir Yaşam 4 kitabından sayfa 42 ve 43 uygulanır.43. sayfadaki QR kodu ile “akıllı işaretler” videosu izlenir. Yönergelere uygun şekilde uygulanır.

**Materyaller:** Kutu kapağı, pipet ,kalem ,makas ,yapıştırıcı ,boncuk

**Sözcükler:** Labirent

**Kavramlar:**  
Geometrik şekiller

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla Labirent çalışma sayfaları bulup çalışmalarını istenir.

### UYARLAMA



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3

Tarih : /Nisan/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**
  - 'Eğitimde Sistem Düşüncesi – Zaman Boyunca Davranış Değişim Grafiği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi
- **Eve Gidiş:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜCESİ-ZAMAN BOYUNCA DAVRANIŞ DEĞİŞİM GRAFİĞİ

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun**

**Yaş Grubu:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 15:** Kendine güvenir.

**Göstergeleri:**(Grup önünde kendini ifade eder. Gerekliği durumlarda farklı görüşlerini söyler).

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembollerini tanıır.

**Göstergeleri:** Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler

**Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.

**Göstergeleri:**Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

#### **Motor Gelişimi:**

**Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

**Göstergeleri:**(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Basit dans adımlarını yapar).

### **DEĞERLENDİRME SORULARI**

Parkın durumu zaman içinde nasıl değişmiştir?

Kompost nasıl yapılır?

Dünyadaki çöp miktarını azaltmak için neler yapmalıyız?

### **ÖĞRENME SÜRECİ**

Öğretmen çocuklara çember şeklinde olmalarını söyler. Şimdi bu oyunu büyük bi parkata oynadığımızı düşünün. Bedenimizi kullanarak ritim oluşturacağız. Çünkü parkata herkesin bizi duymasını istiyoruz. Önce ben hareketleri vereceğim, dikkatlice izleyin, ardından siz yapacaksınız.” Der. (Eller birbirine vurulur, göğüs’e vurulur, parmaklar şıklatılır vb. )Sonra her çocuk ritim verir. Bütün çocuklar aynısını yapar. Daha sonra buldukları hareketlerle şarkı söylerler.( Beden Perküsyonu )

Sürdürülebilir Yaşam Kitabı S: 48 açılır. Öykü okunur. Hikaye analizi 5 N 1 K tekniği ile şu sorular sorularak yapılır.

Hikayede kimler vardı?

Hikayede olaylar nerede geçiyor?

Çocuklar ne zaman parka gittiler?

Neden parkta her yer çöp olmuştu?

Daha az çöp çıkması için ne yapmalı?

Parkı nasıl temizledirler?

Sayfada daha önce yaptıkları hangi grafiği gördükleri sorulur? Zaman boyunca davranış değişim grafiğinin dikey okunun üzerinde yerdeki atık miktarı, yatay ok üzerinde ise hikayede olayların geçiş zamanının yer aldığı söylenir.

Sürdürülebilir Yaşam Kitabı S:49 da yer alan yönergeler ve sorular tek tek sorularak ve grafikte işaretlenerek çalışma tamamlanır.

Hikayedeki atıklar resim veya gerçek obje olarak sınıfta yerlere konup dramtize edilebilir. Böylece somut bir şekilde atıkların nasıl azaldığı gözlemlenebilir.

Grafiğe bakınca parkta yerdeki atık miktarı zamanla artmış mıdır? Azalmış mıdır?

Nasıl anlayabiliriz?

Dünyadaki atık ve çöp miktarı her geçen gün artmaktadır. Azaltmak için sizce neler yapmalıyız?

Soruları sorularak grafiğin yorumlaması yapılır.

**Materyaller:** : A4 kağıdı , kurşun kalem, boya kalemleri

**Sözcükler:** Nokta- çizgi,kodlama,güvenlik

**Kavramlar:**

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla noktaları birleştirme çalışmaları yapmaları istenir.

### **UYARLAMA**

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4

Tarih : /Nisan/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

*O Sesi bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun Etkinliği*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

- **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**

## O SESİ

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Bilisel Gelişim

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

##### **Göstergeleri:**

(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.

**Göstergeleri:** (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)

##### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.

**Göstergeleri:**(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir).

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- “O” sesi ile başlayan varlıklar hangileridir?
- Sınıfımızda “O” sesi ile başlayan kimler var?
- Anne ya da babanızın ismi “O” sesi ile başlıyor mu?
- “O” sesi çalışmasını sevdiniz mi?
- Bağla çöz oyununu sevdiniz mi?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen bugün “O” sesini tanıyacağız der. “O” sesi ile başlayan nesne resimlerinin olduğu kartlar gösterilir.(Oklava, otobüs, okul, odun vb.)
- Çocuklara resimler tek tek gösterilirken isimleri söylenir. Bu nesnelerin ortak özelliğinin ne olduğu sorulur. Çocukların cevaplarının ardından ortak özelliklerinin “O” sesi ile başladığı açıklanır.
- Masalara küçük dikdörtgen kesilmiş kağıtlar ve boya kalemleri konur. Öğretmen, çocuklar masalara geçince şimdi zihin haritası oluşturacağız der. Kağıtlara “O” sesi ile başlayan bir nesne resmi çizilir. Çocukların çizimleri panoya şematik şekilde asılır. Zihin haritası oluşturulmuş olur .
- Öğretmen, şimdi bir tekerleme öğreneceğiz der.
- **TAVŞAN**  
Hop hop tavşan  
Hop hop hoplarken  
Hoop havuç tarlasına düştü.  
Düştü düştü Tavşan düştü  
Havuçları yedi bitirdi.  
OOO OOO baksana  
Hop hop hoplasana.
- Öğretmen çocuklara “Bağla Çöz” oyunu oynayacaklarını söyler oyunu anlatır. Öğretmen çocuklara eşit sayıda ikiye ayırır. Her iki grubun başlangıç ve bitiş çizgileri belirlenir. Her iki grubun bitiş noktasına birer sandalye konur ve her iki gruba birer kurdele verilir. Gruplar arka arkaya iki sıra olurlar. Başla komutuyla başlayan ilk çocuk kurdeleyi alır koşarak sandalyeye bağlar ve geri dönüp sıradaki arkadaşının eline dokunur. Sıradaki öğrenci koşarak gider ve kurdeleyi çözerek geri getirip sıradaki arkadaşına verir. En kısa sürede sırası başa dönen grup oyunu kazanır.
- Sürdürülebilir Yaşam 4 kitabından 46-47 sayfaları uygulanır.47. sayfada Qr kod ile “o” sesi videosu izlenir.Çocuklar sınıflarından “o” sesi ile ilgili nesneler bulur. Ardından yönergelerine uygun olarak çalışma sayfaları tamamlanır.

**Materyaller:** Dikdörtgen kağıtlar, boya kalemleri, kurdele

**Sözcükler:** “O” sesi ile başlayan kelimeler

**Kavramlar:** “O” sesi

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile evde “O” sesiyle başlayan nesnelerin eski gazete ve dergilerde bulunan resimleri kesilerek albüm oluşturulması istenir.

#### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5

Tarih : /Nisan/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**

*Değerler eğitimi- Biz Bir Bütünüz adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun Sanat Etkinliği*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi
- **Eve Gidiş:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## BİZ BİR BÜTÜNÜZ

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Bilisel Gelişim

**Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

**Göstergeleri:** (Nesne ya da varlıkları rengine, şekline ve miktarına göre ayırt eder, eşleştirir).

**Kazanım 15:** Parça – bütün ilişkisi kavrar.

**Göstergeleri:** (Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder).

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 4:** Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.

**Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim, fiil, zarf, sıfat kullanır).

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Hangi mevsimde hangi giysileri giymeliyiz?
- Giysileri nerelerden satın alırız?
- Hangi giysileri rahat giyip çıkarabiliyorsunuz?
- Mevsimine göre giyinmezsek ne olur?
- Oyunu sevdiniz mi?
- Bu oyun başka hangi şekilde oynanabilir?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen sınıfa mevsimlere göre giydiğimiz değişik giysiler ve aksesuarlar getirir (atkı, mayo, bere, şort, terlik vb). Çocuklarla birlikte bu giysi ve aksesuarların hangi mevsimde kullanıldığı söylenir. İnsanların değişik mevsimlere, hava sıcaklığına bağlı olarak sağlıklarını korumak için, güzel ve şık olmak için giysiler giydiği söylenir. Giysileri iç giyim ve dış giyim olmak üzere çeşitlendirebileceğimizi söyler. daha sonra çalışma sayfasındaki yönergeler doğrultusunda giysilerle ilgili çalışmalar yapılır.
- **BİZ BİR BÜTÜNÜZ**  
Biz bir bütünüz  
Hepimiz güleç yüzlüyüz  
Sınıfımız çok güzel  
Oyunlarla öğreniriz .  
Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir .
- Öğretmen çocuklara “Giysilerimiz” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen olay ve kahramanlarla ilgili sohbet edilir. Daha sonra giysilerle ilgili bilmece sorulur.
- Çocuklar sınıf içinde ayakta, daldan elma topluyormuş gibi zıplarlar. Zıplarken oynayalım zıplayalım daldan elma toplayalım diye şarkı söylerler. Öğretmen ‘Çiftçi dayı geldi’ diye bağırınca çocuklar yere yatarlar (yüzleri yere gelecek şekilde). Öğretmen yerdeki çocuklardan birinin üzerini örter. ‘Çiftçi dayı kimi götürdü?’ diye sorar. Diğer çocuklar ayağa kalkar ve kim olduğunu bulmaya çalışırlar.
- Öğretmen çocuklara üzerinde ünlü bir ressamın resminin yarısının bulunduğu, diğer yarısının ise boş bırakıldığı resim kâğıtlarını verir. Çocuklardan resmin diğer yarısını tamamlamalarını ister. Çocuklarla resmin tamamının nasıl olabileceği konuşulur. Etkinlik bitiminde çocuklara orijinal resim gösterilir. Öğretmen çocuklara yaptıkları resim farklı olsa bu tür bir çalışmada yanlış cevap olmayacağı, her ressamın resmini kendi duygu ve düşüncelerine göre yaptığı anlatılır. Yapılan çalışmalar sergilenir.
- Öğretmen masanın üzerine nesnelerin bütün ve yarım resimlerini koyar. Yanına bir çocuk çağırır. Çocuk gözlerini kapatır ve bir tane kart seçer. Seçtiği kartta bütün mü yoksa yarım mı nesne olduğunu söyler ve o resmin diğer parçasını bulmaya çalışır.
- Sürdürülebilir Yaşam 4 kitabından 50-51 sayfaları yapılır. Tutumlu olmak hakkında çocuklar ile sohbet edilir. Tutumlu olmak sence ne demek? Sen tutumlu olmak için neler yaparsın? Soruları sorularak her çocuktan cevaplar alınır. Çalışma sayfası yönergelerine uygun tamamlanır. Sayfa 51’deki QR kodlar ile müzikler dinlenerek yönergelerine uygun farkındalık çalışmaları tamamlanır.

**Materyaller:** Yarım resim, boya kalemleri, örtü, bütün- yarım resimleri

**Sözcükler:** Kışlık- yazlık- baharlık giysiler, iç – dış giyim, tam, yarım, bütün

**Kavramlar:** Miktar: Bütün – Yarım

#### AİLE KATILIMI

#### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6

Tarih : /Nisan/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**

*Bilinçli Farkındalık –Mindfulness*

- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## BİLİNÇLİ FARKINDALIK-MİNDFULNESS

Etkinlik Çeşidi: Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği) Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> Bilişsel Gelişim: Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. Göstergeleri: (Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.) Sosyal ve Duygusal Gelişim: Kazanım3 <b>Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.</b> Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> Bu çalışmayı yaparken ne hissetmiştin? En çok hoşuna giden kısmı neydi? Bir daha yapmak ister misin? Hoşlanmadığın bir şey oldu mu?	
<ul style="list-style-type: none"><li>- ÖĞRENME SÜRECİ</li><li>- Sürdürülebilir Yaşam kitabı S:51 bilinçli farkındalık çalışması olan mindfulness açılır. Çalışma sırasında QR kod ile müzik dinletilir.</li><li>- Her bölümde karekodu okutarak müzik dinlenir. Müziğin hangi duyguyu hissettirdiği sorulur. Yanıtlarını söylemesi için tm çocuklara söz hakkı verilir.</li><li>- Hissettiğin duygu bir renk olsa hangi renk olurdu? Diye sorulur. Ve dinlenen müziğin yanındaki renk alanını o renkle boyamaları istenir. Neden bu rengi seçtiğini açıklamaları istenir. Bu duyguyu bir sembolle göstermek istesen bu sembol nasıl görünürdü? Diye sorularak çizimleri istenir.</li><li>- Çalışma sayfasında yer alan müzikler her bölümde farklı bir duygu oluşturacak şekilde seçilmiştir.</li><li>- Ortadaki bölüme ise dinlediği dört müzikten birini seçerek neler hissettirdiğinin resmi yapılır. Öğrencilere resimde neler yaptıkları sorularak üzerine not edilir.</li></ul> <p>Bu çalışma ile öğrencilerin kendi duyguları ile ilgili farkındalık kazanmaları amaçlanmıştır.</p>		
Materyaller: Boya kalemi	Sözcükler: Mindfulness	Kavramlar:
AİLE KATILIMI		
UYARLAMA		



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7

Tarih : /Nisan/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı:**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*' 6 Şapkalı Düşünme ' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat,Fenetkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## 6 ŞAPKALI DÜŞÜNME

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun, Sanat,Fen,Türkçe**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.

**Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).

**Kazanım 4:** Nesneleri sayar.

**Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).

#### Motor Gelişim

**Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.

**Göstergeleri:** (Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Altı şapka ne demek olabilir?
- Sence bu şapkaların renkleri ne anlatıyor?
- Sen olsan hangi 6 rengi seçerdin?
- Karıncalar gibi düşünmek sana ne hissettirdi?

### ÖĞRENME SÜRECİ

Çocuklarla çember şeklinde oturulur ve karıncalar ile ilgili sohbet başlatılır. Karıncaların özellikleri hakkında sohbet edilir. Sohbet sırasında her çocuğun fikri alınır.

Keşif seti kitabından sayfa 53'te yer alan hikaye QR kod ile okunur.

Hikayede karıncaların duygularının , düşüncelerinin ve davranışlarının neler olduğu 3D tekniği ile sınıfta belirlenir.

Karıncaların ne sorunu oldukları sorularak problem durumu belirlenir.

6 şapka düşünce tekniğinde her şapkanın problemi farklı bir bakış açısı ile ele aldığı ve şapkaların renklerine göre nasıl bir bakış açısına sahip oldukları söylenir.

Sarı: İyimser

Mavi: Soğukkanlı ve kapsayıcı

Kırmızı: Duygusal

Yeşil: Yenilikçi

Beyaz: Tarafsız

Siyah: Olumsuz ve kötümser

Sürdürülebilir Yaşam kitabı S 52 de 6 şapka tekniğine göre karakterlerin problemi çözmek için neler düşünmüş olabileceğinin tahmin edilmesi istenir. Öğretmen çocukların problemi taktıkları şapkaya göre nasıl bir bakış açısıyla ele aldıkları okunur.

Buna göre bir karınca evi inşa etseler nasıl görüneceğini resimlemeleri istenir.

Arından sayfa 53'teki çalışmalar yönergelerine uygun tamamlanır.

Tüm çalışmalar tamamlandığında çember şeklinde oturularak değerlendirme soruları ile etkinlik değerlendirilir.

**Materyaller:**

**Sözcükler:**

Karınca,özellik,altışapka,teknik

**Kavramlar:**

### AİLE KATILIMI

### UYARLAMA

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

..... OKULU

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

Tarih : /Nisan/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Sürdürülebilir Eserler’ adlı bütünleştirilmiş Sanat,Türkçe Etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SÜRDÜRÜLEBİLİR ESERLER

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat,Türkçe**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.

**Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).

**Kazanım 4:** Nesneleri sayar.

**Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Sence her malzeme geri dönüşür mü?
- Geri dönüşebilen her malzemeden sanat eseri yapılabilir mi?
- Sanat eseri ne demek?
- Bir şeyin sanat eseri olması için neye ihtiyacı vardır?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklarla daha öncesinden yapılan Düğmeler ile tasarım etkinliği hakkında konuşulur. Bu etkinlikte hangi malzemeleri kullandıkları hakkında sohbet edilir.
- Yaptıkları tasarımları tekrar değerlendirmeleri istenir
- Sizce bunlar sanat eseri olabilir mi? Sorusu ile sohbet başlatılır.Sohbeti'in sonunda "Deniz Sağdıç" isimli sanatçı çocuklara tanıtılır.Keşis Seti 4 kitabı 55. Sayfadan QR kod ile müze gezisi izlenir. Arından 55 ve 56. sayfadaki çalışmalar yönergelerine uygun şekilde tamamlanır.
- Sence başka hangi malzemeler ile sanat eseri oluşturulabilir? Sorusu çocuklara sorulur ve cevaplar alınır.
- Peki sence "süt şişesinden" sanat eseri yapılabilir miyiz? Sorusu ile sohbet devam eder. Sürdürülebilir Yaşam 4 kitabından sayfa 54'teki Ali'nin hikayesi çocuklara aktarılır. "Sen olsan süt şişesini ne yapardın;?Neden;?" soruları sorulur ve cevaplar alınır.
- Sence her malzeme geri dönüşür mü?
- Geri dönüşebilen her malzemeden sanat eseri yapılabilir mi?
- Sanat eseri ne demek?
- Bir şeyin sanat eseri olması için neye ihtiyacı vardır?
- Soruları ile P4C etkinliği devam ettirilir.
- 54. sayfadaki çalışma yönergelerine uygun şekilde tamamlanır.

**Materyaller:**

**Sözcükler:** geri dönüşüm,sanat eseri

**Kavramlar:**

### AİLE KATILIMI

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9

Tarih : /Nisan/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Meslekleri Tanıyorum' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## MESLEKLERİ TANIYORUM

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 16:** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.

**Göstergeleri:** (Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişilerin olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı görevleri olduğunu söyler).

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 10:** Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.

**Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Harita ve kroki kullanır)

**Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.

**Göstergeleri:** ( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Hangi meslekleri tanıyorsunuz?
- En çok hangi mesleği beğeniyorsunuz?
- Niçin meslekler farklı kıyafetler giyiyorlar?
- Aileniz sizin hangi mesleği seçmenizi istiyorlar?
- Tek çift oyunu hoşunuza gitti mi?
- Sizde evde çorabınızın tekini kaybediyor musunuz?
- Kaybetmemek için ne yapmalıyız?
- Gözleriniz kapalıyken tavşana havuç vermekte zorlandınız mı? Neden?
- Hangi giysiler çift hangi giysiler tek kullanılır?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen her çocuğa önceden hazırladığı mekân kartlarını verir. Sınıf içindeki bir dolabın, masanın vb. yerlerin krokisini ve krokinin içinde bulmalarını istediği materyalin yerini çarpı işaretiyle işaretler. Çocuklar öncelikle ellerindeki krokiye bakarak ulaşmaları gereken yeri bulurlar. Sonrada istenilen nesnenin yerini göstermeye çalışırlar.
- Öğretmen sınıfa değişik meslek gruplarına ait giysiler ya da giysilerin resimlerini getirir. Giysi ya da resimler incelenir. Benzerlik – farklılıkları ile ilgili konuşulur. Her meslek grubunun kendine özgü bir kıyafeti olduğu söylenir. Daha sonra çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda meslekler ve kıyafetleriyle ilgili çalışmalar yapılır.  
**MESLEKLER**  
Öğretmen öğretir  
Doktor iyileştirir  
Veteriner hayvan bakar  
Avukat adalet sağlar  
Polis suçlu yakalar  
Asker korur vatani  
Her meslek birbirinden farklı  
Çok çalışkan olalım  
Sevdiğimiz mesleği yapalım .
- Öğretmen halıya çoraplar koyar. İçlerinden bir tanesi tektir. Öğretmen çocuklardan çorapları çiftleriyle birlikte giymesini ister. Süre başladığında çocuklar çorapları çiftleriyle giyer ve tek olanı bulmaya çalışırlar. Oyunun sonunda tek olan çorabı bulan çocuk oyunu kazanır.
- Masalara geçen çocuklara tek bir kare şeklinde eliş kağıdı verilir. Bu kağıttan neler yapılabileceği sorulur. Çocukların cevapların dinlendikten sonra kare birkaç kez katlanarak küçültülür. Makasla değişik yerlerinden kesilerek şekiller çıkarılır. Daha sonra katlanan kare açılır ve kağıdın aldığı şekil gözlemlenir. Daha iyi görebilmek için beyaz bir kağıdın üzerine bu kare yapıştırılır.
- Öğretmen tahtaya bir tavşan resmi asar. Çocuklara tavşanın karnının acıkmış olduğu söylenir. Ona havuç verelim denir. Çocuklar sıra ile gelirler. Öğretmenden aldıkları karton havucu gözleri kapalı olarak tavşanın eline takmaya çalışırlar. Arkadaşları da sözel yönergelerle ona yardımcı olurlar. Başarılı olan çocuklar alkışlanır.
- Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 3-4-5 çalışılır. Öncelikle sayfa 3'teki QR kod ile Meslekler videosu izlenir.Ardındanyönergelere uygun olarak sayfalar tamamlanır.

**Materyaller:** Öğretmenin hazırladığı kroki, tavşan ve havuç resmi, resim kağıdı, eliş kağıdı, makas, yapıştırıcı

**Sözcükler:** Doktor, polis, postacı, itfaiyeci, avukat, öğretmen, hemşire vb., meslek

**Kavramlar:**  
Miktar: Tek – Çift  
Zıt: Benzerlik - Farklılık

### AİLE KATILIMI

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10

Tarih : /Nisan/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Kumbaram!adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi
- **Eve Gidis:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## KUMBARAM

### Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Türkçe Sanat Oyun

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 5:** Dili iletişim aracıyla kullanır.

**Göstergeleri:** ( Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbet katılır.)

##### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.

**Göstergeleri:**(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir).

##### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 4:** Nesneleri sayar.

**Göstergeleri:**(İleriye doğru birer birer ritmik sayar.

Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler).

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Bugün öğrendiğimiz şiirin adı nedir?
- Kumbara yaparken hangi malzemeleri kullandık?
- Kumbaramızı nasıl yaptık?
- Biriktirdiğin parayla ne yapmak isterdin?

#### ÖĞRENME SÜRECİ:

- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çok istediğimiz bir şeyi yeterli paramız olmadığı için alamadığımızda ne yapmalıyız? diye sorulur. Paramızı nasıl biriktirebiliriz? vb. soru cevap tekniği kullanılarak sohbet edilir. Ardından öğretmen “ Kumbaram” isimli şiiri çocuklarla beraber söyler.
- **KUMBARAM**  
Paramızı saklamalı, kumbaramıza atmalı.  
Lazım olunca, paramızı kullanmalı.  
Her zaman tasarruf yapmalı, iyi kötü anlamalı.  
Lazım olunca paramızı kullanmalı.  
Işıkları fazla yakmamalı, suları açık bırakmamalı.  
Tasarruf yaparak azar azar kullanmalı.
- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir ve renkli evalarla hazırladığı küçük ayı kalıplarını dağıtır. Kenar çizgilerinden kesilen ayı figürüne oynar göz yapıştırılır, boya kalemleri ile ağız ve burunları yapılır. Öğretmen önceden hazırladığı boş oyun hamuru kalıplarını çocuklara dağıtır, yapılan ayı figürünü hamur kalıplarına yapıştırmalarına yardımcı olur. Tamamlanan kumbara çalışmaları eve gönderilmek için sınıfın bir köşesine konur.
- Öğretmen sınıfı iki gruba ayırır. Gruplardan biri sert biri yumuşak grup olur. Öğretmen her grubun önüne bir büyük poşet koyar. Müzik başladığında sert grup sınıftaki sert nesneleri torbasına doldurur. Yumuşak grup yumuşak nesneleri torbasına doldurur. Süre bitiminde en çok ve en doğru nesne toplamış olan grup oyunu alkışlanır .
- Öğretmen çocuklara daire şeklinde yere oturmalarını söyler. Sınıftaki renkli boya kalemlerini dairenin ortasına döker. Hazırladığı sayı kartlarını çocuklara gösterir. Gösterilen sayı kadar kalemi gruplamalarını ister. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara gruplama yaparken zorlanıp zorlanmadıklarını sorar.
- Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 6 ve 7 QR kod okutulup video izlenerek yönergelere uygun şekilde tamamlanır.
- Masalara konan bozuk paralar kağıdın altına konup renkli kuru boyalar ile kağıdın üstünden karalama yapılarak izinin çıkması sağlanır. Ardından oluşturulan şekiller makas ile kesilerek rol köşesinde oyunlarında kullanacakları bozuk paralar yapılır.

Tutumlu olma ile sınıfınızda ilave çalışma yapmak isterseniz <https://okuloncesi.eba.gov.tr/etkinlik/346> adresini ziyaret edebilirsiniz.

**Materyaller:** Boş oyun hamuru kalıbı, eva, oynar göz, boya kalemi, yapıştırıcı, makas.

**Sözcükler:** Kumbara, tasarruf.

**Kavramlar:**1- 10 arası sayılar.

**AİLE KATILIMI** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla tutumlu olmak için neler yapmalıyız hakkında konuşmaları ve eve gönderilen kumbaralara para biriktirmeleri için teşvik edilmeleri istenir.

#### UYARLAMA



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11

Tarih : /Nisan/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'23 Nisan'ı Kutlayalım' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## 23 NİSANI KUTLAYALIM

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat-Oyun**

**Yaş Grubu:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilişsel Gelişim**

**Kazanım 22:** Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar. Göstergeleri: (Atatürk'ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler).

#### **Sosyal Duygusal Gelişim**

**Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.

**Göstergeleri:**(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler).

#### **Dil Gelişimi**

**Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.

**Göstergeleri:**(Konuşurken/ Şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/Şarkı söylerken sesinin tonunu ve hızını ayarlar).

### **DEĞERLENDİRME SORULARI**

- 23 Nisanın anlam ve önemi nedir?
- 23 Nisanı çocuklara kim armağan etmiştir?
- Atatürk ülkemiz için neler yapmıştır?
- Türkiye haritasını süslerken neler kullandınız?

### **ÖĞRENME SÜRECİ:**

- Öğretmen çocuklara” 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk bayramını kutlayacağız” der. Çocuklarla birlikte sınıf süslenir. Çocuklar yarı çember şeklinde oturtulur. Atatürk hakkında bilgiler paylaşılır.
- Öğretmen sınıfa getirdiği değişik ülke bayrakları ve o ülkelere ait giysi vb. yöresel materyaller ve değişik ülkelerin çocukların resimlerini gösterir. Atatürk köşesindeki resimler incelenir. Atatürk'ün hayatı Türk toplumu ve çocuklar için yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Atatürk'ün yurdumuzu düşmanlardan kurtardığı, TBMM'yi kurduğu 23 Nisan'ı çocuklara armağan ettiği gibi konular çocuklara nedenleriyle anlatılır. 23 Nisan 1920'nin Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılış günü olduğu söylenir. Çocuklarla 23 Nisan gününün bayram olarak kutlandığı konuşulur. 23 Nisan'ın dünyada çocuklar adına düzenlenen tek bayram olduğu, aynı zamanda ülkemizde tüm dünya çocuklarının da davetli olduğu bir kutlama yapıldığı söylenir. Çocuklarla beraber diğer ülke çocuklarının giyimleri, yaşayışları, müzikleri, kültürleri hakkında konuşulur.
- Ardından öğretmen çocuklara “23 Nisan” isimli hikayeyi okur. hikayenin ardından çocuklara 23 Nisan Konulu çalışma sayfaları ve kalemleri verilir. Sayfalar yönerge doğrultusunda yapılır.
- Çocuklar ayakta daire şeklinde dururlar. Dairedeki çocuklardan birine öğretmen bir top verir. müzikle birlikte çocuklar topu dairede seçtikleri arkadaşlarına atarlar. Müzik durduğunda çocuk kimin elinde kaldıysa o çocuk bir taklit yaparlar ve oyun devam eder.
- Öğretmen kraft kağıdının üzerine büyük bir Türkiye haritası çizer. Haritanın tam ortasına çocuklarla birlikte Atatürk resmi yapıştırılır. Çocuklar haritada Atatürk'ün çevresi için resim kağıdından beyaz papatyalar yaparlar, papatyaların yapraklarını yukarı doğru katlayarak boyutlu hale getirirler ve çiçekleri Türkiye haritasında Atatürk resminin yanlarına yapıştırırlar.
- “23 Nisan” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir.  
( Sanki her tarafta var bir düğün / Çünkü en şerefli en mutlu gün...)  
Belirli Günler ve Haftalar Kitabından sayfa 16 ve 17 yönergelerine uygun şekilde tamamlanır.

**Materyaller:** Kraft kağıdına çizilmiş Türkiye haritası, resim kağıdı, Atatürk resmi, yapıştırıcı, boya kalemleri, farklı ülkelere ait resim ve giysiler

**Sözcükler:** Ulusal, egemenlik, bayram.

**Kavramlar:**

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla 23 Nisan şenliklerinin izlenmesi istenir.

### **UYARLAMA**

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12

Tarih : /Nisan/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Kitap Ayracı' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat, Matematik etkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi
- **Eve Gidis:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## KİTAP AYRACI

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Matematik**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.

**Göstergeleri:**(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 7:** Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar

**Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Kitapların bize faydaları nelerdir?
- Hangi kitap çeşitlerini biliyor sununuz?
- Kitapları seviyor musunuz?
- Kitapları nasıl kullanmalıyız?
- Kitap ayracı yapmak eğlenceli miydi ?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklarla beraber “Kitabım” adlı şiir söylenir.
- **KİTABIM**  
Ben kitabım,  
Bilgi dolu yapraklarım.  
Okursun öğrenirsin,  
Zamanını değerlendirsin.
- Çocuklar öğretmenin Dünya Kitap Günü nedeniyle oluşturduğu merkezde kitapları incelerler. Çocukların Dünya Kitap Günü için evden getirdikleri hikâye kitapları da merkezde sergilenir. Öğretmen çocuklara Dünya Kitap Günü’nü kutladıklarını söyler. Çocuklarla kitap çeşitleri sayılır (hikaye, roman, masal, şiir, müzik, sanat, spor vb.). kitapların insanları eğlendirdiği, bilgilendirdiği, hoşça vakit geçirmelerini sağladığı söylenir. Çocuklara kütüphanenin birçok kitabın bir arada bulunduğu okumamız ve araştırma yapmamızı sağlayan bir yer olduğu anlatılır. Ardından fotokopide çoğaltılan çalışma sayfalarındaki Dünya Kitap Günü ile ilgili çalışmalar yapılır.
- Öğretmen kitap merkezinden bir kitap seçer ,kitap okunur.. Hikâyeye ilgili sohbet edilir. Kitapları nasıl kullanmamız gerektiği hakkında konuşulur.
- Öğretmen masalara şerit halinde kesilmiş açık renkte fon kartonları koyar ,sulu boya ile parmak baskısı yapılarak kurumaya bırakılır .Kuruduktan sonra şeffaf duvar bantı ile arkalı önlü kaplanır kenarları kesilir ,delgeçle köşesi delinir ,çocuklara bir parça ip ve tahta boncuk verilir ipe boncuk geçirilir yapılan kitap ayracının köşesine bağlanır.
- Öğretmen çocuklara “Topu Tutarı Yakala” oyununu oynayacaklarını söyler. Çocuklar dağınık şekilde oyun alanına dağılırlar. Çocuklardan biri ebe olur. Başka bir çocuğa top verilir. Başlama komutu verildiğinde ebe elinde top olan çocuğu yakalamaya çalışır. Topu tutan çocuk yakalanmama çalışır. Sıkışınca da topu başka bir çocuğa atar. Elinde top ile yakalanan ve atılmış topu elinden düşüren çocuk ebe olur.
- Masalara sayı çubukları konur ,öğretmen çubuklarla şekiller oluşturulmasını ister ,daha sonra çubuklar 1,2,3....10 kadar ritmik olarak sayılır .
- Belirli Günler ve Haftalar Kitabından sayfa 18 yönergelere uygun tamamlanır.
- Toplumdaki roller kitabı S: 9 yönergeye uygun olarak yapılır

**Materyaller:** Fon kartonu , sulu boya  
,Bant ,ip boncuk

**Sözcükler:** Kitap, kütüphane

**Kavramlar:**

### AİLE KATILIMI

### UYARLAMA

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

..... OKULU

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

Tarih : /Nisan/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Scamper - Buğday Tanesi' adlı bütünleştirilmiş Drama, Sanat, Fen etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SCAMPER BUĞDAY TANESİ

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Drama Sanat Fen

Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Motor Gelişim

**Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.

**Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

#### **Göstergeleri:**

(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Ekmeğin yapılış aşamaları nelerdir?
- Ekmek ağaçta yetişseydi nasıl olurdu?
- Geometrik şekillere hangi baskı çalışmasını yaptık?
- Geometrik şekilleri ne renklerde boyadık?
- Ekmek yapmak eğlenceli miydi?
- Sen hangi mesleği yapmak isterdin? Neden?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklar yarı çember şeklini alır “Buğday Tanesi” draması yapılır. “Şimdi siz bir buğday tanesisiniz sizi toprağa ekiyorum suluyorum büyüyörsünüz başak oluyor, sonra ekin oluyorsunuz. Şimdi sizi biçiyorlar değirmede öğütölüp un oluyorsunuz . Fırıncılar sizi ekmek yapacaklar. Yoğruluyorsunuz, minik minik ekmekler oluyorsunuz. Haydi şimdi pişmek için fırına, sıcacık ekmeklersiniz” denir. Önce şimdi sonra kavramlarına vurgu yapılır.
- Çocuklar masalara yönlendirilir büyük boy Kraft kağıdına küçükten büyüye doğru geometrik şekiller çizilir parmak boyları dağıtılır. Küçükten büyüye üçgen mavi, kare sarı ,daire yeşil ,elips mor olacak şekilde parmak baskısı yapılması istenir. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.
- Öğretmen daha öncesinde temin ettiği un,kabartma tozu ,tuz ve suyla yumuşak bir hamur yoğurur. Malzemelere dikkat çeker ve çocukların izlemesini sağlar. Çocuklar ellerini yıkadıktan sonra masalara geçer ,öğretmen her çocuğa eşit miktarda hamur verir .Çocuklardan şekil vermelerini ister ,yuvarlanan hamur daire şekline getirilir .Üzerine işaret parmağıyla noktalar yapılır .Az miktarda susam eklenir .Hazırlanan pide ekmekler pişirilir ve eve gönderilir .

### EKMEK YAPALIM

Ekmek yapalım

Un ,su ,tuz ,maya karıştıralım

Kabarsın ekmek puf puf

Üzerine susam atalım

Ekmeği yaptık

Fırına attık

Biz küçük fırıncılar

Ne çok iş yaptık .

- “Ekmek Yapalım “ tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir .
- Toplumdaki Rollerimiz kitabından 8-9-19 sayfaları çalışılır.Çocuklara “Sen hangi mesleği yapmak isterdin?Neden?” sorusu sorularak sohbet başlatılır. Tüm cevaplar alındıktan sonra çalışma sayfaları QR kodlar okutulup videolar izlenerek yönergelere uygun gerçekleştirilir.

**Materyaller:** Kraft kağıdı, parmak boyası geometrik şekiller, un ,tuz, kabartma tozu su, susam

**Sözcükler:** Ekmek-pide,meslek,

**Kavramlar:** Önce-Şimdi-Sonra Küçük-Büyük. Renk ve şekil kavramı pekiştirme.

### AİLE KATILIMI :

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14

Tarih : /Nisan/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘ Müze Nedir?’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat,Drama etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## MÜZE NEDİR?

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Drama Oyun Yaş Grubu**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.

**Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun bir şekilde açıklar).

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:**(Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini drama yoluyla sergiler).

#### Öz bakım Becerileri

**Kazanım1:** Bedeni ile ilgili temizlik kurallarını uygular.

**Göstergeleri:**(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Müze nedir?
- Ne tür müzeleri biliyorsunuz?
- Müzelerde ne gibi eserler sergilenir?
- Müzelerdeki eserler nasıl toplanıyor?
- Hiç müzeye gittiniz mi?
- Nereye gitmek istersiniz?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen sınıfa tarihi yerler, müzelerle ilgili kaynaklar getirir. Öğretmen çocuklara ‘Müze nedir?’ diye sorar. Çocukların müze hakkında neler bildikleri öğrenilir. Çocuklar daha önce gezdikleri müzeler varsa oralarla ilgili izlenimlerini arkadaşlarıyla paylaşırlar.
- Müzelerde çok eski çağlardan kalma eski eserler olduğu söylenir. Bu eski eserlerin kazılar sırasında bulunduğu ve çok kıymetli olduğu anlatılır. Çok farklı şeylerinde eskiden beri biriktirilip, saklandığı günümüz insanın bu eski eşyalardan bilgiler edinildiği söylenir. Müzelerin halka açık yerler olduğu söylenir. Bilet alarak gezildiği açıklanır. Müzeleri korumak ve gezerken müzedeki eşyalara zarar vermemek gerektiği çocuklara anlatılır.
- Ardından öğretmen çocuklara “Müzelerin Önemi” isimli hikâyeyi okur.
- Masalara geçen çocuklara artık materyaller verilir. Oyun hamurları da verilerek sınıf müzesine bir sanat eseri yapmaları istenir. Oluşturulan eserler, sınıf müzesinde sergilenir.
- Öğretmen çocuklara “Müze Draması” yapacaklarını söyler. Bir grup müzedeki eserler olur. Bir şekil olarak kıpırdamadan durur. Diğer grup ziyaretçi, öğretmende rehber olur. Ziyaretçiler müzeyi gezerler. Rehberden eserle ilgili bilgi alırlar. Ardından öğretmen ziyaretçileri dışarı çıkarır ve bazı eserlerin şeklini ve yerini değiştirir. Ziyaretçileri içeri alır, ziyaretçi çocuklar değişikliği görüp söylerler. Roller değişerek oyun drama yeniden yapılır.
- Öğretmen sınıfa içi kum ya da toprak dolu birkaç kap getirir. Kaplardaki toprağın içine daha önceden her çocuk için minik birer heykel gömer. Çocuklarla birlikte kum ya da toprak kazılarak öğretmenin daha önceden içine sakladığı heykeller bulunur. Bu heykeller sınıfta oluşturulan müzede sergilenir.
- Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 10-11 sayfasını çalışılır. QR kod okutularak Müzeler videosu izletilir.Yönergelere uygun çalışma tamamlanır. 11. Sayfadaki QR kod ile güzel-çirkin videosu izlenir ve yönergelere uygun tamamlanır.

**Materyaller:** Artık materyaller, oyun hamuru.

**Sözcükler:** Müze- Sanat,arkeolog

**Kavramlar:** Eski- Yeni,güzel-çirkin

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla çevrede bulunan bir müzeye gidilmesi ve gördükleri ile ilgili konuşulması istenir.

### UYARLAMA



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15

Tarih : /Nisan/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Peribacaları' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## PERİ BACALARI

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun**

**Yaş Grubu:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Sosyal Duygusal Gelişim**

**Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.

**Göstergeleri:** (Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır).

**Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.

**Göstergeleri:** (Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler).

#### **Motor Gelişim**

**Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:** (Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar

### **DEĞERLENDİRME SORULARI**

- Bulunduğunuz şehrin en ünlü yeri neresidir?
- Peri bacaları hangi ilimizdedir?
- Peri bacalarını yaparken neler kullandık?

### **ÖĞRENME SÜRECİ:**

- Öğretmen çocuklara ülkemizde İstanbul Ankara, İzmir, Trabzon, Nevşehir vb illerimizde bulunan ünlü yerlerin görsellerini gösterir, görseller incelenir ve sohbet edilir. Görseller incelendikten sonra önceden getirilen çeşitli büyüklükteki taşlar masanın üzerine konur.
- Öğretmen çocukların taşlara sırayla dokunmasına renk ,doku ağırlık ,şekli ile ilgili gözlem yapmalarına olanak verir .İncelenen taşlarla ilgili konuşulur .

Öğretmen çocuklara Nevşehir ilimizde en önemli yerin Kapadokya'nın Peri Bacaları olduğunu sınıfımıza ortak bir peri bacası oluşturacağımızı söyler. Çocukların fikirleri alınır kare şeklinde kesilen Kraft kağıtlardan her çocuk bir top oluşturur öğretmen kontrolünde silikon ile üst üste, yan yana gelecek şekilde yapıştırılır. Kule haline gelen çalışmanın en tepesine yassı bir taş yapıştırılır . Çalışma sınıfının bir köşesinde sergilenir.

Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı okunur ve soru cevap tekniği uygulanır .

- Sınıfta bulunan 20 adet tahta blok ayrılır ve çocuklarla birlikte sayılır yere bir çember çizilir. Tahta bloklar çemberin ortasına üst üste dizilir çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan hangisinin ebe grup hangisinin topu atan grup olduğu belirlenir. Topu atan grubun oyuncuları tahta blokları yıkmak için topu üst üste dizilmiş olan tahta bloklara doğru sırayla atarlar. Bloklar yıkılırsa 1'den 20'ye kadar sayılan sürede üst üste dizmek için gayret gösterirler. Bu sürede bloklar üst üste dizilirse ebe grup alkışlanır ve rol değişimi yapılarak oyuna devam edilir.
- Toplumdaki Rollerimiz kitabından 12-15-16 sayfaları QR kodlar okutturularak yönergelere uygun çalışılır ve tamamlanır.

**Materyaller:** Taş, Kraft Kağıt ,silikon

**Sözcükler:** Peri Bacaları / Gözlem

**Kavramlar:**  
1-20 arası sayılar, üst üste

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarına yurdumuz ile ilgili bir dergi yada kitap okumaları istenir.

### **UYARLAMA**

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

..... OKULU

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

Tarih : /Nisan/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Ülkemizde Yetişen Ürünler' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## ÜLKEMİZDE YETİŞEN ÜRÜNLER

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Motor Gelişim

**Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur ve sıçrar).

**Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).

##### BİLİŞSEL GELİŞİM:

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

**Göstergeleri:**(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Ülkemizde yetişen meyveler nelerdir?
- Yaşadığımız bölgenin en önemli meyvesi hangisidir?
- Aklınızda kalan illerin isimleri nelerdir?

#### ÖĞRENME SÜRECİ:

- Öğretmen çocukları karşılar, selamlaşırlar. Çocuklar yarı çember şeklinde oturur. Öğretmen” şimdi size bir bilmece soracağım” der.

Benim bir kızım var.  
Entarisi kırmızı,  
Mantosu yeşil,  
Düğmeleri kara.  
(KARPUZ)

Daha sonra ülkemizde yetişen meyveler, sebzeler hakkında sohbet edilir. Türkçe dil etkinliği olarak öğretmen bir başlangıç yapar. 'Duydunuz mu? Duydunuz mu? Ülkemizde karpuz yetişir 'der. Sonra her çocuk bu ifadeyi öykünerek söyler ve cümleyi istediği meyve, sebze ismiyle tamamlar.

Çocuklar masalara yönlendirilir ülkemizde yetişen meyveler fotokopide çoğaltılır çocuklara dağıtılır. Pastel boya ile boyanır kenar çizgilerinden kesilir. Öğretmen “Çocuklar şimdi bu meyveleri birlikte yaptığınız Türkiye haritasının üzerine yerleştireceğiz” der. Tamamlanan çalışmalar bölgelere göre Türkiye haritasının üzerine yapıştırılır. Türkiye haritası sınıfın uygun bir yerine konur ve hangi meyve hangi bölgede yetişiyor? yaşadığımız bölgede yetişen meyveler hangisi? diye soru yöneltir, sohbet edilir.

Beş tane ördek badi badi yürüyerek, / Bir caddeye varmışlar, /  
Sağa sola bakmışlar. / Anne ördek karşıya geçmiş. Ötekiler seslenmiş, /  
Vak vaka vak vak, / Vikvikevikvik (Şarkı baba ördek, abla, abi ve kardeş ördek olarak devam eder.).

“Sayılar” şarkısı öğretmen rehberliğinde söylenir.

Sağ elimde beş parmak, Hepsi eder on parmak,  
Sol elimde beş parmak, Sende istersen say bak,  
Say bak, say bak, Say bak, say bak,  
1, 2, 3, 4, 5; 1, 2, 3, 4, 5 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10  
Sayılarda yoktur son.

- Toplumdaki rollerimiz kitabından sayfa 14-17-20 QR kodlar okutularak ve videolar izlenerek yönergelerle uygun tamamlanır.

**Materyaller:** Meyve resimleri, pastel boya, Türkiye Haritası, makas, yapıştırıcı.

**Sözcükler:** Meyve, sebze, il,

**Kavramlar:** Ritmik Sayma,sağ-sol,

**AİLE KATILIMI :** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla birlikte ülkemizde yetişen meyve ve sebzeler hakkında sohbet etmeleri istenir.

#### UYARLAMA

# **MAYIS PLANLARI**



## KEŞİF SETİ MAYIS AYI YARIM GÜNLÜK ETKİNLİK KÜNYESİ

### EĞİTİM AKIŞI 1:

#### BİSİKLETİM

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, SANAT, OYUN ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### EĞİTİM AKIŞI 2:

#### DOKUZ SAYISINDAN YOL

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ MATEMATİK, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ*

### EĞİTİM AKIŞI 3:

#### HİÇ NE DEMEK?

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### EĞİTİM AKIŞI 4:

#### ELİMDE TATLI BİR ELMA

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, MATEMATİK, OYUN ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### EĞİTİM AKIŞI 5:

#### SEMBOL KARTLARI

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ MATEMATİK, OYUN SANAT ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### EĞİTİM AKIŞI 6:

#### EŞLEŞTİR OYNA

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, MATEMATİK ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### EĞİTİM AKIŞI 7:

#### BENİM CANIM ANNEM

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### EĞİTİM AKIŞI 8:

#### ENGELLERİ AŞIYORUZ

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ SANAT, TÜRKÇE, OYUN ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### EĞİTİM AKIŞI 9:

#### ELLER BİRER TOMURCUK

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, MATEMATİK, SANAT ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### EĞİTİM AKIŞI 10:

#### KODLAMA

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT, MÜZİK ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### EĞİTİM AKIŞI 11:

#### UĞUR BÖCEĞİ

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### EĞİTİM AKIŞI 12:

#### ELİMDEN TUT

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT, ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### EĞİTİM AKIŞI 13:

#### BEŞ KÜÇÜK KURBAĞA

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, MATEMATİK, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### EĞİTİM AKIŞI 14:

#### ÜZÜM TANELERİ

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ*

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**BİLİNÇLİ FARKINDALIK-MİNDFULNESS**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT, FEN ETKİNLİĞİ*

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜNCE-Sİ-STOK AKIŞ DİYAGRAMI**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT, MÜZİK ETKİNLİĞİ*

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 17:**

**RESİM MÜZESİ**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ*

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 18:**

**DÜNYAMIZ**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, MÜZİK, SANAT ETKİNLİĞİ*

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 19:**

**OKUL BAHÇEMİZDE TARIM**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ*

**MANAVDA NELER VAR?**

**EĞİTİM AKIŞI 20:**

**YUMURTA SAĞLAM MI? ÇÜRÜK MÜ?**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ MÜZİK, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ*

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 21:**

**DOKUN KURTAR**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ*

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 22:**

**ÖRDEK**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ OKUMA YAZMA, SANAT, MÜZİK ETKİNLİĞİ*

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1

Tarih : /Mayıs/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Bisikletim' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.
- **Eve Gidis:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## BENİM BİSİKLETİM

**Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Türkçe Sanat Oyun**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:**(Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini drama yoluyla sergiler).

**Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.

**Göstergeleri:**(Görsel materyalleri inceler açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar, cevap verir).

#### Motor Gelişim

**Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Çevrenizde trafik işaretleri görüyor musunuz?
- İşaretlerin renklerinin farklı olduğunu fark ettiniz mi?
- Bisikletiniz var mı?
- Bisiklet kullanırken nelere dikkat ediyorsunuz?
- Kalem toplarken eğlendiniz mi?

### ÖĞRENME SÜRECİ:

- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “ Trafik Lambası “ isimli tekerleme söylenir.

#### **TRAFİK LAMBASI**

Benim üç rengim. Kırmızı geçme  
Sarı, kırmızı yeşil, Yeşil haydi geç,  
Sarı der bekle Sen bu yolu seç.

Öğretmen “Çocuklar Trafik kurallarını öğrenmiştik ,artık havalara ısındı dışarı çıktığımızda daha dikkatli olmalıyız. Trafik kurallarına uymalıyız “diyerek hatırlatma yapar .

- Öğretmen çocuklara A4 kağıdına fotokopide çoğaltılmış bisiklet çalışma sayfası ,artık materyaller ,simli eva renkli eliş kağıdı ,boya kalemli verilir. Bu materyallerden istediklerini kullanarak bisikletlerini süslemeleri istenir.Biten çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.
- Öğretmen çocuklara ‘Bisikletimizle bir çevre gezisi yapalım mı?’ der. Çocuklar yere yatarlar. Ayaklar hafifçe kaldırılarak pedal çevirme hareketi yaparlar. Bu sırada çocuklar hayali olarak gezi sırasında çevrelerinde gördüklerini anlatırlar.

#### **BENİM BİSİKLETİM**

Dedem bana bisiklet almış  
Bisikletime korna takmış  
Başımda kaskım  
Dizlerimde dizliğim  
Ne güzel bisikletim  
Öğrendim pedal çevirmeyi  
Çok sevdim bisiklet sürmeyi.

“Benim Bisikletim “şiiri çocuklarla birlikte söylenir .

Belirli Günler ve Hafta Kitabından 19. Sayfa QR kod okutularak ve video izlenerek yönergelere uygun tamamlanır.

**Materyaller:** Bisiklet resmi ,artık materyaller ,simli eva, renkli eliş kağıdı ,boya kalemler , makas, yapıştırıcı

**Sözcükler :** Trafik, bisiklet,

**Kavramlar:**

**AİLE KATILIMI :** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla eski gazete ve dergilerden sayıları bulma oyunu oynamaları istenir.

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2

Tarih : /Mayıs/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Dokuz Sayısından Yol' adlı bütünleştirilmiş Sanat,Matematik,Oyun etkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.
- **Eve Gidis:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## DOKUZ SAYISINDAN YOL

Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Matematik Sanat Oyun

Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilisel Gelişim

**Kazanım 4:** Nesneleri sayar.

#### **Göstergeleri:**

(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)

#### Motor Gelişimi:

**Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Bugün hangi sayıyı öğrendik?
- 9 sayısından ne yaptık?
- Topu 9 sayısının yazım yönünde götürürken zorlandınız mı?
- 9 sayısından başka neler yapabilirsiniz?

### ÖĞRENME SÜRECİ:

- Öğretmen çocukları ilgileri doğrultusunda merkezlere yönlendirir. Serbest zaman sonrası merkezler düzenlenir.
- Öğretmen çocuklardan çember olmalarını ister.
- **DOKUZ**  
Sekizden sonra gelir,  
Baş köşeye oturur.  
En büyük rakam ya o,  
Kurum kurum kurulur.  
Der ve çocuklarla beraber “Dokuz “ tekerlemesi tekrar edilir.  
Öğretmen “9” sayısının görseli gösterir çeşitli bedensel kordinasyon hareketlerinin ismini söyleyerek (9 kere zıplıyoruz,9 kere tek ayağımızın üzerinden zıplıyoruz,9 kere ayağımızı vuruyoruz, 9 kere elimizi çırpıyoruz vb)
- Çocuklar masalara yönlendirilir “9”sayısı dolgu olarak fotokopide çoğaltılır ve görselleri dağıtılır. Boya kalemleri ile boyanarak kol ,ayak ,saç ,şapka gibi detaylar çizilerek eğlenceli ve komik hale getirilir .Öğretmen 9 sayısı konuşsaydı bize ne derdi ? diye soru sorar .Çocukların cevapları çalışmanın üzerine not alınarak Scamper çalışması tamamlanır .
- Öğretmen tahta kalemiyle sınıf zeminine “9” rakamını oluşturan bir yol çizer. Sınıfta bulunan blok vb. materyalleri çizgilerin üzerine yerleştirmelerini ister. Yerdeki “9” yolu blok vb. materyallerle tamamlandıktan sonra bir top ve çubuk verilir “9” un yazım yönünden çubuk yardımıyla topu sürmeleri istenir.
- Köpük tabaklara tuz konularak parmakla 9 sayısı çalışılır .
- Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 13 QR kod videosu izlenerek yönergelere uygun tamamlanır.

**Materyaller:** 9 sayısı ,boya kalemleri ,köpük tabak ,tuz

**Sözcükler:** Scamper

**Kavramlar:**  
Sayı kavramı

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile evde 9 sayısı çalışmaları yapmaları istenir.

### UYARLAMA

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

..... OKULU

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih** : /Mayıs/

**Yaş Grubu** :

**Öğretmen Adı** :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Hiç Ne Demek ? ' adlı bütünleştirilmiş Sanat/ Matematik/ Türkçe etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## HİÇ NE DEMEK?

**Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Türkçe Sanat Matematik**

**Yaş Grubu:**

### **KAZANIM VE GÖSTERGELER**

#### **Bilissel Gelişim**

**Kazanım 9:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.

**Göstergeleri:** (Nesne/ Varlıkları miktarlarına ve renk tonlarına göre sıralar).

#### **Sosyal Duygusal Gelişim**

**Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.

**Göstergeleri:** (Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır).

#### **Öz Bakım Becerileri**

**Kazanım 5:** Dinlenmenin önemini açıklar.

**Göstergeleri:** (Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler.)

### **DEĞERLENDİRME SORULARI**

- Hiç sayıya 0 demeseydik ne diyebilirdik?
- Bugün hangi sayıyı öğrendik?

### **ÖĞRENME SÜRECİ:**

- Çocuklara boş bir kutu gösterilir. Bu kutunun içi boş mu dolu mu tahmin etmeleri istenir. Tüm tahminler alındıktan sonra kutunun içi gösterilir ve boş olduğu anlatılır.
- “Sıfır” isimli tekerleme söylenir.
- **SIFIR**  
Top olsa tutulmaz,  
Simit olsa yutulmaz.  
Fısılsız fısıldar,  
Sayılara sayı katar.  
Adı sıfırdır, sıfır.  
Zıpır mı zıpır.
- Öğretmen çocuklara “0” sayısının hiçbir nesne bulunmadığı zaman kullanılan bir sayı olduğunu anlatır.
- Masalara kağıt üzerine çizilmiş dolgu 0 sayısı ve pastel boyalar konulur. Öğretmen şimdi 0 sayısı ile tanışalım mı? der. Çizim yönünü göstererek havaya , masaya , kâğıdın üzerine parmakla çizmelerini ister. Daha sonra -0- sayımızı eğlenceli ve komik hale getireli mi ? der. Çocuklar 0 sayısını boyayarak kol bacak saç yaparak tamamlarlar. Tamamlanan Scamper çalışmaları panoya asılır. Öğretmen -0- sayısı konuşsaydı bize ne söylerdi? diye soru yöneltir. Her çocuğun cevabını not alır.
- Masalara köpük tabak içinde tuz konur ve tuza sayı yazma çalışmaları yapılarak ,0 sayısının yazılması çalışılır.
- Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 18 QR kod videosu izlenerek yönergelere uygun tamamlanır.

**Materyaller:** Pastel boya, 0 sayısı

**Sözcükler:** Engelli, farklılık, renkler.

**Kavramlar:** 0 Sayısı

### **AİLE KATILIMI:**

### **UYARLAMA**

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4

Tarih : /Mayıs/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Elimde Tatlı Bir Elma' adlı bütünleştirilmiş Sanat,Matematik,Oyun etkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.
- **Eve Gidiş:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## ELİMDE TATLI BİR ELMA

**Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Matematik Sanat Oyun**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilisel Gelişim

**Kazanım 12:**Geometrik şekilleri tanıır.

**Göstergeleri:**( Geometrik şeklin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)

**Kazanım 15:**Parça – bütün ilişkisini kavrar.

**Göstergeleri:**( Bir bütünü parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)

#### Motor Becerileri:

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Nesneleri toplar.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Bugün yaptığımız etkinliklerde hangi malzemeleri kullandık?
- Elmanın yarım elma olması için ne yaptık?
- Yarım elmayı birleştirdiğimizde ne oldu?
- Baskı çalışması yaparken eğlendiniz mi?

### ÖĞRENME SÜRECİ:

Masalara sayı çubukları ve fasulyeler konur .Öğretmen fasulyelerle dokuz oluşturulmasını ve çubukların 9 ‘lu Olarak gruplanması ister ve çocukları gözlemler .

Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Elindeki elmayı gösterir, elma tekerleme söylenerek kesilir.

#### **ELMA**

Elimde tatlı bir elma

Elimde yarım bir elma

Böldüm onu yarıya

Böldüm onu yarıya

Yarısı bana yarısı sana.

Çeyreği sana çeyreği bana.

G.SARIOĞLU

Parçaların birleşerek bütün oluşturduğu çeşitli örneklerle anlatılır.Örneğin uzun makarnayı ortadan kırabilir ya da peçeteyi ikiye bölebilirler.

- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir.Elma,pırasa,patates vb. malzemeler,sulu boya,A4 kağıtları dağıtılır.Bu malzemelerle baskı çalışması yapılır.Yapılan çalışmalar panoda sergilenir.
- Öğretme tüm geometrik şekillerin yarım ve bütün fotoğraflarını masalara koyar.Öğretmen yarım dediğinde çocuklardan herhangi bir şeklin yarım halini kaldırmalarını tam dediğinde diğer yarısını ya da şeklin bütünü kaldırmalarını ister.Çocuklara yönergeler hızlı söylenerek şaşırtılmaya çalışılır.Oyun bu şekilde devam eder.
- Öğretmen “Mandal Takmaca” oyunu oynayacaklarını söyler. Gökkuşağı rengindeki mandallar poşetin içine konulur. Gökkuşağının renkleri bir daha hatırlatır. Dört tane çocuk seçilir. İki çocuk mandal takan iki çocuk mandal takılan olur. Müzik başlar, mandal takacak olan iki kişi arkadaşlarına mandalları takmaya başlar. Müzik durduğunda mandal takmayı bırakır. Mandallar sayılır, hangi grup kazandıysa alkışlanır. Daha sonra roller değiştirilir.
- Toplumdaki Rollerimiz kitabından 21 ve 23 Sayfaları QR kod videoları izlenerek yönergelere uygun tamamlanır.

**Materyaller:**Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, artık materyaller

**Sözcükler:**Elma, yarım- çeyrek

**Kavramlar:**  
Yarım- Tam- Bütün.

**AİLE KATILIMI:**Not aracılığıyla ailelerden çocukları ile Kavramların pekişmesi için evde yarım tam bütün varlıklara dikkat çekilmesi istenir .

### UYARLAMA



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5

Tarih : /Mayıs/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı:**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Sembol Kartları' adlı bütünleştirilmiş Sanat/ Matematik/ Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SEMBOL KARTLARI

**Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Matematik Sanat Oyun**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### **Bilişsel Gelişim:**

Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  
Göstergeleri:(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Harita ve kroki kullanır)

Kazanım 20: Nesne/sembollerle grafik hazırlar.

Göstergeleri: (Grafiği oluşturulan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)

#### **Motor Gelişimi:**

Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar.

Göstergeleri:(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Bugün hangi sembolleri öğrendik?
- Sembollerle hangi çalışmaları yaptık?
- Ayak izleriyle oynadığımız oyunun komutu neydi?
- En çok hangi yürüme şeklini sevdiniz?

### ÖĞRENME SÜRECİ:

- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “Açıp Kapa” parmak oyunu oynanır.
- **AÇIP KAPA**  
Açıp kapa açıp kapa. (Avuçlar dışa dönük eller açılıp kapanır)  
El çırpalım oy  
Açıp kapa açıp kapa kucağına koy. (Kucakta kavuşturulur. )  
Yavaş yavaş parmakların tırmansın. (Parmaklar göğüsten yukarı yürütülür. )  
Ağzını da aç ama. (Ağız açılır. )  
Sakın elini koyma (Eller arkaya saklanır. )
- Öğretmen çocuklara sembol kartları ( artı, eksi, eşittir, ok işareti vb. ) gösterilir. İşaretlerin anlamları üzerine sohbet edilir.
- Daha sonra pet şişe kapaklarının içine ok işaretleri, A4 kağıdına değişik yönlerde bakan ok işaretleri çizilir. Kapakların içindeki ok işaretleri A4 kağıdında ki ok işaretlerinin üzerine konur. Öğretmen çocukların oynamasına rehberlik eder.
- Öğretmen çocuklara değişik ebatlarda ip verir ipleri A4 kağıdına istedikleri şekilde yapıştırmalarını ister, pastel boya dağıtılır A4 kağıdına yapıştırılan iplerin özgün şekilde boyanması istenir yapılan çalışmaları çocuklar anlatır ve sınıf panosunda sergilenir.
- Öğretmen tebeşirle sınıf zeminine ileri- geri yürüyüş izlenimi verecek şekilde ayak şekilleri çizer. İki yönde ayak izlerinin sonuna da bazı nesneler konur. Çocuklar başlangıç çizgisine gelirler ve verilen yönergeler doğrultusunda nesnelere ulaşırlar. (İleri yürü, geri yürü) . Nesnelerin ne işe yaradığını söylerler. Oyun her bir çocuk oynayana kadar devam eder.
- Toplumdaki rollerimiz kitabından 24-25 sayfaları QR kod videoları izlenerek yönergelere uygun tamamlanır.

**Materyaller:** İp, pastel boya, yapıştırıcı.

**Sözcükler:** Sembol, komut, başlangıç, yönerge

**Kavramlar:** İleri- geri,içeri,dışarı

### AİLE KATILIMI:

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6

Tarih : /Mayıs/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Eşleştir Oyna' adlı bütünleştirilmiş Matematik,Türkçeetkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.
- **Eve Gidis:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## EŞLEŞTİR OYNA

### Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Matematik Türkçe

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Motor Gelişimi

**Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(İsınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar).

##### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 4:** Nesneleri sayar.

**Göstergeleri:**(İleriye doğru birer birer ritmik sayar.

Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler).

**Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.

**Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları ve rengine göre ayırt eder, eşleştirir).

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Oyunda hangi materyalleri kullandık?
- Oyunda hangi sayılar vardı?
- Oyunda hangi renkler vardı?
- Bugün hangi parmak oyununu öğrendik?
- Bugün hangi sayıyı öğrendik?

#### ÖĞRENME SÜRECİ:

- Öğretmen öğrenme merkezlerine sayılarla ilgili boyama sayfaları, oyun hamurları ve sayılarla ilgili kartlar koyar ve çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir.
- Öğretmen kağıt bardakların altına 1’den 10’a kadar olan sayıları yazar. A4 kağıdına daireler çizilir ve 1’den 10’a kadar sayılar yazılır. Sınıfta iki masa oluşturulur. Masanın birine sayı bardakları ve A4’ler diğer masaya renkli bardaklar ve toplar yerleştirilir. Öğretmen çocukları iki gruba ayırır oyunu anlatır. Çocuklar hepiniz sırayla geleceksiniz bardakta yazan sayıları kağıttaki sayılarla eşleştireceksiniz ve masanın etrafında dolaşarak renkli bardakların olduğu masaya gideceksiniz. Oradaki renkli topları da aynı renkteki bardakların içine koyacaksınız ”der. Oyun başlar her çocuk sırası geldiğinde yönergeyi uygular ve oyunu tamamlayan çocuk alkışlanır.
- Masalara A4 kağıdı ve boya kalemleri konur , çocuklar bilekten dairesel hareketlerle farklı renkte kalemleri kullanarak çizgiler çizerek kağıdı doldururlar .
- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber ‘ Sayılar’ isimli parmak oyunu söylenir.
- **SAYILAR**  
Gülbüz bir parmak ne hoştur sayı saymak. (Baş parmak gösterilir)  
İşte bunlardan iki, ikinin var iki teki. (İki parmak gösterilir ve on parmağa kadar aynı hareketler yapılır. )  
Şimdide üç oldular azıcık çoğaldılar.  
Dört oldu bunlar bakın, şaşmayın siz sakın.  
Beş kardeş ne güzeldir, hepside bir eldedir.  
Bunlarda oldu altı parmaklar çoğaldı.  
Altı bir daha yedi, bunlarda sekiz kardeş.  
Şimdi dokuz oldular, parmaklarım on oldu, eller parmaklarla doldu. 10 Sayısı tanınır, parmak hareketleriyle havaya çizilir. 10 kez el çırpılır.

Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 28-29-30 QR koda videosu izlenerek yönergelere uygun tamamlanır.

**Materyaller:** Pet bardak, A4 kağıdı, renkli bardak, top

**Sözcükler:** Sayı

**Kavramlar:** Sayı Kavramı

#### AİLE KATILIMI

#### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7

Tarih : /Mayıs/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Benim Canım Annem' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.
- **Eve Gidis:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

**BENİM CANIM ANNEM****Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Türkçe-Sanat-Oyun****Yaş Grubu:****KAZANIM VE GÖSTERGELER****Sosyal Duygusal Gelişim****Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.**Göstergeleri:** (Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler).**Dil Gelişimi****Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.**Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır).**Motor Gelişim****Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**Göstergeleri:** (Nesneleri sıkar/çeker/gerer. Malzemelere elleriyle ve araç kullanarak şekil verir).**Öz bakım Becerileri****Kazanım 1:** Bedeni ile ilgili temizlik kurallarını uygular.**Göstergeleri:** (Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar).**DEĞERLENDİRME SORULARI**

- Anneler gününde annelerimize nasıl sürpriz yapabiliriz?
- Annelerimizi sadece belirli zamanlarda mı sevindirmeliyiz?
- Daha önce annenize hiç sürpriz yaptınız mı?

**ÖĞRENME SÜRECİ:**

- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Annelerimizle ilgili sohbet edeceklerini söyler. Öğretmen annelerimizin bizim için çok değerli varlıklar olduğunu, bizi karnında taşıyıp, doğurup büyüttüğünü, hasta olduğumuz zaman başımızdan ayrılmadığını ve iyi bir çocuk olmamız için gayret ettiğini söyler. Bütün annelerin çocuklarını çok sevdiğini, çocuklarında annelerini çok sevdiğini ve onları üzmemeleri gerektiğini söyler. Daha sonra öğretmen “Anneler Günü” isimli hikâyeyi okur. Hikâyenin ardından çocuklara roller dağıtılır ve hikâye dramatize edilir. Dramadan sonra öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını verir. Yönergeler doğrultusunda sayfadaki çiçekler boyanır .
- Öğretmen çocuklara fimo hamurlarından “Buzdolabı Süsü” yapacaklarını söyler. İki yada üç renk daha fazlada olabilir fimo hamurunu el yada merdane ile açıp üst üste koyarak hamur rulo yapılır ve bir plastik bıçak yardımıyla yaklaşık 1cm kalınlığında parçalar halinde kesilir. Şeritler yan yatırılarak tekrar açılır. Hamur kalıpları ile istenilen şekiller verilir. Hamurlara mıknaş yapıştırılarak 170 derecelik bir fırınlama yapılarak hamur sabitlenir. Soğuyunca verniklenerek parlaklık kazanmaları sağlanır. Hazırlanan hediyeler paketlenir .
- Öğretmen çocukların ellerini yıkamalarına rehberlik eder .Öz Bakım temizliğinden sonra çocuklar yerlerine geçerler .
- Belirli Günler ve Haftalar Kitabından sayfa 20 yönergelerine uygun çalışılır.

**Materyaller:** Kitap, fimo hamuru, kalıplar**Sözcükler:** Anne, sevmek**Kavramlar:****AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerde çocuklarına anneler gününde kendi annelerine yaptıkları sürprizler hakkında sohbet etmeleri istenir.**UYARLAMA**

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8

Tarih : /Mayıs/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Engelleri Aşıyoruz' adlı bütünleştirilmiş Türkçe,Oyun,Sanat etkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.
- **Eve Gidis:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## ENGELLERİ AŞIYORUZ

### Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Türkçe Oyun Sanat

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.

**Göstergeleri:**(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbate katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)

**Kazanım 7:** Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar

**Göstergeleri:**(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar).

##### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.

**Göstergeleri:**(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır).

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Engelliler için neler yapabiliriz?
- Hikâyede ne anlatılmak istenmiştir?
- Tek ayaklarımızı kullanırken nasıl hissettiniz?
- Engelliler haftasında ne gibi sosyal etkinlikler yapılır?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen 10-16 Mayıs arası Engelliler Haftası olduğunu söyler. bu haftanın yalnız ülkemizde değil Birleşmiş Milletlere üye 156 ülkede aynı zamanda gerçekleştirildiğini anlatır. Bu hafta boyunca Engellileri sorunlarının neler olabileceğinin tartışıldığı, engele sebep olan etkenlerin açıklandığı ve bu etkenlerin ortadan kaldırılması için yapılabileceklerin çareleri hakkında konuşulur. Engellilerin eğitilebilmeleri ve iş sahibi olabilmeleri için gerekli şartlar oluşturulması gerektiği, engellerin de hayatlarını sürdürebilmeleri için, çalışmaları ve gelir sağlamaları gerektiği söylenir. Engellilere bakıp acıyarak ya da onlara bakıp duygulanarak sorunların çözilemeyeceği, onların yapabileceği işlerin olduğu, engellilerin iş sahibi olmalarına yardımcı olmak zorunda olunduğu hakkında konuşulur. Hiçbir engelin isteyerek olmadığını, engellilere izin verirlerse yolda, geçitlerde, taşıt araçlarında yardımcı olmamız gerektiği, onları üzmemeye, kırmamaya özen göstermesi gerektiği konusunda sohbet edilir. Ardından öğretmen çocuklara “Engelliler” konulu bir kitap seçer,kitap okunur.
- Öğretmen çocuklardan tek ayaklarını kullanmadan bir yerden bir yere gitmelerini ve çeşitli büyüklüklerdeki belli nesneleri gruba getirmelerini ister. Bu uygulama tamamlandıktan sonra öğretmen bu kez de iki ayaklarını da kullanmadan aynı işleri yapmalarını ister. Oyun bittiğinde çocuklarla etkinlik sırasında neler hissedip düşündükleri, neleri yaparken çok zorlandıkları ile ilgili konuşulur. Çevrelerinde yürüme zorluğu çeken ya da yürümeyen kimseler olup olmadığı sorulur. Bu özelliklere sahip insanların günlük hayatları hakkında konuşulur.
- Öğretmen masalara geçen çocuklara parmak boylarını verir. Sağ ve sol eller parmak boyası ile boyanır, verilen çerçevelerin içine basılarak resim oluşturulur. Sağ ve sol ellerimizle neler yaptığımız konuşulur.
- Belirli Günler ve Haftalar Kitabından sayfa 21 yönergelerine uygun tamamlanır.

**Materyaller:**Parmak boyası, resim kağıtları.

**Sözcükler:** Engelliler Haftası

**Kavramlar:** Sağ-sol

**AİLE KATILIMI:** Not arcılığı ile ailelerden çocuklarıyla engelliler üzerine sohbet etmeleri istenir.Önemli gün ve haftalar kitabından ilişkili sayfa eve gönderilir

#### UYARLAMA



**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

..... OKULU

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

Tarih : /Mayıs/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Eller Birer Tomurcuk' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Matematik, Oyun, Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bildirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

**ELLER BİRER TOMURCUK****Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Türkçe Matematik Oyun Sanat****Yaş Grubu:****KAZANIM VE GÖSTERGELER****Sosyal Duygusal Gelişim****Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.**Göstergeleri:** (Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler).**Bilişsel gelişim****Kazanım 4:** Nesneleri sayar.**Göstergeleri:**

(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar .Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.)

**Kazanım 9:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.**Göstergeleri:**(Nesne/ Varlıkları miktarlarına ve renk tonlarına göre sıralar. Nesne/varlıkları büyüklüklerine göre sıralar.)**DEĞERLENDİRME SORULARI**

- Bugün hangi parmak oyununu öğrendik?
- Nesneleri sıralarına göre sıralamakta zorlandınız mı?
- Nesnelerin üzerinde hangi sayılar vardı?
- Renkli kalemlemlerle hangi çalışmayı yaptık?
- Renkli kalemlemlerle yaptığımız çalışma hangi kaslarımızı çalıştırdı?
- Simetri çalışması ile hangi kaslarımız çalışmış olabilir?

**ÖĞRENME SÜRECİ:**

- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. "Eller birer tomurcuk" parmak oyunu çocuklarla beraber söylenir.
- **ELLER BİRER TOMURCUK**  
Eller birer tomurcuk.(eller havada yumru yapılır)  
Birinci çiçek açtı, ikinci çiçek açtı.....onuncu çiçek açtı.(parmaklar birer birer açılır)  
Kapandı açıldı ,kapandı açıldı.....döküldü.  
Öğretmen kitap merkezinden bir kitap seçer, kitap okunur. Kitap okunduktan sonra pekiştirmek için çocuklar top taşıyarak hikayede akılında kalan bir cümleyi söyler.
- Çocuklarla birlikte yere oturulur. Öğretmen her çocuğa, üzerinde (1-10) Rakamların karışık olduğu nesneler verir. Çocuklar verilen sürede bu nesneleri sayılarına göre sıralarlar. Önce sıralayan öğrenci alkışlanır.
- Öğretmen çocuklara 'Renk' oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunu anlatır. Öğretmen öğrencileri eşit sayıda dört gruba ayırır. Öğretmen her gruba daha önceden hazırladığı dört rengin (yeşil, mavi, kırmızı, turuncu) renk tonlarını içeren kartlar verir. Her grup kendilerine ait olan rengin, renk tonlarını gösteren kartları boyunlarına takarlar. Müzikle beraber gruplar serbest olarak dans ederler. Müzik durduğunda gruplardaki öğrenciler yan sıra olarak kendi gruplarının renk tonlarına göre sıralanırlar.
- Öğretmen masalara A 4 kağıdı koyar çocuklardan renkli kalemlemlerini alarak masalara geçmelerini ister . Renkli kalemlemlerle dairesel çizgiler çizerek , kağıdı doldurmalarını ister . Yaptığımız çalışmayla bileğimizi ve el kaslarımızı çalıştırdık der.
- Toplumdaki Roller kitabımızdan 31-32 sayfaları yönergelere uygun tamamlanır. Simetrisinin ne demek olduğu çocuklar ile sohbet şeklinde konuşulur.

**Materyaller:**A4 kağıdı, renkli boya kalemlemleri.**Sözcükler:** Sayma / Yazma**Kavramlar:** Renkler. 1- 10 arası sayılar.**AİLE KATILIMI:****UYARLAMA**

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
.....**OKULU**  
**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

Tarih : /Mayıs/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Kodlama bütünleştirilmiş Matematik,sanat,Müzik,Oyun etkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.
  
- **Eve Gidis:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

**KODLAMA****Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Matematik Sanat Müzik Oyun****Yaş Grubu:****KAZANIM VE GÖSTERGELER****Motor Gelişimi:****Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.**Göstergeleri:**( Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. )**Dil Gelişimi****Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**Göstergeleri:**(Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini drama yoluyla sergiler).**Bilişsel Gelişim****Kazanım 12:**Geometrik şekilleri tanıır.**Göstergeleri:**( Geometrik şeklin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)**Öz bakım Becerileri****Kazanım1:** Bedeni ile ilgili temizlik kurallarını uygular.**Göstergeleri:**(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar).**DEĞERLENDİRME SORULARI**

- Bugün hangi geometrik şekli öğrendik?
- Daire ile elips şeklinin birbirinden farkı nedir?
- Biz hangi şekilden kukla yaptık?
- Merdivene çıkarken zorlandınız mı?
- Kodlama sayfasını yaparken neler hissettin?

**ÖĞRENME SÜRECİ:**

- Öğretmen içinde elips ve farklı geometrik şekillerin bulunduğu materyalleri masalara koyar. Çocukların incelemelerine fırsat verir ardından hangi materyalin elips olabileceği sorulur, çocuklar tahminlerini söyler, elipse benzeyen materyaller bulunur hangi özelliklere sahip olduğu konuşulur.
- Çocuklar masalara yönlendirilir “Elips şeklinden bir kukla yapacağız” denir. Fon kartonlarına çizilen elips şekilleri kesilir. Renkli A4 kağıtları uzunlamasına dört parçaya ayrılır. Her bir parçası kedi merdiveni şeklinde katlanır kuklanın kol ve bacakları tamamlanır. “Bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz?” diye sorulur alınan cevaplardan sonra boya kalemleri dağıtılır. “Kuklanızın yüzünü kendinizi nasıl hissediyorsanız o şekilde tamamlayabilirsiniz” denir biten çalışmalara pipet zımbalanır ve çocukların serbest oynamalarına fırsat verilir. Öğretmen çocuklardan çember olmalarını “Küçük Eşim Gelsene” isimli şarkıyı hareketleriyle yapmalarını ister.

**KÜÇÜK EŞİM GELSENE**

Küçük eşim gelsene ellerini versene  
Eller şak şak ayaklar rap rap  
Bir şöyle bir böyle dans edelim seninle  
Etekler pileli saçlar lüleli

Doktor sana ne dedi?  
Beş yumurta ye dedi  
Ah sancım vah sancım  
Ölüyorum Doktorcum.

- Toplumdaki roller kitabından 35. Sayfa yönergeye uygun olarak tamamlanır.
- Toplumdaki roller kitabından 36 sayfa açılır. Kodlama çalışmasında hangi mesleklere ait taşıtların kullanıldığı sorulur. Ardından bu taşıtların çalıştıkları yere gidebilmesi için bir yön algoritmasına ihtiyaç duydukları belirtilir. Basamak basamak gidecekleri yolun yönünü gösteren okların algoritmasının çizildiği söylenir. Ancak yolda gidecekleri yönlerden bazılarının ok yönlerinin eksik olduğunu ve bunu tamamlamalarının istendiği söylenir.
- Toplumdaki roller kitabından 36 sayfa yönergeye uygun olarak tamamlanır.

**Materyaller:** Fon kartonu, elips şekli,renkli A4 kağıdı,boyakağıdı,yapıştırıcı**Sözcükler:**Elips- kukla**Kavramlar:**Elips**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile geçici köşe oluşturmak için evden Elips şeklinde bir nesne istenir .**UYARLAMA**

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11

Tarih : /Mayıs/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Uğur Böceği' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.
- **Eve Gidis:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## UĞUR BÖCEĞİ

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Motor Gelişimi

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

#### Göstergeleri:

Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar.Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 9:** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.

**Göstergeleri:** (Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Hangi sesle ilgili çalışma yaptık?
- “U” sesiyle başlayan varlıklar hangileridir?
- Sanat etkinliğinde ne yaptık?
- Sence uğur böcekleri neyle beslenir?
- Doğada mor renkli neler var?
- Mor rengin adı mor olmasaydı ne olurdu?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Çocuklar yarı çember şeklinde oturtulur. Çocuklara “U” sesiyle başlayan nesnelerin görselleri gösterilir, isimleri söylemeleri istenir . Bu nesnelerin ortak özelliğinin “U” sesi olduğu vurgulanır. Sınıfta “U” sesiyle başlayan çocukların isimleri bulunur Öğretmen şimdi büyük bir daire olalım der ,eline top alarak ‘U’ sesiyle başlayan bir kelime söyler ve topu yanındaki çocuğa verir .Her çocuk aynı sesle başlayan yada içinde aynı ses olan bir kelime söyler .
- “Uçurtma” isimli tekerleme çocuklarla beraber söylenir.

Uçurtmayı uçurdum  
İpini elimden kaçırdım  
Rüzgar alıp götürdü  
Ben buna çok şaşırdım

Kitap merkezinden seçilen “ Kırmızı Uğur Böceği “ isimli kitap okunur . Hikayenin pekişmesi için soru cevap tekniği uygulanır.

- Öğretmen çocuklar gelmeden öğrenme merkezlerine mor renkli görseller koyar çocukların dikkati öğrenme merkezlerine çekilir. “Merkezlerde hangi rengi görüyorsunuz?” sorusunu sorar ve yanıt alır. Çocuklar tercihlerine göre merkezlerine yönlendirilir.
- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur “Şimdi mor rengin hangi renklerin karışımıyla oluştuğunu öğreneceğiz” der. Mavi ve kırmızı renkteki krapon kağıtlarını çocuklara dağıtır. Krapon kağıtları küçük parçalara ayrılarak yarısına kadar su dolu olan plastik şişeye doldurulur. Şişenin kapağı kapatılır ve çalkalanır çalkalandıkça krapon kağıtlarının rengi karışıp mor rengi oluşturduğu gözlemlenir. Oluşturulan mor renkteki su derin bir kaba dökülür, dökülen suyun içine beyaz A4 kağıdı batırılır, sudan çıkarılan beyaz kağıdın mor renge döndüştüğü gözlemlenir.
- Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 33-34 QR kod videoları ile yönergelere uygun tamamlanır.

**Materyaller:** Fon kartonu, artık materyaller, makas, yapıştırıcı.

**Sözcükler:** Uçurtma

**Kavramlar:**

Ses: U Geometrik şekillerin pekiştirilmesi,mor

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla evde “U” sesi ile başlayan nesneleri bulmaları istenir.

### UYARLAMA

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
.....**OKULU**  
**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

Tarih : /Mayıs/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Elimden Tut' adlı bütünleştirilmiş Türkçe,Oyun,Sanat etkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.
  
- **Eve Gidis:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## ELİMDEN TUT

**Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Türkçe Oyun Sanat**

**Yaş Grubu:**

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Dil Gelişimi</b></p> <p><b>Kazanım 15:</b> Kendine güvenir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Grup önünde kendini ifade eder. Gerekli durumlarda farklı görüşlerini söyler).</p> <p><b>Bilişsel Gelişim:</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)</p> <p><b>Motor Gelişimi:</b></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Malzemeleri yapıştırır.)</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bugün okuduğumuz kitabın adı nedir?</li><li>- Ailede en çok kime güvenirsiniz?</li><li>- “Elimden tut” oyununu sevdiniz mi?</li><li>- Oyunu oynarken neler hissettiniz?</li><li>- Kitap çalışmalarını yaparken zorlandın mı?</li><li>- Çizgi çalışmalarından en çok hangisini sevdin?Neden?</li><li>- 19 Mayıs’ta Atatürk yaptığı toplantılarda ne anlatmış olabilir?</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocukları ilgileri doğrultusunda merkezlere yönlendirir. Serbest zaman sonrası merkezler düzenlenir, çocuklar yerlerine geçerler.</li><li>- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur ve “Güven” adında şiir söyleyeceğiz” der.</li><li>- <b>GÜVEN</b> Seni çok seven insana güven. Güzel kalbinde olmasın diken. Güven insana, deme hep bana. Bütün güzellikler hep senden yana.</li><li>- Daha sonra öğretmen çocukların şiiri tek tek söylemelerine rehberlik eder.</li><li>- Öğretmen kitap merkezinden “ Güven” konulu bir kitap seçer, kitap okunur. Hikayenin ardından sohbet edilir. Hikayeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur ve çocukların cevapları alınır.</li><li>- Öğretmen çocuklara “ Elimden Tut” isimli oyun oynayacaklarını söyler. Çocuklar arasından üç kişi seçilir. Birinin gözleri bağlanır. Biri gözü bağlananın elinden tutar ve bu iki kişinin sınıfın dışına çıkarılır. Sınıfta kalan diğer çocuk da bir oyuncak saklar. Saklama işlemi bittikten sonra dışarıdaki arkadaşlarını çağırır, gözü bağlı olan çocuk yanındaki arkadaşına duyduğu güvenle onun komutlarına uygun hareket ederek saklanan oyuncakı bulmaya çalışır. Oyuncakı bulan çocuk alkışlanır. “Elimden Tut” oyunundan sonra öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Oyunu oynarken neler hissettiniz? sorusu sorulur çocukların cevapları alınır sohbet edilir.</li><li>- Çocuklar daire şeklinde el ele tutuşurlar, dönerken şunları söylerler; kutu kutu pense elmamı yerse, arkadaşım..... Sağma/soluna dönse. İsmi söylenen çocuk yönergeler doğrultusunda hareket eder.</li><li>- Öğretmen farklı sayıda yaprak resimleri çizilmiş kartları çocuklara dağıtır. Çocuklar kendi ellerinde bulunan yaprakları sayarlar ve üzerinde aynı sayıda yaprak resmi taşıyan kartlarla eşleştirirler. Öğretmen kırmızı, sarı, mavi, yeşil, pembe, turuncu renkte birçok küçük karton keser, karıştırıp ortaya koyar. Çocukların aynı renkte olan kartonları eşleştirmelerini ister.</li><li>- Toplumdaki Rollerimiz Kitabından 38-43-46-47 sayfalarında yer alan görsel algı çalışmaları yönergelerine uygun olarak tamamlanır. uygun tamamlanır.</li></ul>		
<p><b>Materyaller:</b> Yaprak resimleri, renkli kesilmiş kartonlar, yapıştırıcı.</p>	<p><b>Sözcükler:</b> Güven,görsel algı</p>	<p><b>Kavramlar:</b> Sağ- sol kavramı</p>
<p><b>AİLE KATILIMI:</b> Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla güven konusunda sohbet etmeleri istenir.</p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13

Tarih : /Mayıs/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Beş Küçük Kurbağa' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Matematik, Oyun, Sanat etkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.
- **Eve Gidis:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## BEŞ KÜÇÜK KURBAĞA

**Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Türkçe Matematik Oyun Sanat**

**Yaş Grubu:**

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Bilişsel Gelişim:</b> <b>Kazanım 16:</b> Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesne ayırır). <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 5:</b> Dili iletişim amacıyla kullanır. <b>Göstergeleri:</b> (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler.) <b>Motor Gelişimi:</b> <b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> ( Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nesneleri azaltma işleminin işareti hangisidir?</li><li>- Azaltma işareti ne işe yarar?</li><li>- Eşittir işaretinin anlamı nedir?</li><li>- “10 küçük şişe” oyununda hangi işlemi yaptık?</li></ul>
--	--

<b>ÖĞRENME SÜRECİ:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen çocukları daire şeklinde oturtur. “Beş Küçük Kurbağa” isimli parmak oyunu çocuklarla beraber söylenir.</li><li>- <b>BEŞ KÜÇÜK KURBAĞA</b> Beş küçük kurbağa kıyıda oturuyor.(Bir el parmakları avuç içinde öne uzatılır. ) Biri yüzmeye gitti, kaldı dört. (Baş parmak avuç içine saklanır, dört parmak gösterilir. ) Dört kurbağa suya baktı. Biri suya atladı kaldı üç küçük kurbağa. (Üç parmak gösterilir. ) “Biz ne yapalım. “ Dediler. Biri daha suya atladı, kaldı iki küçük kurbağa, birbirlerine baktılar. (Orta parmak saklanır. ) Biri koştu suya daldı, kaldı bir kurbağa. (Yüzük parmak avuç içine saklanır, küçük parmak gösterilir. ) Kalan bir kurbağa “bu pek eğlenceli değil” dedi. Oda suya atladı. Hiç kurbağa kalmadı. Bütün parmaklar saklanır. )</li><li>- Eksi işaretinin görseli gösterilir, eksi işaretinin nesneleri azaltmaya yaradığı vurgulanır. İşaret parmağı ile eksi işareti yaparlar. Daha sonra eşittir işaretinin görseli gösterilir, iki ikiz çizgi olmaları matematik işlemlerinde sonucu bildirmek için kullanıldığı söylenir.</li><li>- Öğretmen çocuklara” 10 küçük şişe” oyununu oynayacaklarını söyler .Çocukların arasından on çocuk yan yana sıralanır.. ”On küçük şişe sallanıyor ( Çocuklar sallanır)denir. İçlerinden biri pat düştü yere (ilk baştaki çocuk dizlerinin üzerine düşer), “kaç şişe kaldı “ diye diğer çocuklara sorulur. Alınan cevaptan sonra oyun devam eder. Dokuz küçük şişe sallanıyor, içlerinden biri pat düştü yerde kaç şişe kaldı? Sekiz ...(Çocuklar sırayla 0 çocuk kalana kadar dizlerinin üzerine düşmeye devam eder.)</li><li>- Öğretmen nesnelerle nasıl eksilttiğimizi gösterir .Yanına iki çocuk çağırır Efe’nin 5 parça Legosu var arkadaşı Ece ile paylaşmak istiyor ,Legolardan ikisini Ece’ye verirse kaç Legosu kalır der .Çocuklar yönergeyi uygular.</li><li>- Arttırma çalışmaları meyve ve sebzelerle yapılır,pekiştirilir.</li><li>- Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 37-39-40-41 sayfaları QR kod videoları ile yönergelere uygun tamamlanır. Arttırma-eksiltme çalışmaları önce-şimdi-sonra çalışması ile birlikte bağdaştırılarak uygulanır.</li></ul>
---

<b>Materyaller:</b> .Resim kağıdına çizilmiş yarım daire şekilleri, pastel boya, makas.	<b>Sözcükler:</b> Eksi-Eşittir,arttırma,şimdi,önce,sonra,meyveler	<b>Kavramlar:</b> Sayılar,önce,sonra,şimdi
---	---	--

<b>AİLE KATILIMI:</b> Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla nesnelerle basit toplama, çıkarma işlemleri yapmaları istenir.
--

<b>UYARLAMA</b>
-----------------

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14

Tarih : /Mayıs/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Üzüm Taneleri' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.
- **Eve Gidiş:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## ÜZÜM TANELERİ

### Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Türkçe Sanat Oyun

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELE

##### Motor Gelişim

**Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.

**Göstergeleri:** (Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir).

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Hangi tekerlemeyi öğrendik?
- Hangi sesli harfi öğrendik?
- Sınıfımızda kimin ismi Ü sesi ile başlıyor?
- Ü sesi ile başlayan hangi meyveyi yaptık?
- Sanat etkinliğinde hangi materyalleri kullandık?
- Ülkemizde yetişen hangi ürünler var?

#### ÖĞRENME SÜRECİ:

- Öğretmen çocuklar gelmeden öğrenme merkezlerine “Ü” sesiyle başlayan görseller koyar.Çocukların dikkati öğrenme merkezlerine çekilir.Merkezlerde hangi nesneleri görüyorsunuz?sorusu sorulur ve yanıt alınır.Daha sonra “Üzüm” isimli tekerleme söylenir.
- **ÜZÜM**  
Üzüm dalda sallanır.  
Sallandıkça ballanır  
Bunu gören çocukların  
Ağızları sulanır.
- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Masalara küçük kare şeklinde kağıtlar ve boya kalemleri konur -Ü- sesiyle başlayan varlıkların resmi çizilerek zihin haritası oluşturulur .Panoya asılır .
- Daha sonra ,üzerinde üzüm salkımının olduğu boyama sayfası,yeşil,mor krepon kağıtları dağıtılır.Çocuklara krepon kağıdını alarak büzüp küçük toplar haline getirerek üzüm tanelerinin içine yapıştırmaları istenir.Yapılan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.
- Öğretmen “İsmi Bilen Girsin Dairemize” oyunu oynayacaklarını söyler. Öğrenciler el ele tutuşarak daire olurlar. ‘Kim ismini bilirse girsin dairemize’ diyerek dönülür ve durulur. Öğretmen bir harf söyler. Adı bu harfle başlayan öğrenciler halkadan çıkar,halkının içine girerler. Tüm çocukların adı tamamlanınca müzik eşliğinde dans edilir.
- Çocuklar sınıf içinde büyük bir daire oluştururlar . Öğretmen topu eline alarak şimdi top taşıma tekniği ile ‘Ü ‘ sesini pekiştirelim der . Her çocuk ‘ Ü’ sesiyle bir kelime söyler ve topu yanındaki arkadaşına verir. Daha sonra ülkemizde yetişen meyveler, sebzeler hakkında sohbet edilir. Türkçe dil etkinliği olarak öğretmen bir başlangıç yapar .’Duydunuz mu? Duydunuz mu? Ülkemizde karpuz yetişir ‘der. Sonra her çocuk bu ifadeyi öykünerek söyler ve cümleyi istediği meyve, sebze ismiyle tamamlar.  
Çocuklar masalara yönlendirilir ülkemizde yetişen meyveler fotokopide çoğaltılır çocuklara dağıtılır. Pastel boya ile boyanır kenar çizgilerinden kesilir. Öğretmen “Çocuklar şimdi bu meyveleri birlikte yaptığınız Türkiye haritasının üzerine yerleştireceğiz” der. Tamamlanan çalışmalar bölgelere göre Türkiye haritasının üzerine yapıştırılır. Türkiye haritası sınıfın uygun bir yerine konur ve hangi meyve hangi bölgede yetişiyor? yaşadığımız bölgede yetişen meyveler hangisi? diye soru yöneltilir, sohbet edilir.
- Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 42-44-45-48 Sayfaları QR kod videoları izlenerek yönergelere uygun tamamlanır.

**Materyaller:** Üzüm salkımı boyama sayfası,yeşil,mor krepon kağıdı,yapıştırıcı.

**Sözcükler:**Üzüm ,ü sesiyle başlayan kelimeler

**Kavramlar:**  
Ü sesi

**AİLE KATILIMI:** Not arcılığı ile ailelerden çocuklarıyla eski dergi ve gazetelerden “Ü” sesi ile başlayan varlık resimleri bulup kesmeleri istenir

#### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15

Tarih : /Mayıs/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.
- **Oyun Zamanı :**  
Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
'Bilinçli Farkındalık- Mindfulness adlı bütünleştirilmiş :Oyun,Sanat,Fen,Drama etkinliği
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.
- **Eve Gidis:**  
Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.
- **Genel Değerlendirme**

## BİLİNÇLİ FARKINDALIK- MİNDFULNESS

### Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Oyun Fen Sanat Drama

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Bilişsel Gelişim:

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

**Göstergeleri:**(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

**Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.

**Göstergeleri:**(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

##### Motor Gelişimi:

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**( Malzemeleri keser. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Nesneleri çeker/gerer.)

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Bugün hangi çizgileri öğrendik?
- Bugün yaptığımız deneyin adı nedir?
- Deneyimizi yaparken hangi malzemeleri kullandık?
- Kilim dokurken zorlandınız mı?
- Sabır ne demek?

#### ÖĞRENME SÜRECİ:

- Öğretmen, çocukları bahçeye çıkarır. Çocuk sayısına yetecek kadar zemine tebeşirle kalın çizgi, eğri çizgi, kavisli çizgi, zikzak çizgi vb. çizgiler çizer. Çocuklara yere çizilen çizgilerin isimleri sorulur ve çizgilerin başlangıç yerlerinden başlayarak bitiş çizgisine kadar yürümeleri istenir. Daha sonra çocukların serbest oynamaların fırsat verilir.
- Çocuklar oyun sonrası dinlenirken klasik müzik dinlenir.
- Öğretmen çocuklar Balon Deneyi yapacağız diyerek çocukları masa etrafına toplar ,masaya önceden hazırladığı pet şişe ,pipet, limon suyu ,balon ,karbonat ve yarım bardak suya dikkat çeker .Çocuklara hangi malzemeleri gördüklerini ve ne yapacakları hakkında fikir yürütmelerini ister .Daha sonra uygulamaya geçilir .(Pet şişeye su ve limon suyu konularak karıştırılır daha sonra karbonat eklenir hızlıca balon şişenin ağzına geçirilir ,Balonun havayla şişmesi gözlemlenir ) Kapadokya’ da bulunan hava balonlarına örnek verilerek görselleri gösterilir.
- Öğretmen çocuklara “kilim dokumak ister misiniz? “ der. Alınan cevaplardan sonra çocukları masalara yönlendirir. Öğretmen A4 boyutunda bir kartona dikey çizgiler çizer ve üst çerçevelere dokunmadan keser. Her bir çocuğa önceden hazırladığı kartonları dağıtır. Daha sonra çocuklara farklı renklerde kartonlar dağıtılır ve ince şeritler kesilir. Kesilen şeritler bir altta bir üstten geçirilir. Tamamlanan çalışmalar sınıfın bir köşesinde sergilenir.
- Öğretmen sınıfta çocuklara yere uzanmalarını ve gözlerini kapatmalarını söyler. Öğretmen çocuklara deniz ve martı seslerinin duyulduğu hafif bir müzik açar . Çocuklara şu cümleleri söyler: ‘Kendinizi bir geminin kaptanı olarak hayal edin. Masmavi bir gökyüzü, martılar uçuyor, ucsuz bucaksız mavi denizde yunus balıkları sizinle yarış ediyor. Dümeni bir sağa bir sola çeviriyorsunuz. Sizde onlara selam verin (Düdü diye çocuklar ses çıkarırlar). Gemi limana ulaştı’. Müzik kapanır. Çocuklar gözlerini açıp ayağa kalkarlar. Etkinlik bitiminde çocuklarla, drama sırasında neler hissettikleri ile ilgili konuşulur.
- Toplumdaki Rollerimiz 49-50-sayfaları QR kod videoları izlenerek yönergelerle uygun tamamlanır.
- Toplumdaki Rollerimiz 51. Sayfa açılır. Sayfada bir mandala olduğu söylenir. Qr kod okutularak müzik açılır. Mandala çalışmalarının en dıştan içe merkeze doğru veya merkezden dışa doğru boyanması gerektiği, belirtilerek baştan çocukların hangi yönde boyama yapacakları sorulur. Dikkat ve Açılan müzik eşliğinde odaklanmayı artırıcı, stresi azaltıcı, diikati güçlendirici ve gevşemeye yardımcı olarak kullanılmaktadır.

**Materyaller:** A4 kağıdı boyutunda karton, renkli renklerde kartonlar, makas.

**Sözcükler:** Kilim, dokuma, mandala

**Kavramlar:** Alt- üst,sabır İç-dış

#### AİLE KATILIMI:

#### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16

Tarih : /Mayıs/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*Eğitimde Sistem Düşüncesi-Stok Akış Diyagramı*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜNCESİ

### Etkinlik Çeşidi:Stok Akış Diyagramı

### Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Bilişsel Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 13:</b> Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanıır.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> ( Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler).</p> <p><b>Kazanım 17:</b> Neden-sonuç ilişkisi kurar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)</p> <p><b>Sosyal ve Duygusal Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 3:</b> Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).</p> <p><b>Kazanım 4:</b> Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> Başkalarının duygularını söyler.</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Çiftçi buğday üretmezse ne olur?</li><li>- Buğdaylar yağmur alamaz ve yeterince büyümezse ne olur?</li><li>- Buğday başakları olgunlaştığında çok fazla yağmur yağarsa ne olur?</li><li>- Evlerimize ihtiyacımızdan fazla yiyecek malzemesi alırsak neler olur?</li><li>- Evlerimizde yiyeceklerimizi çöpe atarsak neyi azaltmış oluruz?</li><li>- Bayatlayan ekmekleri atmak yerine nasıl değerlendirebiliriz?</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Toplumdaki Rollerimiz kitabı S: 52 öyküsü QR kod ile görüntülenerek dinlenir.</li><li>- Öyküde geçen olayları resimlere bakarak hatırlanır. Öyküdeki olayların sıralanışının karışmış. 1 numaralı olay belirtilmiş ama diğerlerinin karıştığı söylenir. Öğrencilerden öyküdeki akış sıralamasını bulup ilişki ağı oluşturmaları gerektiği söylenir. Kalemli ellerine almaları istenir. Kalemli 1. Numaralı resme koymaları istenir. Ellerini kaldırmadan sıradaki resme çizgi çekmeleri istenir. Sonra da diğer resimleri sırayla dolaşarak ilişki ağı çizilir.</li><li>- S:53 açılır. Stok akış grafiği şekli tanıtılır. Diğer stok akışlarından farklı olarak burada iki stok olduğu fark ettirilir. Öyküde buğdayın başından geçenler hatırlanır. Fabrikadaki buğdaydan yapılmış ürünler bir stok ise bu stoku artıran girişler neler olabilir? (Buğdayın toplanıp fabrikalara girişi) Fabrikadaki ürünlerin stokunu azaltacak çıkış çıkışında neler olabilir? (Un, irmik, bulgur vb buğdaydan yapılmış her ürünün marketlere satılmak üzere gönderilmesi) Söyleyelim.</li><li>- Evdeki buğdaydan yapılmış ürünler stokumuzu artıran girişler nelerdir? Fabrikadan çıkan ürünler aslında bizim evimizin stokuna giren ürünlerdir.( Un, irmik, bulgur vb buğdaydan yapılmış her ürün ) Evdeki ürünler stokumuzun çıkışında neler olabilir? (yemekler yaparız, yeriz, bayatlar çöpe atılır, hayvanlara yem olara verilir) Söyleyelim. Evdeki buğdaydan yapılmış ürünlerin azalmasına neden olan çıkışı nelerin etkileyebileceğini düşünelim ve kutuya resimleyelim.</li><li>- Çiftçi buğday üretmezse ne olur?</li><li>- Buğdaylar yağmur alamaz ve yeterince büyümezse ne olur?</li><li>- Buğday başakları olgunlaştığında çok fazla yağmur yağarsa ne olur?</li><li>- Evlerimize ihtiyacımızdan fazla yiyecek malzemesi alırsak neler olur?</li><li>- Evlerimizde yiyeceklerimizi çöpe atarsak neyi azaltmış oluruz?</li><li>- Bayatlayan ekmekleri atmak yerine nasıl değerlendirebiliriz?</li></ul> <p>Soruları ile stok akış diyagramının nasıl çalıştığı ve etkilendiği nerelerde akış sağlandığı, hangi stokların azaldığı veya arttığı üzerine sohbet ederek daha derin olarak incelenir.</p> <li>- İfadenin gücü kitabı S:53 yönerge doğrultusunda tamamlanır.</li>		
<p>Not: Eğitimde sistem düşüncesi hakkında detaylı bilgi sahibi olmak için; <a href="https://egitimdesistemdusuncesi.org/">https://egitimdesistemdusuncesi.org/</a> adresinden bilgi edinebilirsiniz.</p>		
<p>Materyaller:</p>	<p>Sözcükler:SİSTEM Düşüncesi, Stok akış diyagramı tüketim, israf, başak, akış</p>	<p><b>Kavramlar:</b> Az-Çok</p>
<p><b>AİLE KATILIMI</b></p>		
<p><b>UYARLAMA</b></p>		



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17

Tarih : /Mayıs/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Resim Müzesi' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## RESİM MÜZESİ

### Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Türkçe Sanat Oyun

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Bilişsel Gelişim:

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

**Göstergeleri:**(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

**Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.

**Göstergeleri:**(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:**(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. )

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Masanın üzerinde neler vardı?
- Müze nedir?
- Müzeye neler koyardınız?
- Oyunumuzun adı nedir?

#### ÖĞRENME SÜRECİ:

- Öğretmen masaların üzerine anne, babaların oynadığı eski oyuncakların görsellerini, eski eşya resimleri ve minyatür heykeller, müze resimleri koyar ve çocukların dikkati çekilip incelemelerine, soru sormalarına fırsat verilir. Öğretmen bir müze oluşturduğunu söyler. Müzenin ne olduğu ve neden müzelerin olması gerektiği hakkında sohbet edilir. Çocuklarla beraber “Müze” isimli şiir söylenir.
- **MÜZE**  
Ayasofya, Topkapı Tarihi öğreniriz  
Bir hazine, bir servet. Ne hoş olur gezmesi.  
Dolmabahçe Sarayı, Sanata doyuyor,  
Dolaşılmalı. Resim Heykel Müzesi.
- Resim kağıtları ve pastel boyları dağıtılır. Çocuklardan sınıf müze gezisinde gördüklerini çizerek resimlendirmeleri istenir. Tamamlanan çalışmalar “Resim Müzesi” adında sergilenir. Daha sonra çalışmaları evlerine götürüp aileleriyle sohbet etmeleri istenir.
- Öğretmen “Eski minder” isimli oyun oynayacaklarını söyler. Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar. Halkanın ortasına bir minder konur, üzerine bir çocuk oturur. Halkadaki çocuklar dönerek “ eski minder yüzünü göster, göstermezsen bir poz ver” sözleri ritmik olarak söylenir ve sözler bittiğinde dururlar. Halkanın ortasındaki çocuk güzellik veya çirkinlik kelimelerinden birini söyleyerek diğer çocukların poz vermelerini ister. Çocuklar pozlarını verince, aralarından birini seçer, seçilen çocuk mindere oturur. Oyun böyle devam eder.
- Öğretmen çocukları ilgi merkezlerine yönlendirerek paylaşım göstererek oynamalarını sağlar .
- Belirli Günler ve Haftalar kitabından “Müzeler Haftası” çalışma sayfası yönergelerine uygun tamamlanır.

Toplumdaki rollerimiz kitabı S: 54,55,56 yönergeler doğrultusunda yapılır.

**Materyaller:** Resim kağıtları, pastel boya.

**Sözcükler:** Müze

**Kavramlar:** Eski, yeni- Güzel, çirkin

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığıyla ailelerden çocuklarıyla yörede bir müze varsa gitmeleri istenir.

#### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18

Tarih : /Mayıs/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Dünyamız' adlı Türkçe, Sanat, Müzik etkinliği*  
*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## DÜNYAMIZ

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat**

**Müzik**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Sosyal Duygusal Gelişim

**Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:** (Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder).

**Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.

**Göstergeleri:** (Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumlulukları yerine getirir).

#### Dil Gelişimi:

**Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.

**Göstergeleri:** (Konuşmayı başlatır, sürdürür, sonlandırır.)

#### Motor Gelişimi:

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)

**Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

**Göstergeleri:** (Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Basit dans adımlarını yapar).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Üzerinde yaşadığımız gezegenin adı nedir?
- Dünyanın üzerinde kimler yaşar?
- Dünyada hava ve su olmasa ne olurdu?
- Yaptığımız etkinlikte kolyenin adı nedir?
- Canlı varlıklar ne olabilir?
- Cansız varlıklar ne olabilir?
- Hava neden gereklidir?
- Su neden gereklidir?
- Toprak neden gereklidir?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. “Dünyamız” isimli parmak oyunu çocuklarla birlikte söylenir.
- **DÜNYAMIZ**  
Uzanırım yeşil çimlere (eller ensede birleştirilir.)  
Bakarım mavi gökyüzüne (yukarıya doğru bakılır)  
Görünce beyaz bulutları (parmaklarla dürbün yapılır)  
Dalarım pembe hayallere (uyuma hareketi yapılır)  
Arkadaşlarım yanıma gelince (ellerle yürüme hareketi yapılır)  
Ortada sarı top dönünce (işaret parmaklarıyla çevirme hareketi yapılır)  
Bir de ödevler bitince (eller birbirine vurulur)  
Alırım kırmızı elma şekerimi (sevinme hareketi yapılır)
- Öğretmen çocuklara üzerinde yaşadığımız gezegenin adı nedir? Sorusunu yöneltir ve cevaplar alınır. Dünyada havanın, suyun; güneşten aldığı ısı ve ışığın olduğu bu nedenle de üzerinde insanların hayvanların ve bitkilerin yaşadığı bir gezegen olduğu vurgulanır.
- Öğretmen dünya resminden kolye yapacaklarını söyler ve çocukları masalara yönlendirir. Önceden fon kartonuna çizdiği dünya görselini dağıtır. Dünyayı çizgilerinden kesip çıkarmaları istenir, kesilen dünyanın üzerine oynar göz yapıştırılır boya kalemleri dağıtılır ve yüz ifadeleri (üzgün, kızgın, gülen, şaşkın vb.) yapmaları istenir. Çalışmalar delgeçle delinir ve bir ip geçirilerek kolye yapılır. Öğretmen sırayla çocukları yanına çağırır. “Senin dünyanın neden gülüyor? Neden mutsuz? Vb) çalışmalara uygun sorular yöneltir. Yapılan kolye çalışmalarını çocukların boynuna takar. Ardından “Dünyaya çağrı” isimli şarkı çocuklarla birlikte söylenir ve dans edilir.
- **DÜNYAYA ÇAĞRI**  
Laylaylaylaylaylaylaylaylaylaylaylaylaylaylaylay  
Kalpler tertemiz olmalı, bu güzelim dünyada.  
Doğru yoldan hiç şaşmadan yaşanmalı dünya da.  
Laylaylaylaylaylaylaylaylaylaylaylaylaylaylaylay  
İnsan insana muhtaçtır, bu güzelim dünya da  
İster sevinç ister mutluluk yaşanmalı dünya da

Doğamız kitabından sayfa 3-4-5-6 Sayfaları QR kod videoları izlenerek değerlendirme yapılır ve yönergelere uygun çalışmalar tamamlanır.

**Materyaller:** Fon kartonu, makas, boya kalemleri, ip

**Sözcükler:** Dünya, kolye,hava,su,toprak,canlı

**Kavramlar:** Canlı-cansız

### AİLE KATILIMI

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19

Tarih : /Mayıs/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Okul Bahçemizde Tarım' adlı bütünleştirilmiş Türkçe,Sanat,Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## OKUL BAHÇEMİZDE TARIM

Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Türkçe Sanat Oyun

Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Özbakım Becerileri:

**Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

**Göstergeleri:**(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyalarını katlar.)

#### Sosyal ve Duygusal Gelişim

**Kazanım 13:** Estetik değerleri korur.

**Göstergeleri:**(Çevresinde gördüğü güzel ve rahatsız edici şeyleri söyler. Çevresini farklı bir biçimde düzenler.)

#### Motor Gelişim

**Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Nesneleri toplar).

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Çevremizde neler gördük?
- Hangi çöpleri topladık?
- Kirli bir çevrede neler hissedersiniz?
- Nasıl bir çevrede yaşamak istersiniz?

### ÖĞRENME SÜRECİ:

- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. “Çocuklar geçmişte ülkemiz Tarım ve Hayvancılıkla ilgili çok üretim yapardı “ Köylerde yaşam bu şekilde sürerdi “der . Günümüzde Tarım iş makinalarının çoğalması ile daha farklılaştı diyerek konu girişi yapar .Ülkemizde Tarım videosu izlenir .
- **TARIM**  
Toprağa düşer tohumlar  
Buğday ,arpa ,pamuk olurlar  
İnekler koyunlar ot yer  
Bizi sütüyle besler  
Tavuklar gıdıklar  
Alırız sıcak yumurtalar  
Tarımla üretiriz  
Ne güzel besleniriz  
Tarım üretim faaliyetidir  
Çiftçi amca teşekkür ederiz .
- Tarım üretimini anlatan resimler, afişler gösterilir. Resimler hakkında sohbet edilir. Tarımla üretilen sebze meyve ve hayvansal gıdalar üzerine konuşulur .
- Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Okul bahçesinde bulunan fen ve doğa merkezine bitki tohumları bırakılır. (maydanoz ,domates , biber vb) (Bahçe alanı dışında saksılardaçimleme yapılabilir )
- Eller yıkanarak sınıfa geçilir . Sınıfa getirilen başak ve buğday sapsarı gözlemlenir .
- Öğretmen masalara A4 kağıdı koyar çocuklar sulu boyalarını alarak masalara geçerler .Dilimlenmiş elma ve limon, pipeksle baskı çalışmaları yapılır .Tamamlanan çalışmalar panoya asılarak sergilenir .
- Bahçede “El Sık Selam Ver, Koş” oyunu oynanır. Çocuklar, büyük bir halka olarak dizilirler. Bir çocuk halka dışında dolaşırken istediği bir arkadaşının sırtına dokunur ve aynı yönde koşmaya başlar. Sırtına dokunulan çocuk, ebenin koştuğu yönün aksine koşmaya başlar. Ebe ile nerede karşılaşılırsa, el sıkışır, selam verir ve eski yerini almaya çalışır. Ebe ile aynı şekilde, arkadaşının yerini kapmaya çalışır. Açıkta kalan ebe olur.
- Doğamız kitabından 7-8-9-10 sayfaları QR koda videoları izlenip değerlendirilerek yönergelere uygun şekilde tamamlanır.

**Materyaller:**A4 kağıdı, pastel boya.

**Sözcükler:**Çevre

**Kavramlar:**Kirli- Temiz

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarına ev temizliğinde küçük sorumluluklar vermeleri istenir.

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-20

Tarih : /Mayıs/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Yumurta Sağlam mı ? Çürük mü?'adlı bütünleştirilmiş Müzik,Sanat,Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## YUMURTA SAĞLAM MI? ÇÜRÜK MÜ?

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Müzik Sanat Oyun**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Öz Bakım Becerileri:

**Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.

**Göstergeleri:**(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.)

#### Motor Gelişim:

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri ipe vb. dizer. Nesneleri takar. Nesneleri çıkarır. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır).

#### Sosyal ve Duygusal Gelişim:

**Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.

**Göstergeleri:**(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Hangi hayvanlar yumurtlayarak çoğalır?
- Yumurta hangi şekle benziyordu?
- Elipsle daire arasında benzerlik var mı?
- Kitabın kapağında neler vardı?
- Kitabı eve götürmek sorumluluk almak hoşunuza gitti mi?

### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocukları çember şeklinde ayakta tutar. “şimdi beraber ısınma hareketleri yapacağız, eller belde boyun sağa sola, omuzları dairesel hareket ettirelim, kolları yana hızlı ve yavaş çevir, belinden tut sağa-sola, öne-arkaya esne, olduğun yerde çift ayak zıpla, tek ayak zıpla) der. Isınma çalışmalarını tamamlar ve ardından hareketli bir müzik eşliğinde dans edilir.
- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara “bir bilmece soracağım” der.  
Yaramazlık yapınca,  
Annemiz gıtgıtdıkdak der.  
Babamız ise üüüüü diye bağırır.  
Bizim gibi yumurcaklar  
Çareyi saklanmakta bulur.  
( Cıvcıv) Çocukların cevapları alınır.
- Yumurtlayarak çoğalan hayvanlara (tavuk, leylek, deve kuşu, kurbağa, balık vb) örnekleri verir. Çocuklara fotokopide çoğaltılmış tavuk resimleri ve boya kalemleri dağıtılır. Çocuklardan tavuk görselini boyamaları istenir. Elips şeklinde çizilmiş fon kartonları çocuklar tarafından kesilir bu elipsleri yumurta olarak düşünmeleri ve yumurtalara artık materyallerle süslemeleri (pul, sim, el işi kâğıtları vb) istenir. Süslenen yumurta şekilleri, boyanan tavuk resminin yanına yapıştırılır. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.
- Öğretmen “ yumurta sağlam mı? Çürük mü?” oyunu oynayacaklarını söyler. Çocuklar arasından bir ebe seçilir ve çocuklar halka olup dizleri üzerinde kenetlenirler. Oyun başlayınca ebe “yumurta sağlam mı? Çürük mü? “ der ve bir arkadaşının önüne gelir ve iterek dokunur. Dokunulan çocuk düşmeden çömelmiş kalması gerekir. Dengesi bozulup düşen çocuk oyundan çıkar son kalan çocuk alkışlanır.
- Öğretmen kitap merkezinden seçtiği kitapları sırayla çocuklara dağıtır. Dağıtılan kitapları eve götürmeleri anne baba ile kitabın resimlerini incelemeleri ve okumalarını istemelerini, vurgulanır.

Doğamız kitabından 11-12-13-14 sayfaları QR kod videoları izlenerek yönergelere uygun şekilde tamamlanır.

**Materyaller:** Tavuk görseli, boya kalemi, fon kartonuna çizili elips şekli, yapıştırıcı, makas, artık materyaller

**Sözcükler:** Yumurta

**Kavramlar:**  
Elips

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla evde bitki yetiştirip her gün sulanması ve sokak hayvanlarına mama ve su bırakılması istenir .

### UYARLAMA



MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-21

Tarih : /Mayıs/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı:**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Dokun Kurtar' adlı bütünleştirilmiş Oyun, Türkçe, Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## DOKUN KURTAR

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Sanat Oyun**

**Yaş Grubu:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Motor Gelişimi:

**Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 7:** Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar

**Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar).

#### Bilisel Gelişim

**Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.

**Göstergeleri:**(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Harita ve kroki kullanır)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Bahçede oynadığımız oyunun adı nedir?
- Gazeteden ne yaptık?
- Gazeteden yaptığımız top ile ne oynadık?
- Topu kutunun nerelerine koyduk?
- Hareketli nesneler nedir?
- Canlılar hareketsiz olabilir mi?
- Evcil hayvanlar nerede yaşar?

### ÖĞRENME SÜRECİ:

- Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını ve bahçede oyun oynayacaklarını söyler. Çocuklar bahçeye yönlendirilir. Çocuklara “Dokun Kurtar” oyununu oynayacakları söylenir ve kurallar anlatılır. Sınırlandırılmış bir alan içerisinde oyunculardan 3-4 ebe seçilir. Diğerleri dağınık durumda beklerler. Ebeler kovalama sırasında kime dokunurlarsa oldukları yerde kalmak zorundadırlar. Bu sırada diğer çocuklar bağlı olan çocuklara dokunarak onları kurtarabilirler. Eğer bütün öğrencilere dokunup etkisiz hale getirebilirlerse kazanırlar. Ebe tarafından dokunularak kurtarılmadan hareket ederlerse oyun dışı kalırlar. Oyun sonunda çocukların bahçede serbest oynamalarına fırsat verilir.
- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber ”Gezegenler ” isimli tekerleme söylenir.
- **GEZEĞENLER**  
Gökyüzüne baktım  
Şaştım kaldım  
Sekiz gezegenle karışlaştım  
Hepsiyle tanıştım  
Haydi arkadaşım  
Saymaya başlayalım  
Merkür Venüs Dünya  
Mars Jüpiter Satürn  
Uranüs Neptün  
Yaşadığım gezegen Dünya  
Şimdi gönderelim roketi Uzaya .  
Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından okunur . Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır .  
Öğretmen “Şimdi grup çalışması yapacağız “der . Yapılacak çalışmayı anlatır .büyük Kraft kağıda dünya görseli çizer , bir grup çocuk dünya üzerindeki kıtaları eliş kağıtlarıyla kolaj yaparak tamamlar ,diğer grup fotokopide çoğaltılan gezegen resimlerini keser ve sıralamaya göre yapıştırır . Bir grup mavi çöp poşetleriyle deniz olan alanları kaplar .Tamamlanan çalışma panoya asılır .
- Öğretmen elinde bir eski gazete ve kutu ile çocukların dikkatini çeker. Çocuklara “elimdeki gazete ile ne yapabiliriz? “ diye sorar. Çocukların cevapları alınır. Öğretmen gazeteyi buruşturur, top şeklini verir ve bantlar. Topu kutunun altına, üstüne, içine, dışına, önüne ve arkasına koyarak çocuklardan topun yerini söylemelerini ister. Çocuklara “Sizde bu topun yerinde olmak ister misiniz? “ diye sorar. Çocuklara yönergelere uygun hareket etmelerini söyler.( Masanın altında/ üstünde, sandalyenin üstünde, pencerenin önü, sınıfın içi/ dışı, dolabın önü )  
Çocukların ilgilerine göre oyun devam eder.
- Doğamız kitabından sayfa 15-16-17-18 sayfaları QR kod videoları izlenerek değerlendirme yapılır,çalışmalar yönergelere uygun tamamlanır.

**Materyaller:** Eski gazete, El işi kağıdı ,gezegen görselleri, ,poşet ,prit ,Kraft kağıt

**Sözcükler:**Gezegen ,Uzay ,Gökyüzü

**Kavramlar:** Altında/ üstünde, önünde/ arkasında, içinde/ dışında

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerde çocuklarıyla beraber mekânda konum yönergeleri içeren çalışma sayfalarını yapmaları istenir.

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-22

Tarih : /Mayıs/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Ördek' adlı bütünleştirilmiş Okuma Yazma, Sanat, Müzik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## ÖRDEK

Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Okuma Yazma-Sanat-Müzik

Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Sosyal Duygusal Gelişim</b> <b>Kazanım 3:</b> Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur). <b>Bilişsel Gelişim</b> <b>Kazanım 1:</b> Nesne /Durum/Olaya dikkatini verir. <b>Göstergeleri:</b> (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar). <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 5:</b> Dili iletişim amacıyla kullanır. <b>Göstergeleri:</b> (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbe katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)	<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bugün hangi sesli harfi öğrendik?</li><li>- “Ö” sesiyle başlayan hangi hayvanın etkinliğini yaptık?</li><li>- “Ördek” etkinliğini yaparken hangi malzemeleri kullandık?</li><li>- “Ördek” şarkısını beğendiniz mi?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen “Ö” sesiyle başlayan görselleri (örümcek ,ördek ,öğretmen, örtü vb.)gösterir ve bugün “Ö” sesini öğreneceklerini söyler .Çocukların ”Ö” sesiyle başlayan kelimeleri bulmalarına yardımcı olur .Sınıfımızda ”Ö” sesiyle başlayan isimlerin bulunması ,kimlerin anne ve baba isimlerinin “Ö” sesiyle başladığı konuşulur.</li><li>- Öğretmen çocuklara sarı fon kartonuna çizdiği ördek figürünü ,turuncu fon kartonuna çizdiği daire ve küçük üçgen şeklini dağıtır .Kenar çizgilerinden kesip çıkarmaları istenir. Kesilen daire ikiye katlanır ördeğin kanadı üçgen şekli ördeğin gagası olacak şekilde yapıştırılır .Boya kalemleriyle eksik kalan kısımları tamamlanır .Biten çalışmalar mavi A4 kağıdına yapıştırılır ve sınıf panosunda sergilenir.</li><li>- Daha sonra ”Ördek” şarkısı çocuklarla beraber söylenir .Şarkının draması yapılır.</li><li>- Paytak paytakyürürsün.. Sen ne tatlısın.. Bazen gölde yüzersin.. Bazen uçarsın..  Ördek haydi gel ,konuş . Vakkvakkvakkvakkvakk Haydi şarkı söylee . Vakkvakkvakkvakkvakk</li><li>- Ö” sesi ile ilgili zihin haritası oluşturulur ve ”Ö” sesi videosu izletilir. Öğretmen çocuklara küçük not kağıtları verir ve boya kalemleriyle “Ö” sesiyle başlayan içinde “Ö” sesi olan bir varlık resmi çizmelerini ister .Çalışma tamamlanınca şema oluşturulur .</li><li>- Doğamız kitabından sayfa 23 QR kod videosu izlenerek yönergelere uygun tamamlanır.</li></ul>		
<b>Materyaller:</b> -Sarı, turuncu fon kartonu ,mavi A4 kağıdı ,boya kalemleri, makas ,yapıştırıcı	<b>Sözcükler:</b> Örümcek ,Ördek, Öğretmen Örtü	<b>Kavramlar:</b> Ö Sesi
<b>AİLE KATILIMI:</b> İletişim notu aracılığı ile –Ö- Sesi ile başlayan nesne ve varlıkların resimlerinden küçük bir albüm oluşturulması istenir .		
<b>UYARLAMA</b>		

# **HAZİRAN PLANLARI**



## KEŞİF SETİ HAZİRAN AYI YARIM GÜNLÜK ETKİNLİK KÜNYESİ

### **EĞİTİM AKIŞI 1:**

#### **YAZ MEVSİMİ**

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, SANAT, MÜZİK ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 2:**

#### **ÇİZGİ ÇİZİYORUM**

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 3:**

#### **KODLAMA - FİDAN DİKELİM**

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, MÜZİK, SANAT ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 4:**

#### **SAY BAK**

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, SANAT, OYUN ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 5:**

#### **ÇİFTLİK HAYVANLARI**

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, MÜZİK, OYUN ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 6:**

#### **SCAMPER - BABAM İÇİN**

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, SANAT, MÜZİK ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 7:**

#### **“I” SESİNİ TANIYORUZ**

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 8:**

#### **FİL YAPALIM**

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ SANAT, FEN TÜRKÇE ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 9:**

#### **BİLİNÇLİ FARKINDALIK-MINDFULNESS**

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, MATEMATİK ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

### **EĞİTİM AKIŞI 10:**

#### **DOĞAYI KEŞİF ÖYKÜSÜ VE EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜNCESİ**

ETKİNLİK TÜRÜ: *BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK SANAT ETKİNLİĞİ*

YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1

Tarih : /Haziran/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Yaz Mevsimi' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Müzik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**



# YAZ MEVSİMİ

## Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik

## Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilisel Gelişim

**Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.

**Göstergeleri:**(Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar. Nesne/varlıkları şekline göre gruplar.)

**Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.

**Göstergeleri:**(Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar)

#### Motor Gelişim

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Nesneleri üst üste dizer. Nesneleri toplar).

#### Dil Gelişimi

**Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.

**Göstergeleri:**(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbeta katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Okuduğumuz şiirin adı nedir?
- Yaz mevsiminin özellikleri nelerdir?
- Sonbahar mevsiminde doğanlar kimler?
- Kış mevsiminde doğanlar kimler?
- İlkbahar mevsiminde doğanlar kimler?
- Yaz mevsiminde doğanlar kimler?

### ÖĞRENME SÜRECİ:

- Öğretmen öğrenme merkezlerine mevsimlerle ilgili görseller (sonbahar, kış, ilkbahar, yaz) koyar. Çocukların dikkati öğrenme merkezlerine çekilir. Öğretmen “merkezlerde hangi mevsimleri görüyorsunuz? “ der ve soru cevap tekniği kullanarak sohbet edilir. Mevsimlerin hangi aylarda olduğu ve yaz mevsiminde olduğumuz vurgulanır. Ardından çocukların merkezlerde serbest oynamalarına fırsat verilir.
- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “Yaz” isimli şiir söylenir.
- **YAZ**  
Yakınlaştı artık yaz, Biçecek Ali Dayı, Köylü kız kucak kucak,  
Yaza hiç doyum olmaz. Tarlada başakları. Sarı gül toplayacak.  
Öpecek çiçekleri, Süsleyecek tarlayı, Ağaçlar altımıza,  
Ağustos böcekleri. Beyaz kır zambakları. Gölgesini yayacak.  
İ. Bekir TEZ
- Öğretmen mevsimlerle ilgili görselleri sınıfın dört köşesine asar. Çocuklara hangi mevsimde doğdukları sorulur. Çocuklar doğdukları mevsim görselinin önünde gruplanırlar. “En çok hangi mevsimde doğan var? En az hangi mevsimde doğan var? “soruları yöneltilir. Alınan cevaplardan sonra gruplar sayılır. Öğretmen sonbahar, kış, ilkbahar, yaz şeklinde ayırır. Çocuklar doğdukları mevsime göre masalara oturur. Masalara büyük boy kağıtlar, boya kalemleri, artık materyaller konur. Çocuklardan doğdukları mevsime uygun çalışmalar yapmaları istenir. Tamamlanan çalışmalar çocuklarla beraber incelenir. Sohbet edilir.
- Çocuklarla beraber “Kelebek “ isimli şarkı söylenir. Şarkının draması yapılır.
- **KELEBEK**  
Sen ne güzel bir kelebeksin, Bir oraya  
Sen ne şirin bir kelebeksin, Bir buraya  
Bahçelerimde çiçeklerimde Uç güzelim uç  
  
Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından okunur .Hikaye sonrası soru cevap uygulanır .
- Doğamız kitabından sayfa 20-21-22 sayfaları QR kod videoları izlenerek değerlendirilir ve yönergelerle uygun olarak çalışmalar tamamlanır.
- Belirli Günler ve Haftalar kitabından sayfa 23 yönergelerle uygun çalışılır.

**Materyaller:** Büyük boy kağıt, boya kalemleri, artık materyaller.

**Sözcükler:** Mevsim, sonbahar, kış, ilkbahar, yaz.

**Kavramlar:**

**AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla beraber aile bireylerinin hangi ayda hangi mevsimde doğduğu hakkında sohbet etmeleri istenir.

### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2

Tarih : /Haziran/  
Yaş Grubu :  
Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*‘Çizgi Çiziyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

# ÇİZGİ ÇİZİYORUM

## Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

## Yaş Grubu:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 15:**Parça – bütün ilişkisini kavrar.

**Göstergeleri:**(Bir bütünü parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)

#### Motor Gelişimi

**Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar).

**Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**( Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)

**Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)

### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Bugün hangi çizgileri öğrendik?
- Düz ve eğri çizgilerle ne oluşturdunuz?
- Sınıfımızda bu çizgilere benzeyen neler var?
- Düz çizgiyi çizerken ne kullandınız?
- Daha önce cetvel gördünüz mü?

### ÖĞRENME SÜRECİ:

- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur ve eğri- düz olan resimler gösterir. Resimdeki çerçevenin çizgileri nasıl? Resimdeki yolun çizgileri nasıl? Düz bir çizgi nasıl çizilir? Eğri bir çizgi nasıl çizilir? Soru cevap tekniği kullanılarak sohbet edilir.
- Çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen çocuklara A4 kağıdı ve cetvel verir. Cetveli kullanarak düz bir çizgi çizmelerini ister. Ardından eğri bir çizgi çizerler. Bu düz ve eğri çizgilerden istedikleri bir eşyayı ya da hayvanı oluşturmalarını söyler. Boya kalemleri dağıtılır ve oluşturulan figürler boyanır. Tamamlanan çalışmaları her bir çocuk arkadaşına anlatır ve çalışmalar sınıf panosuna asılır.
- Öğretmen” şimdi size bir bilmece soracağım” der. Sapı uzun, ağzı çukur. Kendi yemez, beni doyurur. (Kaşık) Çocukların bilmesini ister.
- Öğretmen “plastik kaşıklarla bir oyun oynayacağız” der. Yere renkli bantlarla eğri ve düz yollar oluşturur. Çocuklara plastik kaşıklar dağıtılır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Bantlardan oluşturulan çizgi çocukların ortasında kalır ve karşı karşıya düz çizginin ucunda sıra olurlar. Grubun başındaki çocuğa kaşık ve pinpon topu verilir. Çocuklar kaşıkların üstündeki topları taşıyarak, müzik eşliğinde topu düşürmeden çizginin üzerinden yürüyerek arkadaşının yanına gider. Topu arkadaşına verir ve öğretmenin yanına geçer. Bütün çocuklar aynı uygulamayı yaptıktan sonra eğri çizginin üzerinde de yaparlar. Oyunun sonunda çocuklar kendilerini alkışlarlar.
- Öğretmen çocukları eşit sayıda 2 gruba ayırır. Her iki gruba kartonlara yapıştırılmış, 1’den 10’a kadar sayılar karışık olarak verilir. Her iki gruptaki çocuklar başlama komutu ile sepetlerindeki sayılardan bir tane alıp çift ayak sıçrayarak bitiş çizgisinin orda getirdikleri sayıyı duvara takarlar. Daha sonra tek ayak sıçrayarak geriye gelir ve sıranın sonuna geçerler. En kısa sürede sepetlerindeki sayıları 1’den 10’a kadar dizen grup alkışlanır
- Doğamız kitabından sayfa 24-25-26 sayfaları QR kod videoları ile izlenir,değerlendirilir,yönergelere uygun tamamlanır.
- Sayfa 25 de yer alan doğal afetlerle ilgili çalışmanın dışında sınıfınızda [https://uzaktanegitim.meb.gov.tr/meb\\_iys\\_dosyalar/2020\\_12/04181933\\_COK\\_KAPAN\\_TUTUN.pdf](https://uzaktanegitim.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2020_12/04181933_COK_KAPAN_TUTUN.pdf) kitabını okuyup etkinlikler planlayabilirsiniz.

**Materyaller:** A4 kağıdı, cetvel, boya..

**Sözcükler:**Cetvel, düz- eğri.

**Kavramlar:**  
Ritmik Sayılar

### AİLE KATILIMI:

### UYARLAMA

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3

Tarih : /Haziran/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Kodlama ve Fidan Dikelim' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Müzik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## KODLAMA VE FİDAN DİKELİM

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Müzik Fen

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 7:** Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar

**Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar).

**Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:**(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla sergiler.)

##### Bilişsel Gelişim

**Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.

##### **Göstergeleri:**

(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

**Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.

**Göstergeleri:**(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler.

Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Hangi tohumları ektik?
- Tohumların çimlenmesi için ne yapmalıyız?
- Tohumlar çimlenirken neler hissettin?
- Daha önce bitki yetiştirdiniz mi?
- Bitki yetiştirirken nelere dikkat etmeliyiz?
- Sınıfta tek neler var?
- Sınıfta çift neler var?

#### ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur.
- Çocuklarla beraber “Fidan Dik” şarkısı söylenir.
- **FİDAN DİK**  
Her yer yeşil yeşil olsun      Ağaç bizim her şeyimiz      Dünya ağaçsız olmaz  
Dünyam ağaçlarla dolsun      Havamız suyumuz besinimiz      Ağaç bakımsız kalmaz  
Fidan dik, fidan dik ağaç olsun.      Fidan dik, fidan dik ağaç olsun      Fidan dik, fidan dik ağaç olsun  
Fidan dik, fidan dik hayat olsun.      Fidan dik, fidan dik hayat olsun.      Fidan dik, fidan dik hayat olsun.
- Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Öğretmen önceden hazırladığı pet bardakları çocuklara dağıtır. Pamuklar ıslatılır, içine nohut, buğday, fasulye, mercimek yerleştirilir ve pet bardakların içine konur. Tohumların filizlenmesi için su, güneş ışığı ile ilgili sohbet edilir. Bir hafta boyunca her gün çocukların tohumlarını sulamaları, incelemeleri söylenir.
- Doğamız kitabından 28-29-30 sayfaları QR kod videoları izlenerek yönergelere uygun olarak tamamlanır.
- Tohumların büyüüp çiçek açtığı ve yeniden tohum oluşabilmesi için çiçeklerin birbirlerine tozlarının bulaşması gerektiği ve bu olaya “tozlaşma” dendiği söylenir.
- Doğamız kitabı 27. Sayfada yer alan kodlama çalışması açılır. Doğada en iyi tozlaşmayı yardımcı olan canlıların ar olduğu söylenir. Sayfada yer alan arı gün boyu çiçek çiçek dolaşırken hem bal toplar hem de çiçeklerin yeni tohum üretmesi için tozlaşmasına yardımcı olur. Ama çalışkan vız vız çiçeklerin arasında bal toplaren yolunu kaybetmiş onun yolunu bulması için sayfanın altında yer alan yolu gösteren kodlama oklarını takip etmesi gerektiği söylenir. Çalışkan Vız Vız’ın altında yer alan kırmızı noktadan başlayarak okların yön ve kaç kutu ilerleyeceğini belirttiği okları tabloya yerleştirerek Çalışkan Vız Vız’ı yuvasına ulaştırmalarına yardımcı olmaları istenir.

**Materyaller:** Pet bardak, tohum, pamuk, su.

**Sözcükler:** Tohum, çimlenme

**Kavramlar:**

#### AİLE KATILIMI:

#### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4

Tarih : /Haziran/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Say Bak' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SAY BAK

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Bilisel Gelişim

**Kazanım 4:** Nesneleri sayar.

**Göstergeleri:**(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)

**Kazanım 12:**Geometrik şekilleri tanıır.

**Göstergeleri:**( Geometrik şeklin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 7:** Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar

**Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar).

##### Motor Gelişimi:

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Bahçede keşif yapmak hoşunuza gitti mi?
- Bahçede neleri gözlediniz?
- Resim yaparken hangi geometrik şekilleri kullandınız?
- Beşgen şeklinin kaç tane köşesi vardır?
- Beşgen şeklin kaç tane kenarı vardır?

#### ÖĞRENME SÜRECİ:

Öğretmen çocukları karşılar ,selâmlaşılır .Çocukları ilgi merkezlerine yönlendirir ,çocuklar ilgileri doğrultusunda Merkezlerde zaman geçirirler . Serbest zaman diliminden sonra merkezler çocuklar tarafından toplanır .

- Çocuklar çalışma masalarına yönlendirilir. Öğretmen “Say Bak” isimli tekerlemeyi çocuklarla beraber söyler.
- **SAY BAK**  
Sağ elimde beş parmak, Altı, yedi, sekiz, dokuz, on.  
Sol elimde beş parmak. Hepsı eder on parmak,  
Say bak, say bak, say bak. Sen de istersen say bak,  
Bir, iki, üç, dört, beş, Say bak, say bak, say bak.
- Öğretmen eliş kağıtlarından kesilmiş daire, üçgen, kare, dikdörtgen, beşgen şekiller, A4 kağıdı, boya kalemleri ve yapıştırıcıları çocuklara verir. Şekillerin özellikleri hakkında sohbet edilir. Bu şekillerle neler yapabiliriz? Düşünelim ve A4 kağıdı üzerine yapıştırıp boyalarımızla şekiller oluşturalım. “ denir ve çocuklardan özgün çalışmaları istenir. Tamamlanan çalışmalardan sonra hangi şekilleri kullandıkları ve neler yaptıkları sorulur.
- Her öğrenci kendine bir eş seçer. Daha sonra gidip seçtiği eşine dokunur. Bir süre bekledikten sonra sınıfta karışık olarak yürürler. Gözlerini kapatırlar ve öğretmen aç deyinceye kadar açmazlar. Bir süre kapalı olarak yürüdükten sonra seçtiği eşini dokunarak bulmaya çalışırlar. Etkinlik bittikten sonra neler hissettikleri ve etkinlik sırasında zorlanıp zorlanmadıklarıyla ilgili sohbet edilir.
- Doğamız kitabından sayfa 31-32-33-34 sayfaları QR kod videoları ile izlenir ve yönergelere uygun olarak tamamlanır.

**Materyaller:** Eliş kağıtlarından daire, üçgen, kare, dikdörtgen, beşgen şekiller, A4 kağıdı, boya kalemleri, yapıştırıcı.

**Sözcükler:** Beşgen

**Kavramlar:**Beşgen

#### AİLE KATILIMI:

#### UYARLAMA

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5

Tarih : /Haziran/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Çiftlik Hayvanları' adlı bütünleştirilmiş Türkçe,Oyun,Müzik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**



# ÇİFTLİK HAYVANLARI

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik**

**Yaş Grubu:**

## KAZANIM VE GÖSTERGELER

### Sosyal Duygusal Gelişim:

**Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

**Göstergeleri:** (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözle ifadeler kullanarak açıklar.)

### Dil Gelişimi

**Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.

**Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).

### Dil Gelişimi

**Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.

**Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini şiir ve öykü yoluyla sergiler).

## DEĞERLENDİRME SORULARI

- Çiftlikte hangi hayvanlar vardır?
- Çiftlik hayvanları neyle beslenir?
- Çiftlik hayvanlarının ne gibi yararları vardır?
- Daha önce bir çiftliğe gittiniz mi?
- Çiftlik hayvanlarından en çok hangisini seviyorsunuz?

## ÖĞRENME SÜRECİ

- Öğretmen hayal güçlerini kullanarak bir çiftlik hayvanı olmalarını ve taklitlerini yapmalarını ister. Daha sonra halka şeklinde yere oturan çocuklarla “Ali Baba” tekerlemesi söylenir.
- **ALİ BABA**  
Ali baba tin tin                      Elma aldım                      Eve geldim  
Sakalına bindim                      Elma kurtlu üzüm aldım                      Keşkek pişmiş  
Çarşıya gittim                      Üzüm çöplü                      Ali baba düşmüş  
  
Tekerlemeden sonra “Ali Baba’nın Çiftliği” şarkısını bilip bilmediği sorulur. Şarkı birlikte söylenir.
- Kitap merkezinden seçilen “Çiftlik Hayvanları” konulu hikaye öğretmen tarafından okunur. Hikaye sonrası öğretmen Duydunuz mu ? duydunuz mu ? diyerek hikayeden bir cümle söyler , çocuklara söz hakkı verilerek duydunuz mu ? duydunuz mu? diyerek hikayeden bir cümle söylerler .Hikaye pekiştirilmiş olur .
- Masalara geçen çocuklarla çiftlik hayvanlarının resimlerinin bulunduğu kâğıtlar dağıtılır .Çocuklar sulu boya ile hayvanları boyarlar üzerine şeker serpilir . Tamamlanan çalışmalar kuruduktan sonra panoya asılır . Çiftlik hayvanlarının yararları hakkında konuşulur.
- Çocuklar masaları toplayarak sıraya girerler eller yıkanır .Çocuklar sınıfa gelince öğretmen çiftlik hayvanları oyuncakları ile oynamaları için çocukları yönlendirir.
- Doğamız kitabından sayfa 35-36-37-38 sayfaları QR kod videoları ile izlenir değerlendirilir,yönergelere uygun tamamlanır.

**Materyaller:** Sulu boya, resim kağıdı,

**Sözcükler:** Çiftlik, kaz, koyun, keçi, tavuk, horoz, hindi, tavşan, at, eşek

**Kavramlar:**

## AİLE KATILIMI

## UYARLAMA

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6

Tarih : /Haziran/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Scamper - Babam İçin' adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Matematik etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## SCAMPER- BABAM İÇİN

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Matematik

### Yaş Grubu:

#### KAZANIM VE GÖSTERGELER

##### Sosyal Duygusal Gelişim:

**Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.

**Göstergeleri:**(Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarıyla gösterir.)

##### Dil Gelişimi

**Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.

**Göstergeleri:**(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohnete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)

##### Motor Gelişimi:

**Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

**Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)

#### DEĞERLENDİRME SORULARI

- Bugün öğrendiğimiz şiirin adı nedir?
- Babalar gününde babanla ne yapmak isterdin?
- Babalar gününde baban için ne yapmak isterdin?
- Baba olsaydın çocuğuna nasıl davranırdın?
- Dağın tepesine çıktığında aşağıda gördüklerin sence büyük mü, küçük mü görünür? Neden?

#### ÖĞRENME SÜRECİ:

- Öğretmen çocuklara yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “Babacığım seninle” isimli şiir okunur.
- **BABACIĞIM SENİNLE**  
Babacığım seninle Babacığım seninle Babacığım seninle, Babacığım seninle  
Evimize can gelir. Güven dolu evimiz. Umutlar kucak kucak Yarından umutluyuz.  
Yürek dolusu sevgi, Mutlulukla yıkanır, Doldurur evimizi, Annemle kardeşlerim,  
Bize heyecan gelir. Sevgiyle yüreğimiz. Bizi sarar sınımsız. Seninle çok mutluyuz.
- Öğretmen babalar gününün haziran ayının 3. Pazar günü olduğunu vurgular. Ardından kendi babasını (babamın adı, soyadı, mesleği, yaşı, saç ve göz rengi vb) tanıtır, daha sonra çocukların babalarını tanıtmalarını ister. Çocuklar babalarını tanıtır. Öğretmen “şimdi babalarımıza bir armağan yapalım” der ve çocukları masalara yönlendirir.
- Öğretmen çocuklara renkli fon kartonlarına çizdiği kalp kalıplarını dağıtır ve kenar çizgilerinden kesmelerini ister. Çocukların babalarının vesikalık fotoğrafları dağıtılır. Kesilen kalp şeklinin ortasına fotoğraf yapıştırılır boya kalemli dağıtılır ve özgün bir resim çalışması yapmaları istenir. Tamamlanan çalışmalar babalar günü armağanı olarak eve gönderilir.
- Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklara “şimdi size bir bilmece soracağım” der. Ben beslerim O süsler. ( ÇİÇEK) ardından çocukların görebilecekleri şekilde masanın üzerine boş bir vazoda koyar. Bir kutunun içindeki çiçekleri çocuklara gösterir. Çocuklara “şimdi bu çiçekleri vazonun içine koyacağız” der. Bir çiçek alır ve boş vazonun içine koyar, çocuklara “ vazoda kaç çiçek var? Vazonun içine bir tane daha çiçek koyduk vazonun içinde kaç tane çiçek oldu? Vazonun içine iki tane daha çiçek koyduk. Vazonun içinde kaç tane çiçek vardır? Vb.” sorular sorulur cevaplar alınır.
- Belirli Günler ve Haftalar kitabından sayfa 24 yönergelerine uygun çalışılır.
- Doğamız kitabı S:39 açılır. Scamper çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda yapılır. Dağın tepesine çıkmak oldukça zor bir yürüyüş olacak. Resimdeki çocuğun dağa rahatça tırmanabilmesi için ona yardımcı olacak bir araç düşünelim. Bu araç, yürüyüş bastonuna yeni bir şeyler eklenerek oluşturulmuş. Sence neler eklenmiş?

**Materyaller:** Vazo, çiçek, fotoğraf, kalp şeklinde kalıp

**Sözcükler:** Doğa

**Kavramlar:**

**AİLE KATILIMI** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla babalar günü etkinliği için babalarının bir vesikalık fotoğrafı gönderilmesi ve basit toplama çıkarma işlemleri yapmaları istenir.

#### UYARLAMA

# MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

## YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7

Tarih : /Haziran/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*“I” sesini tanıyoruz” adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, ;Oyun etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## “I”SESİNİ TANIYORUZ

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe

#### Yaş Grubu:

<b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b> <b>Sosyal Duygusal Gelişim</b> <b>Kazanım 3:</b> Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur). <b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketler yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Değişik malzemeler kullanarak resim yapar). <b>Dil Gelişimi</b> <b>Kazanım 8:</b> Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. )		<b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Engel atlarken zorlandınız mı?</li><li>Grup oyunu nasıldı?</li><li>Mikrop yapmak eğlenceli miydi?</li><li>“I” sesiyle başlayan varlıklar nelerdir ?</li></ul>	
<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Çocuklar Sınıf içinde dikkat edilerek kısa koşma hareketleri yapılır. Öğretmen sınıfa farklı kalınlıkta ip getirir. Sandalyeler karşılıklı konularak ayaklarına bu ipler bağlanır . Çocuklar mesafeli olarak hazırlanan engellerin üzerinden atlarlar. İpi belli yükseklikte tutarak çocukların üzerinden zıplamalarına rehberlik edilir.</li><li>Masaya çeşitli renklerde (Turuncu renkli olanlar çoğunlukta) nesneler konulur. Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılır. Gruplara birer sepet verilir. Her iki gruptaki çocuklar turuncu renkli nesneleri bu sepetlere toplarlar. En çok turuncu renkli nesneyi toplayan grup oyunu kazanır.</li><li>Öğretmen çocukları masalara yönlendirir çocuklara farklı renklerde yumaklar verilir .Yapılacak mikrop etkinliği anlatılır . Öğretmen çocukların dikkatini çekerek bir örnek yapar . Yumaklar küçük bir tenis topu olacak kadar ele dolanır ve ortadan bağlanır .İki taraftan kesilir .Fazla uzun ipler çocuklar tarafından kesilerek temizlenir. Mikrobun ayakları renkli fon kartonlarından kesilerek, ponpon zemin üzerine oturtulur mikrobun gözleri yapıştırılarak çalışma tamamlanır .</li><li>Sınıfın içinde büyük bir çember oluşturulur öğretmen eline bir top alır .Top taşıyarak “ I” sesi ile başlayan varlıkları söyleyelim “ ıhlamur “der .Topu yanındaki çocuğa verir .Çocuklar sırayla kelime bulmaya çalışırlar .</li><li>Öğretmen masalara küçük kare not kağıtları koyar , çocuklar bugün “ I “ sesini tanıyacağız der . Çocukların zihninde şema oluşturmaya çalışır , çocuklar “ I “sesi ile başlayan bir varlık resmini kalemle çizerek ,çizilen varlık resimleri panoya asılır ve zihin haritası oluşturulur . Konuya uygun tekerleme çocuklarla söylenir . <b>I,I,I,</b> Ihlamur ,İspanak I sesi ile başlar ... Ihlamur sağlıklıdır Sabah içirim lıkır ,lıkır Öğle yemeği vakti geldi Aşçı amca İspanak pişirdi Bugün yiyelim İspanak Gözlerimiz olsun parlak. Doğamız kitabından sayfa 43-44 sayfa araları QR kod videoları ile birlikte yönergelere uygun olarak çalışılır.</li></ul>			
<b>Materyaller:</b> Siyah fon kartonu ,prit , pastel boya ,büyüteç		<b>Sözcükler:</b> Ihlamur İspanak ,İrmak İstakoz	<b>Kavramlar:</b> Turuncu “I” Sesi
<b>AİLE KATILIMI:</b>			
<b>UYARLAMA</b>			

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8

Tarih : /Haziran/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**  
*'Fil Yapalım' adlı bütünleştirilmiş Sanat,Fen,Türkçe etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## FİL YAPALIM

### Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Fen Türkçe

### Yaş Grubu:

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b><u>Motor Gelişim</u></b></p> <p><b>Kazanım 4:</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.)</p> <p><b><u>Bilişsel gelişim</u></b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)</p> <p><b>Kazanım 15:</b>Parça – bütün ilişkisini kavrar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b>(Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder.)</p>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Puzzle parçalarını bir araya getirirken zorlandınız mı?</li><li>- Fil yapmak eğlenceli mi ?</li><li>- Sizce Fil kaç kilodur ?</li><li>-</li></ul>	
<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <p>Öğretmen masalara puzzle koyar ve çocukları yönlendirir .Çocuklar paylaşım göstererek oynarlar .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Öğretmen grup olarak “Fil” yapacaklarını söyler ve beyaz poşet, gazete kağıtları, yapıştırıcı, boş konserve kutuları, gri karton ve gri renk boya getirir. Çocuklar gazete kağıtlarını buruşturup, beyaz poşetin içine doldururlar. Poşetin ağzı bağlanır, gri renge boyanır. Bu filin gövdesi olur. Ardından gri renk kartondan filin yüzü oluşturulur. Kedi merdiveninden burnu yapılı ve gövdeye yapıştırılır. Boş karton kutular gri renkte boyanır ve gövdeye yapıştırılır. Son olarak filin kuyruğu tamamlanır ve çalışma sergilenir.</li><li>- Öğretmen çocuklara toprağın içindeki canlıları gözlemlemek için “Topraktaki Canlılar” deneyini yapacaklarını söyler. öğretmen sınıfa getirdiği boş kavanoz un ağzına bir huni yerleştirilir. Hunin içine çocuklarla birlikte bahçeden alınmış bir miktar toprak parçası konur. Daha sonra elektrik feneri toprağı aydınlatacak şekilde üstten tutularak toprağın içindeki canlıların kavanoza düşmesi gözlemlenir.</li><li>- Öğretmen çeşitli kumaşlar ve objeler getirir. Çocukların sıra ile bu kumaşlar ve objelere dokunmalarını ister (tüy, pamuk, keçe, yün, polar, deri, tahta, cam ). Çocuklar bu nesnelere dokunarak hangilerinin yumuşak hangilerinin sert olduğunu bulurlar ve nesneleri dokunsal özelliklerine göre gruplandırır.</li><li>- <b>FİL</b> Fil ormanın en büyüğü Gözleri küçük Kulakları büyük Hortumuyla su içer Ormandaki otları yer Güm güm koşar Bastığı yer oynar Koca fil oynarken coşar . Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir .</li></ul> <p>Kitap merkezinden seçilen hayvan konulu bir kitap öğretmen tarafından okunur . Hikaye sonrası Bağlayıcı öykü tekniği uygulanır .</p> <p>Doğamız kitabından sayfa 45-46-47 sayfaları QR kod videoları ile izlenip değerlendirilir ve yönergelere uygun olarak tamamlanır.</p>		
<b>Materyaller:</b> Poşet , gri boya ,gazete kağıtları ,karton kutu ,fon kartonu	<b>Sözcükler:</b> Fil, Orman	<b>Kavramlar:</b> 1- 10 arası sayılar
<b>AİLE KATILIMI:</b>		
<b>UYARLAMA</b>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9

Tarih : /Haziran/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

- **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

- **Kahvaltı, Temizlik**

- **Etkinlik Zamanı:**

- *Bilinçli Farkındalık-Mindfulness adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun,Matematik etkinliği*

**Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

- **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

- **Genel Değerlendirme**



## RKINDALIK-MİNDFULNESS

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Matematik  
**Yaş Grubu:** 48+

<p><b>KAZANIM VE GÖSTERGELER</b></p> <p><b>Bilisel Gelişim</b></p> <p><b>Kazanım 1:</b> Nesne/durum/olaya dikkatini verir.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)</p> <p><b>Kazanım 4:</b> Nesneleri sayar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).</p> <p><b>Dil Gelişimi</b></p> <p><b>Kazanım 7:</b> Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.</p> <p><b>Göstergeleri:</b> (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar).</p>	<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>“Kırkayak” oyunu oynanacağı söylenir. Oyun oynanışı ve kuralları anlatılır. Çocuklar bir biri arkasına dizilir. Kolları ile öndeki arkadaşının belinden sıkıca kavrar. En önde bulunan kırkayağın başı, sonundaki ise kuyruğu olur. İşaret verilince kırkayağın başı kuyruğunu yakalamaya çalışır. Kuyruk olan sondaki oyuncu arkadaşlarından kopmadan sağa – sola kaçır. Baş kuyruğuna dokunabilirse oyunu kazanır. Dizi koparsa kırkayak oyunu yeniden başlatılır.</li><li>Masalara geçen çocuklara 1’den 4’e kadar rakamlar ve nesne gruplarının olduğu çalışma kâğıtları dağıtılır. Çocuklar sayı kadar nesneyi bulup, boyarlar.</li><li>Doğamız kitabından sayfa 48-49-50 sayfa ları QR kod videoları ile izlenir ve değerlendiriliğ yönergelerine uygun olarak tamamlanır.</li><li>Doğamız kitabından sayfa 51 açılır. Mindfulness çalışmamızda bir gemiye binerek denize açılıyoruz. Denizde bir fırtınaya yakalandığımızı düşünelim. Rahatlamak için deniz hayvanı dostlarımızla bazı hareketler yapacağız. Karekod okutularak açacağımız müzik eşliğinde hareketlerimizi yapalım. Yönergesi verilir. Her sıradaki hareketleri tamamladığında o sıradaki hayvanın resmini boyanır.</li></ul>	<p><b>DEĞERLENDİRME SORULARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Kırkayak oyununu oynarken neye dikkat etmeniz gerekiyor?</li><li>Oyun hoşunuza gitti mi?</li><li>Başka nelerin albümü yapılabilir?</li><li>Kendine ait albümün var mı?</li></ul>
<p><b>Materyaller:</b> 1’den 4’e kadar sayıların çizili olduğu resim, Yapıştırıcı, makas, artık materyaller, fon kartonu, ip</p>	<p><b>Sözcükler:</b> Albüm, kırkayak, yakalamak, kopmak, baş, kuyruk <b>Kavramlar:</b> Sayı Kavramı</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p>
<p><b>UYARLAMA</b></p>		

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

..... OKULU

YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10

Tarih : /Haziran/

Yaş Grubu :

Öğretmen Adı :

- **Güne Başlama Zamanı:**  
*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*
- **Oyun Zamanı :**  
*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*
- **Kahvaltı, Temizlik**
- **Etkinlik Zamanı:**
  - *Doğayı Keşif Öyküsü ve Eğitimde Sistem Düşüncesi ile bütünleştirilmiş Okuma Yazmaya Hazırlık, Sanat etkinliği*
- **Günü Değerlendirme Zamanı:**  
*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*
- **Eve Gidiş:**  
*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*
- **Genel Değerlendirme**

## EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜNCESİ –ÇIKARIM MERDİVENİ

**Etkinlik Çeşidi:** Okuma Yazmaya Hazırlıkve Sanat (Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu :** 48 +

<p><b>KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ</b></p> <p><b><u>Bilişsel Gelişim:</u></b> <b>Kazanım 4.</b>Nesneleri sayar. <b>Göstergeleri:</b> (İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler.) <b>Kazanım 6.</b> Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. <b>Göstergeleri:</b> Nesne/varlıkları rengine göre eşleştirir) <b><u>Sosyal Duygusal Gelişim:</u></b> <b>Kazanım 3.</b> Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. <b>Göstergeleri:</b> (Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.) <b><u>Motor Gelişim:</u></b> <b>Kazanım 4.</b> Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. <b>Göstergeleri:</b> (Nesneleri takar, çıkarır)</p>	<p><b>ÖĞRENME SÜRECİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Etkinlik alanında iki sandalye aralarında mesafe bırakılarak karşı karşıya koyulur. Sandalyelerin arasına ip asılır.İpe farklı renkte mandallar takılır. Renkli daireler etkinlik alanına karışık olarak dağıtılır.</li><li>• Çocukların etkinlik alanında bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. Müzik açılır ve çocuklar ipten çıkardıkları alır ve mandalla aynı renk olan daireye takarlar.</li><li>• Mandallar ve yerdeki daireler bitince müzik durdurulur. Her çocuk sırayla kaç tane daire topladığını sayar ve söyler.</li><li>• Doğamız kitabından sayfa 52 de yer alan hikaye dinlenir. Ardından sayfa 53 de yer alan çıkarım merdiveni yönergelere uygun şekilde yapılır. Çocuklar ormanda nasıl vakit geçirdiler? Neler gördüler? Nelere dokundular? Neleri kokladılar? Sorularının yanıtları merdivenin en alt basamağına resimlenir.Gördükleri, işittikleri, dokundukları, kokladıkları çocukların hangi duyguyu hissetmelerine yol açmış olabilir? Merdivenin orta basamağına resimlenir. Çocuklar hissettikleri duygu ile ormanı korumayı düşünmüşlerdir. Bu düşünceyi nasıl davranışa dönüştürebilirler. Bu konuda neler yapabilirler? Düşünceler merdivenin en üst basamağına resimlenir.</li><li>• 54-55-56 sayfaları QR kod videoları ile yönergelere uygun şekilde yapılır.</li><li>• P4C çalışması için İnsan doğanın bir parçası mı? Parçası ise nasıl parçası olabilir? Parçası değil ise neden? Soruları sorularak beyin fırtınası yapılır.Ardından görsel ile birlikte p4C çalışma sayfası tamamlanır.</li></ul>	<p><b>DEĞERLENDİRME</b></p> <p>Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Etkinliğimizde hangi şekli kullandık?</li><li>• Mandallar hangi renkti?</li><li>• Daireler mandallar ile mandallar aynı renk miydi?</li><li>• Kaç tane daireye mandal taktın?</li><li>• Daireleri kullanarak nasıl bir çalışma yaptın mı?</li><li>• Daha önce mandala herhangi bir şey taktın mı?</li><li>• Mandalı takıp çıkarırken zorlandın mı?</li><li>• Mandalları başka nelere takabiliriz?</li><li>• İnsan doğanın nasıl parçası olabilir?</li><li>• Biyografi nedir?</li><li>• Bedri Rahmi Eyüpoğlu nasıl eserler ortaya koymuştur?</li></ul>
<p><b>MATERYALLER</b> Farklı renklerde mandallar ( sarı, kırmızı, mavi, yeşil) mandallarla aynı renklerde kesilmiş çok sayıda daire, iki sandalye ve uzun bir ip</p>	<p><b>SÖZCÜKLER</b> Mandal, takmak, çıkarmak</p> <p><b>KAVRAMLAR</b> <b>Renk:</b> Sarı-Kırmızı, Mavi-Yeşil</p>	<p><b>AİLE KATILIMI</b></p> <p>.....</p>
<p><b>UYARLAMA</b></p>		<p><b>KULLANILAN KAYNAKLAR</b></p> <p>.....</p>